



2. CATÁLOGO DE ASIGNATURAS OPTATIVAS

Asignaturas optativas incluidas en el plan de estudios	ECTS	Horas semanales		Composición	Dirección	Musicología	Pedagogía	Interpretación:	Acordeón	Canto	Clave	Clavicordio	Flauta de pico	Traverso barroco	Guitarra	Cante flamenco	Guitarra flamenca	Contrabajo	Viola	Violín	Violonchelo	Instrum. de púa	Clarinete	Fagot	Flauta	Oboe	Saxofón	Trombón	Trompa	Trompeta	Tuba	Órgano	Percusión	Piano
			Ratio																															
Acústica	2	1,0	1:15																															
Agrupaciones instrumentales I (*)	2	1,0	s/r																															
Agrupaciones instrumentales II (*)	2	1,0	s/r																															
Agrupaciones instrumentales III (*)	2	1,0	s/r																															
Agrupaciones instrumentales IV (*)	2	1,0	s/r																															
Agrupaciones instrumentales V (*)	2	1,0	s/r																															
Agrupaciones instrumentales VI (*)	2	1,0	s/r																															
Alemán	4	2,0	1:15																															
Canto gregoriano I	6	2,0	1:15																															
Canto gregoriano II	6	2,0	1:15																															
Coro de cámara I	4	2,0	s/r																															
Coro de cámara II	4	2,0	s/r																															
Didáctica de la música de cámara	4	1,5	1:15																															
Didáctica de la música en educación secundaria I (*)	3	1,5	1:15																															
Didáctica de la música en educación secundaria II (*)	3	1,5	1:15																															
Didáctica de la música preescolar I (*)	3	1,5	1:15																															
Didáctica de la música preescolar II (*)	3	1,5	1:15																															
Didáctica del lenguaje musical I (*)	3	1,5	1:15																															
Didáctica del lenguaje musical II (*)	3	1,5	1:15																															
Didáctica de los instrumentos musicales I (*)	3	1,5	1:15																															
Didáctica de los instrumentos musicales II (*)	3	1,5	1:15																															
Educación auditiva III	2	1,0	1:15																															
Estética y crítica musical contemporánea I (*)	2	1,5	1:15																															
Estética y crítica musical contemporánea II (*)	2	1,5	1:15																															
Estética y crítica musical histórica I (*)	2	1,5	1:15																															
Estética y crítica musical histórica II (*)	2	1,5	1:15																															
Estética y sociología del flamenco I	3	1,5	1:15																															



Asignaturas optativas incluidas en el plan de estudios	ECTS	Horas semanales		Composición	Dirección	Musicología	Pedagogía	Interpretación:	Acordeón	Canto	Clave	Clavicordio	Flauta de pico	Traverso barroco	Guitarra	Cante flamenco	Guitarra flamenca	Contrabajo	Viola	Violín	Violonchelo	Instrum. de púa	Clarinete	Fagot	Flauta	Oboe	Saxofón	Trombón	Trompa	Trompeta	Tuba	Órgano	Percusión	Piano
			Ratio																															
Estética y sociología del flamenco II	3	1,5	1:15																															
Fisiología e higiene de la voz	2	1,0	1:15																															
Fuentes del Renacimiento y el Barroco I	6	1,5	1:15																															
Fuentes históricas de la música I (*)	3	1,5	1:15																															
Fuentes históricas de la música II (*)	3	1,5	1:15																															
Fuentes para la interpretación musical I (*)	2	1,5	1:15																															
Fuentes para la interpretación musical II (*)	2	1,5	1:15																															
Fundamentos de lutería (cuerda-arco)	2	1,0	1:15																															
Fundamentos de lutería (cuerda pulsada)	2	1,0	1:15																															
Fundamentos y métodos de la educación musical I	6	1,5	1:15																															
Historia de la música culta occidental III (*)	3	2,0	1:15																															
Historia de la música culta occidental IV (*)	3	2,0	1:15																															
Historia y evolución del lenguaje pianístico	4	1,5	1:15																															
Historia y repertorio del flamenco I	4	1,5	1:15																															
Historia y repertorio del flamenco II	4	1,5	1:15																															
Introducción al repertorio y piano acompañante	2	1,0	1:5																															
Italiano	4	2,0	1:15																															
Latín	4	2,0	1:15																															
Latín II	6	2,0	1:15																															
Mecánica y mantenimiento de los instrumentos de viento-madera	2	1,0	1:15																															
Mecánica y mantenim. de los instrumentos de viento-metal	2	1,0	1:15																															
Mecánica y mantenimiento del acordeón	2	1,0	1:15																															
Mecánica y mantenimiento del piano	2	1,0	1:15																															
Metodología de la investigación musical I	6	1,5	1:15																															
Metodología de la investigación musical II	6	1,5	1:15																															
Música de culturas no occidentales I (*)	3	1,5	1:15																															
Música de culturas no occidentales II (*)	3	1,5	1:15																															
Música histórica española para teclado	3	1,0	1:15																															



Asignaturas optativas incluidas en el plan de estudios	ECTS	Horas semanales		Composición	Dirección	Musicología	Pedagogía	Interpretación:	Acordeón	Canto	Clave	Clavicordio	Flauta de pico	Traverso barroco	Guitarra	Cante flamenco	Guitarra flamenca	Contrabajo	Viola	Violín	Violonchelo	Instrum. de púa	Clarinete	Fagot	Flauta	Oboe	Saxofón	Trombón	Trompa	Trompeta	Tuba	Órgano	Percusión	Piano
			Ratio																															
Música popular de culturas occidentales I (*)	3	1,5	1:15																															
Música popular de culturas occidentales II (*)	3	1,5	1:15																															
Notación y transcripción I (*)	3	2,0	1:15																															
Notación y transcripción II (*)	3	2,0	1:15																															
Orientación e intervención educativa I (*)	3	1,5	1:15																															
Orientación e intervención educativa II (*)	3	1,5	1:15																															
Planificación, organización y gestión educativa I (*)	3	1,5	1:15																															
Planificación, organización y gestión educativa II (*)	3	1,5	1:15																															
Práctica interpretativa de la polifonía I (*)	2	2,0	s/r																															
Práctica interpretativa de la polifonía II (*)	2	2,0	s/r																															
Práctica interpretativa del canto llano I (*)	2	2,0	s/r																															
Práctica interpretativa del canto llano II (*)	2	2,0	s/r																															
Psicología de la educación	6	1,5	1:15																															
Psicología del desarrollo	6	1,5	1:15																															
Qi Gong (Chi Kung)	2	1,0	1:15																															
Recursos informáticos en el aula de música	3	1,0	1:10																															
Recursos para la mejora de la actividad artística y personal	2	1,5	1:15																															
Taller de interpretación	4	2,5	s/r																															
Técnica de dirección coral aplicada B I (*)	4	2,0	1:5																															
Técnica de dirección orquestal aplicada B I (*)	4	2,0	1:5																															
Técnica de composición	4	2,0	1:5																															
Tecnología del sonido I (*)	2	2,0	1:10																															
Tecnología del sonido II (*)	2	2,0	1:10																															
Tecnología del sonido III (*)	2	2,0	1:10																															
Tecnología del sonido IV (*)	2	2,0	1:10																															
Tecnologías aplicadas a la archivística I (*)	2	2,0	1:15																															
Tecnologías aplicadas a la archivística II (*)	2	2,0	1:15																															
Teoría musical del flamenco I	4	1,5	1:15																															
Teoría musical del flamenco II	4	1,5	1:15																															



Asignaturas optativas incluidas en el plan de estudios	ECTS	Horas semanales		Composición	Dirección	Musicología	Pedagogía	Interpretación:																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
--	------	-----------------	--	-------------	-----------	-------------	-----------	-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(*) Asignatura cuatrimestral

No hay oferta de la optativa cuando la casilla correspondiente está sombreada.