



PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2025/26 (ANUAL)

RELACIÓN DEFINITIVA DE ADMITIDOS

Orden	Solicitud	NIF/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D.	S.A.
1	1075959	*****2398	BERMEO SUQUILANDA, FABIAN JESUS	Prueba Acceso: Interpretación: Canto		S	-
2	1075953	*****5420	BONAL ASENSIO, MIGUEL	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta	8,78	S	-
3	1075955	*****7140	CALLADO ANDRES, FRANCISCO ANDRES	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta		S	-
4	1075957	*****9726	GUIART ARISTEGUI, FABIO	Prueba Acceso: Interpretación: Violín		S	-
5	1075951	*****4551	HERNANDEZ RUIZ, GABRIEL	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra Flamenca	9,28	S	-
6	1075950	*****0144	JIMENEZ MORENO, MIGUEL	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta	6,91	S	-
7	1075954	*****6275	LLANES MUNOZ, CAROLINA	Prueba Acceso: Interpretación: Canto	9,15	S	-
8	1075947	*****4012	MATEO LOPEZ, DAVID	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta		S	-
9	1075958	*****3787	MORALES VICUÑA, ROMY KATHERINE	Prueba Acceso: Pedagogía	8,71	S	-
10	1075952	*****7473	ROCAMORA SALINAS, ALVARO	Prueba Acceso: Composición		S	-
11	1075949	*****0635	SIMO BORDES, SALVADOR	Prueba Acceso: Composición	8,66	S	-
12	1075948	*****0635	SIMO BORDES, SALVADOR	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Coro	8,66	S	-

No se indica la nota media de las enseñanzas profesionales en los casos de aspirantes que, habiéndola alegado, no han presentado certificación de la nota media, o título profesional de música (o acreditación de haberlo solicitado), o ambos documentos. Contra la relación definitiva de solicitantes cabrá interponer recursos de alzada ante la Dirección General de Innovación Educativa y Atención a la Diversidad en el plazo de un mes, contado a partir del día siguiente al de la publicación de la relación definitiva. Esta Dirección General será el órgano competente para su resolución. La presentación del recurso de alzada no paralizará el desarrollo de los procedimientos de acceso y de admisión.

En MURCIA, a 29 de julio de 2026

El Director