



TUTORES PRÁCTICAS EXTERNAS 2026/27

Especialidad	Apellidos		Nombre	Profesor Tutor
Musicología	ABAD	ROS	SHEILA	Miguélez, Elena
Composición	ABOAL	YUSTE	ESTHER	Acacio, Óscar
Interpretación: Guitarra Flamenca	ALARCÓN	CÁRCELES	ALBA	Ludeña, Doroteo
Interpretación: Clarinete	ALONSO	MARTÍNEZ	JOSÉ JAVIER	Díaz, Raquel
Interpretación: Piano	ARACIL	ALMARCHA	CRISTINA	Beltrán, Pilar
Composición	AROCA	VILLA	CLAUDIA	Acacio, Óscar
Interpretación: Piano	AYALA	TRAVER	SALVADOR	Beltrán, Pilar
Interpretación: Fagot	BERNABÉU	RUFETE	INÉS	Tomé, Begoña
Interpretación: Percusión	CABALLERO	GUZMÁN	JOSÉ	Fernández, Miguel R.
Interpretación: Piano	CALVO	CRUZ	ALEJANDRO	Beltrán, Pilar
Interpretación: Violoncello	CARPIO	HERNÁNDEZ	IRENE	Tomé, Begoña
Composición	CERDÁ	HERNÁNDEZ	ELENA	Acacio, Óscar
Interpretación: Trompeta	CLEMENTE	CAMPILLO	RAMÓN	Fernández, Miguel R.
Interpretación: Guitarra	CONCA	MICÓ	SAMUEL	Tomé, Begoña
Musicología	EGEA	REAL	LUCÍA	Miguélez, Elena
Interpretación: Violín	FRANCÉS	PONT	BENJAMÍN	Guardia, Manuel
Interpretación: Saxofón	GARRIGÓS	RUANO	IVÁN	Fernández, Miguel R.
Interpretación: Clarinete	GIL	PÉREZ	PEDRO	Díaz, Raquel
Composición	GÓMEZ	SÁNCHEZ	MATÍAS	Acacio, Óscar
Interpretación: Contrabajo	GUARDIOLA	IVORRA	TERESA	Díaz, Raquel
Interpretación: Violoncello	GUERRERO	MARTÍNEZ	MARGARITA	Miguélez, Elena
Interpretación: Clarinete	HERNÁNDEZ	SIERRA	ALBA	Díaz, Raquel
Interpretación: Clarinete	HERNÁNDEZ	SIERRA	ALBA	Díaz, Raquel
Interpretación: Oboe	HERNÁNDEZ	SARABIA	MARTA	Guardia, Manuel
Interpretación: Violín	HERNÁNDEZ	CÁNOVAS	JOSEFA	Guardia, Manuel
Interpretación: Violín	HERNÁNDEZ	CÁNOVAS	JOSEFA	Guardia, Manuel
Composición	LÓPEZ	PEÑARRUBIA	JUAN	Acacio, Óscar
Pedagogía	LÓPEZ	GARCÍA	IRENE	Lozano, Marina
Interpretación: Cante Flamenco	MARTÍN	FERNÁNDEZ	LOURDES	Dirección de Coro 2 (prof. por asignar)
Pedagogía	MARTÍN	GALLEGO	LAURA	Lozano, Marina
Interpretación: Piano	MARTÍNEZ	MARTÍNEZ	MARÍA	Beltrán, Pilar
Interpretación: Violín	MARTÍNEZ	DELGADO	CARLA	Guardia, Manuel
Interpretación: Violín	MARTÍNEZ	MARTÍNEZ	PABLO	Guardia, Manuel
Interpretación: Guitarra	MARTÍNEZ-ABARCA	RUIZ	PATRICIA	Tomé, Begoña
Interpretación: Clarinete	MOLES	SAMPER	SERGIO	Díaz, Raquel
Dirección: Dirección de Orquesta	MOLES	SAMPER	SERGIO	Dirección de Coro 2 (prof. por asignar)
Pedagogía	MONDÉJAR	MARÍN	JOSÉ ANDRÉS	Lozano, Marina
Interpretación: Fagot	MORENO	CONTRERAS	ALBERTO	Tomé, Begoña
Interpretación: Guitarra Flamenca	NICOLÁS	CEREZO	ANTONIO ÁNGEL	Ludeña, Doroteo
Dirección: Dirección de Orquesta	ORTUÑO	GIMÉNEZ	PABLO DARÍO	Dirección de Coro 2 (prof. por asignar)
Dirección: Dirección de Orquesta	PÁRRAGA	MARSILLA	JUAN	Dirección de Coro 2 (prof. por asignar)
Interpretación: Percusión	PÉREZ	GARCÍA	ABRAHAM DE MARÍA	Fernández, Miguel R.

[illegible]