



HORARIOS DE ASIGNATURAS GRUPALES

CURSO 2026 / 27

(Atención de incidencias únicamente en el correo:

jefatura@csmmurcia.com)

Asignatura	Horario	Alumnos	Aula	Profesor
Acompañamiento (Alumnos de piano)	Martes de 09:00 a 10:30 Martes de 18:30 a 20:00	Ver listados	C-6	Javier Liébana
Acompañamiento (Alumnos de guitarra)	Lunes de 16:30 a 18:00 Miércoles de 09:00 a 10:30	Ver listados	C-6	Javier Liébana
Acompañamiento (al piano) (Alumnos de Pedagogía)	Lunes de 15:00 a 16:30	Todos	C-6	Javier Liébana
Acompañamiento (al piano) (Alumnos de Composición)	Martes de 17:00 a 18:30 Jueves de 15:30 a 17:00	Ver listados	C-6	Javier Liébana
Acompañamiento flamenco I	Martes de 12:00 a 13:30	Todos	A-8	Por determinar
Acompañamiento flamenco II	Martes de 13:30 a 15:00	Todos	A-8	Por determinar
Acompañamiento flamenco III	Jueves de 12:00 a 13:30	Todos	A-8	Por determinar
Acompañamiento flamenco IV	Jueves de 13:30 a 15:00	Todos	A-8	Por determinar
Acústica	Viernes de 13:00 a 14:00	Todos	S. I.	Por determinar
Alemán	Miércoles de 16:30 a 18:30	Optativa	A-6	María del Valle
Análisis I	A Martes de 15:30 a 17:30 B Martes de 19:30 a 21:30 C Martes de 17:30 a 19:30 D Miércoles de 08:30 a 10:30 E Miércoles de 12:30 a 14:30 F Miércoles de 10:30 a 12:30	Ver listados	R-1	Ver listados
Análisis II	A Lunes de 14:00 a 16:00 B Lunes de 17:30 a 19:30 C Jueves de 08:30 a 10:30 D Jueves de 10:30 a 12:30 E Jueves de 12:30 a 14:30	Ver listados	R-1	Ver listados
Análisis III	A Martes de 10:30 a 12:30 B Martes de 08:30 a 10:30 C Miércoles de 15:30 a 17:30 D Miércoles de 17:30 a 19:30 E Martes de 12:30 a 14:30	Ver listados	R-1	Ver listados
Análisis de la música contemporánea I	Martes de 17:00 a 19:00	Todos	S. P.	Por determinar
Análisis de la música contemporánea II	Jueves de 09:00 a 11:00	Todos	S. P.	Por determinar
Análisis de la música contemporánea III	Martes de 10:30 a 12:30	Todos	R-4	Por determinar
Análisis de la música contemporánea IV	Miércoles de 12:00 a 14:00	Todos	S. P.	Javier P- Albaladejo



Asignatura	Horario	Alumnos	Aula	Profesor
Análisis e interpretación de música para medios audiovisuales	Lunes de 09:00 a 11:00	Optativa	S. I.	Por determinar
Autocontrol y concienciación corporal (y Concienciación corporal y autocontrol)	A Lunes de 11 a 12:00 B Lunes de 13:00 a 14:00 C Lunes de 14:00 a 15:00 D Martes de 19:00 a 20:00 E Martes de 20:00 a 21:00	Ver listados	A-10	Alberto Muñoz
Banda	Por encuentros Miércoles de 19 a 21.30 Jueves de 18 a 21:30 Viernes de 09:00 a 21:00	Todos	S. I.	Por determinar
Canto Gregoriano I	Miércoles 10:30 a 12:30	Todos	R-3	Por determinar
Canto Gregoriano II	Miércoles 08:30 a 10:30	Todos	R-3	Por determinar
Chi Kung (Qi Gong)	Lunes de 12:00 a 13:00	Optativa	A-10	Alberto Muñoz
Composición I	Lunes de 15:30 a 18:30	Todos	S. P.	Por determinar
Composición II	Miércoles de 16:30 a 19:30	Todos	S. P.	Por determinar
Composición III	Miércoles de 09:00 a 12:00	Todos	S. P.	Javier Pérez Albaladejo
Composición IV	Viernes de 08:30 a 11:30	Todos	S. P.	Javier Pérez Albaladejo
Composición asistida por ordenador I	Viernes de 11:00 a 13:00	Todos	S. I.	Por determinar
Composición asistida por ordenador II	Viernes de 09:00 a 11:00	Todos	S. I.	Por determinar
Composición asistida por ordenador III	Jueves de 09:00 a 11:00	Todos	S. I.	Por determinar
Composición asistida por ordenador IV	Miércoles de 08:30 a 10:30	Todos	S. I.	Por determinar
Concertación coral I a IV	Jueves de 17:00 a 19:00	Todos	A-10	Por determinar
Concertación de repertorio teatral y camerístico	Lunes de 18:30 a 20:00 Miércoles de 11:30 a 13:00 Jueves de 09:00 a 10:30 Jueves de 10:30 a 12:00	Consensuar con el profesorado	B-4	Por determinar
Concertación orquestal I	Miércoles de 08:30 a 09:30	Todos	A-15	Virginia Martínez
Concertación orquestal II	Miércoles de 09:30 a 10:30	Todos	A-15	Virginia Martínez
Concertación orquestal III	Martes de 17:00 a 18:30	Todos	A-15	Por determinar
Concertación orquestal IV	Martes de 18:30 a 20:00	Todos	A-15	Virginia Martínez
Contrapunto I	Ver grupos en documento aparte	Acto de elección día 4 de septiembre	R-4 R-2 S. I. S. P.	Ver listados



Asignatura	Horario	Alumnos	Aula	Profesor
Contrapunto II	A Lunes de 09:00 a 10:30 B Lunes de 10:30 a 12:00 C Lunes de 16:00 a 17:30 D Martes de 17:30 a 19:00 E Miércoles de 19:30 a 21:00 F Jueves de 15:00 a 16:30	Ver listados	R-1 R-2 R-4 S. P.	Ver listados
Contrapunto III	A Lunes de 18:30 a 20:30 B Martes de 12:30 a 14:30 C Miércoles de 08:30 a 10:30 (Dirección)	Ver listados	R-2 R-4 S. P.	Ver listados
Coro I y II	Martes de 12:00 a 14:00 Jueves de 15:00 a 17:00	Ver listados	A-15	Por determinar
Coro de cámara I y II	Martes de 12:00 a 14:00 Jueves de 15:00 a 17:00	Optativa	A-15	Por determinar
Cuadro flamenco I	Martes de 10:30 a 12:00	Todos	A-8	Por determinar
Cuadro flamenco II	Martes de 09:00 a 10:30	Todos	A-8	Por determinar
Cuadro flamenco III	Jueves de 09:00 a 10:30	Todos	A-8	Por determinar
Cuadro flamenco IV	Jueves de 10:30 a 12:00	Todos	A-8	Por determinar
Didáctica de la música de cámara	Martes de 09:00 a 10:30	Optativa	A-10	Manuel Rives
Didáctica de la música en educación secundaria I y II	Viernes de 10:30 a 12:00	Todos	A-6	Por determinar
Didáctica de la música preescolar I y II	Jueves de 15:30 a 17:00	Todos	A-6	Por determinar
Didáctica de los instrumentos musicales I y II	Viernes de 09:00 a 10:30	Todos	A-6	Alberto Muñoz
Didáctica del lenguaje musical I y II	Jueves de 18:30 a 20:00	Todos	A-6	Por determinar
Educación auditiva I	A Martes de 19:00 A 20:00 B Martes de 18:00 A 19:00 C Martes de 16:30 A 17:30 D Miércoles de 12:00 A 13:00 E Miércoles de 11:00 A 12:00 F Miércoles de 09:30 A 10:30	Ver listados	A-6	Por determinar
Educación auditiva II	A Lunes de 17:30 A 18:30 B Lunes de 15:00 A 16:00 C Jueves de 12:00 A 13:00 D Jueves de 09:30 A 10:30 E Jueves de 11:00 A 12:00	Ver listados	A-6	Por determinar
Educación auditiva III	Lunes de 16:30 a 17:30	Todos	A-6	Por determinar
Ensemble de instrumentos históricos I a IV	Consensuar con los profesores	Todos	A-11	Por determinar
Escena I y II	Lunes de 16:00 a 18:00	Todos	A-10	Por determinar
Escena y crítica musical contemporánea I y II	Miércoles de 15:00 a 16:30	Todos	A-4	Álvaro Zaldívar



Asignatura	Horario	Alumnos	Aula	Profesor
Escena y crítica musical histórica I y II	Martes de 11:30 a 13:00	Todos	A-4	Álvaro Zaldívar
Estética y sociología del flamenco I	Jueves de 18:30 a 20:00	Todos	A-8	Fco Javier Piñana
Estética y sociología del flamenco II	Jueves de 17:00 a 18:30	Todos	A-8	Fco Javier Piñana
Fisiología e higiene de la voz	Martes de 16:30 a 17:30	Todos	B-4	Por determinar
Fonética alemana aplicada al canto	Martes de 09:30 a 10:30	Todos	A-6	Mª del Valle
Fonética francesa aplicada al canto	Martes de 10:30 a 11:30	Todos	A-6	Mª del Valle
Fonética italiana aplicada al canto	Martes de 12:30 a 13:30	Todos	A-6	Por determinar
Fuentes del Renacimiento y el Barroco I (Flauta de pico)	Consensuar con el profesor	Todos	A-11	Por determinar
Fuentes del Renacimiento y el Barroco I (Musicología)	Lunes de 12:00 a 13:30	Todos	R-3	Por determinar
Fuentes del Renacimiento y el Barroco II (Musicología)	Lunes de 10:30 a 12:00	Todos	R-3	Por determinar
Fuentes del Renacimiento y el Barroco II (Órgano)	Consensuar con el profesor	Todos	A-11	Por determinar
Fuentes históricas de la música I y II	Martes de 11 a 12:30	Todos	R-3	Por determinar
Fuentes para la interpretación musical I-II	Lunes de 15:00 a 16:30	Todos	A-8	Por determinar
Fundamentos y métodos de la educación musical I	Viernes de 12:00 a 13:30	Todos	A-6	Por determinar
Fundamentos y métodos de la educación musical II	Viernes de 09:00 a 10:30	Todos	A-6	Por determinar
Fundamentos y métodos de la educación musical III	Jueves de 17:00 a 18:30	Todos	A-6	Por determinar
Grupo de percusión I y II	Por determinar	Ver listados		Rafael Mayans
Grupo de vientos (Sinfonietta)	Lunes de 18:00 a 20:00	Todos	A-15	Por determinar
Grupo de viento I y II (clarinetes)	Jueves de 11:00 a 13:00	Todos	A-15	Por determinar
Grupo de viento I y II (coro de trombones)	Miércoles de 16:00 a 18:00	Todos	A-15	Mario Calvo
Grupo de viento I y II (flautas)	Jueves de 09:00 a 11:00	Todos	A-15	Por determinar
Grupo de viento I y II (metal)	Lunes de 16:00 a 18:00	Todos	A-15	Por determinar
Grupo de viento I y II (oboes)	Por determinar	Ver listados		
Grupo de viento I y II (saxos)	Miércoles de 12:00 a 14:00	Todos	A-15	Por determinar



Asignatura	Horario	Alumnos	Aula	Profesor
Historia de la música culta occidental I	A Martes de 17:30 a 19:00 B Martes de 16:00 a 17:30 C Martes de 19:30 a 21:00 D Miércoles de 10:30 a 12:00 E Miércoles de 09:00 a 10:30 F Miércoles de 12:30 a 14:00	Ver listados	A-4	Amparo Montoro
Historia de la música culta occidental II	A-B Lunes de 16:00 a 17:30 C Jueves de 10:30 a 12:00 D Jueves de 12:30 a 14:00 E Jueves de 09:00 a 10:30	Ver listados	A-4	Álvaro Zaldívar
Historia de la música culta occidental III y IV	Lunes de 16:30 a 18:30	Todos	A-4	Amparo Montoro
Historia de la música culta occidental V y VI	Lunes de 18:30 a 20:30	Todos	A-4	Amparo Montoro
Historia del órgano y su repertorio	Consensuar con el profesor	Todos	A-11	Javier Artigas
Historia y repertorio del flamenco I	Jueves de 17:00 a 18:30	Todos	A-4	Juan Fco. Murcia
Historia y repertorio del flamenco II	Viernes de 10:30 a 12:00	Todos	R-3	Juan Fco. Murcia
Historiografía musical I y II	Lunes de 16:30 a 18:00	Todos	A-8	Por determinar
Improvisación (Alumnos de guitarra)	Martes de 10:30 a 12:00	Todos	C-6	Javier Liébana
Improvisación (Alumnos de piano)	Martes de 15:30 a 17:00 Viernes de 10:30 a 12:00	Ver listados	C-6	Por determinar
Improvisación (al piano) (Alumnos de pedagogía)	Lunes de 13:30 a 15:00 Viernes de 12:00 a 13:30	Ver listados	C-6	Javier Liébana Por determinar
Improvisación (flamenco) I	Lunes de 12:00 a 13:30	Todos	B-2	Carlos Piñana
Improvisación (flamenco) II	Lunes de 10:30 a 12:00	Todos	B-2	Carlos Piñana
Informática aplicada I y II	Asincrónica. Consensuar con los profesores	Todos	S. I. S. P.	Por determinar
Inglés técnico	A Martes de 08:30 a 09:30 B Martes de 11:30 a 12:30 C Miércoles de 18:30 a 19:30 D Miércoles de 15:30 a 16:30	Ver listados	A-6	María del Valle
Instrumentación y orquestación I (Alumnos de Dirección)	Miércoles de 10:30 a 12:30 Jueves de 15:00 a 17:00	Todos	R-1	Por determinar
Instrumentación y orquestación I (Alumnos de Composición)	Viernes de 09:00 a 11:00	Composición	R-1	Por determinar
Instrumentación y orquestación II	Viernes de 11:00 a 13:00	Todos	R-1	Por determinar
Instrumentación y orquestación III	Jueves de 11:00 a 13:00	Todos	R-4	Por determinar
Instrumentación y orquestación IV	Jueves de 11:00 a 13:00	Todos	S. P.	Por determinar



Asignatura	Horario	Alumnos	Aula	Profesor
Introducción al repertorio y piano acompañante	Jueves de 09:30 a 10:30	Optativa		Marina Lozano
Italiano	Martes de 13:30 a 15:30	Optativa	A-6	Por determinar
Latín	Viernes de 12:00 a 13:30	Todos	A-4	Alberto Muñoz
Mecánica y mantenimiento de los instrumentos de percusión	Por determinar	Todos		Por determinar
Mecánica y mantenimiento de los instrumentos. Viento - Oboe	Por determinar	Todos		Por determinar
Mecánica y mantenimiento de los instrumentos. Restantes	Por determinar	Todos		Por determinar
Metodologías de la investigación musical I	Jueves de 10:30 a 12:00	Todos	R-3	Por determinar
Metodología del Trabajo fin de estudios (y Metodología del Trabajo fin de grado)	A Martes de 09:30 a 10:30 B Martes de 10:30 a 11:30 C Miércoles de 16:30 a 17:30 D Miércoles de 17:30 a 18:30	Todos	A-4	Álvaro Zaldívar
Música de cámara A I a IV Música de cámara B I a IV	Ver grupos en documento aparte	Ver listados	C-4 C-6 C-8	Manuel Rives Gabriel Lauret Por determinar
Música popular de culturas occidentales I y II	Jueves de 18:30 a 20:00	Todos	A-4	Juan Fco Murcia
Notación y transcripción I y II	Lunes de 18:00 a 20:00	Todos	A-8	Por determinar
Notación y transcripción III y IV	Lunes de 08:30 a 10:30	Todos	R-3	Por determinar
Notación y transcripción V y VI	Jueves de 12:00 a 14:00	Todos	R-3	Por determinar
Organización y gestión educativa I y II	Lunes de 10:00 a 11:30	Todos	A-6	Por determinar
Organología de la flautas históricas	Consensuar con el profesor	Todos	A-11	Por determinar
Orientación e intervención educativa I y II	Viernes de 10:30 a 12:00	Optativa	A-4	Alberto Muñoz
Orquesta	Por encuentros Miércoles de 19 a 21.30 Jueves de 18 a 21:30 Viernes de 09:00 a 21:00	Todos	A-15	Virginia Martínez
Orquesta de cuerda I y II	Lunes de 12:00 a 14:00	Todos	A-15	Gabriel Lauret
Planificación educativa I y II	Lunes 11:30 a 13:00	Todos	A-6	Por determinar
Práctica armónica en instrumentos de teclado I	Jueves de 18:30 a 20:00	Todos	C-6	Por determinar
Práctica armónica en instrumentos de teclado II	Jueves de 17:00 a 18:30	Todos	C-6	Por determinar
Práctica interpretativa de la polifonía I y II	Martes de 12:30 a 14:30	Todos	R-3	Por determinar
Práctica interpretativa del canto llano I y II	Martes de 14:30 a 16.30	Todos	R-3	Por determinar
Psicología de la educación	Jueves de 18:30 a 20:00	Todos	R-1	Alberto Muñoz



Asignatura	Horario	Alumnos	Aula	Profesor
Psicología del desarrollo	Jueves de 17:00 a 18:30	Todos	R-1	Alberto Muñoz
Recursos informáticos en el aula de música	Lunes de 9:00 a 10:00	Todos	A-6	Por determinar
Reducción de partituras I (Alumnos de Dirección)	Lunes de 18:00 a 19:30	Todos	C-6	Javier Liébana
Reducción de partituras I (Alumnos de Piano)	Martes de 12:30 a 14:00 Viernes de 09:00 a 10:30	Ver listados	C-6	Por determinar
Reducción de partituras II (Alumnos de Dirección)	Martes de 14:00 a 15:30	Todos	C-6	Por determinar
Reducción de partituras II (Alumnos de Piano)	Miércoles de 12:00 a 13:30 Miércoles de 13:30 a 15:00	Ver listados	C-6	Javier Liébana
Repertorio de orquesta I - Viola	Jueves de 15:00 a 16:30	Todos	A-7	Cecilia Bercovich
Repertorio de orquesta I - Violín	Jueves de 10:00 a 11:00	Todos	A-5	Por determinar
Repertorio de orquesta I - Violoncello	Miércoles de 12:00 a 13:00	Todos	A-5	David Apellániz
Repertorio de orquesta /Banda I - Clarinete	Jueves de 10:00 a 11:00 Jueves de 13:00 a 14:00	Consensuar con el profesor	C-3 A-15	Por determinar
Repertorio de orquesta /Banda I - Flauta travesera	Lunes de 09:00 a 10:00	Todos	C-5	Por determinar
Repertorio de orquesta /Banda I - Oboe	Por determinar	Todos		Por determinar
Repertorio de orquesta /Banda I - Percusión	Por determinar	Todos		Por determinar
Repertorio de orquesta /Banda I - Saxofón	Jueves 15:30 a 16:30 Jueves 16:30 a 17:30	Consensuar con el profesor	C-7	Por determinar
Repertorio de orquesta /Banda I - Trombón	Martes de 16:00 a 17:00	Todos	A-8	Mario Calvo
Repertorio de orquesta /Banda I - Trompa	Miércoles de 13:00 a 14:00	Todos	C-11	Ángel Quereda
Repertorio de orquesta /Banda I - Trompeta	Lunes de 15:00 a 16:00	Todos	A-15	Por determinar
Repertorio de orquesta /Banda I - Tuba	Miércoles de 13:30 a 14:30	Todos	C-9	Por determinar
Tablaturas instrumentales I y II	Jueves de 15:30 a 17:00	Todos	A-5	Fernando Espí
Taller de interpretación	Por encuentros Viernes de 11:30 a 14:00	Todos	A-15	Javier P. Albaladejo
Técnica de composición (Dirección y Pedagogía)	A Miércoles de 12:30 a 14:30 B Jueves de 08:30 a 10:30	Todos	R-4	Por determinar
Técnica de dirección coral I	Viernes de 09:00 a 12:00	Todos	A-10	Por determinar
Técnica de dirección coral II	Miércoles de 15:00 a 18:00	Todos	A-10	Por determinar
Técnica de dirección coral III	Martes de 09:00 a 12:00	Todos	A-15	Por determinar
Técnica de dirección coral aplicada I y II	Miércoles de 18:00 a 21:00	Todos	A-10	Por determinar



Asignatura	Horario	Alumnos	Aula	Profesor
Técnica de dirección coral aplicada B I (Composición)	Jueves de 13:00 a 15:00	Todos	A-10	Por determinar
Técnica de dirección coral aplicada B I (Pedagogía)	Jueves de 15:00 a 17:00	Todos	A-10	Por determinar
Técnica de dirección orquestal I	Lunes de 08:30 a 11:30	Todos	B-6	Virginia Martínez
Técnica de dirección orquestal II	Lunes de 11:30 a 14:30	Todos	B-6	Virginia Martínez
Técnica de dirección orquestal III	Lunes de 15:00 a 18:00	Todos	B-6	Virginia Martínez
Técnica de dirección orquestal IV	Martes de 15:30 a 18:30	Todos	A-10	Virginia Martínez
Técnica de dirección orquestal aplicada I y II	Lunes de 18:00 a 21:00	Todos	B-6	Por determinar
Técnica de dirección orquestal aplicada B I (Alumnos de Composición)	Martes de 15:00 a 17:00	Todos	A-15	Por determinar
Técnica de dirección orquestal aplicada B I (Alumnos de Pedagogía)	Martes de 18:30 a 20:30	Todos	A-10	Por determinar
Técnica del canto I (Alumnos de Dirección)	Lunes de 11:30 a 12:30	Todos	B-4	Por determinar
Técnica del canto I (Alumnos de Musicología)	Lunes de 13:00 a 14:00	Todos	B-4	Por determinar
Técnica del canto I (Alumnos de Pedagogía)	Miércoles de 13:00 a 14:00	Todos	B-4	Por determinar
Técnica del canto I (Alumnos de Dirección)	Lunes de 10:30 a 11:30	Todos	B-4	Por determinar
Técnica del canto I (Alumnos de Musicología)	Lunes de 15:30 a 16:30	Todos	B-4	Por determinar
Técnica del canto II (Alumnos de Pedagogía)	Miércoles de 09:30 a 10:30	Todos	B-4	Por determinar
Técnica del canto III	Lunes de 17:30 a 18:30	Todos	B-4	Por determinar
Tecnología del sonido I y II	Miércoles de 10:30 a 12:30	Todos	S. I.	Por determinar
Tecnología del sonido III y IV	Miércoles de 12:30 a 14:30	Todos	S. I.	Por determinar
Tecnologías aplicadas a la archivística I y II	Lunes de 12:00 a 14:00	Todos	A-4	Juan Fco. Murcia
Teoría musical del flamenco I	Viernes de 12:00 a 13:30	Todos	R-3	Juan Fco. Murcia
Teoría musical del flamenco II	Viernes de 09:00 a 10:30	Todos	R-3	Juan Fco. Murcia
Teoría y práctica de los temperamentos históricos	Por cursillos de 2 fines de semana. Se publicará posteriormente	Todos		
Tradiciones musicales de la Región de Murcia	Martes de 08:30 a 09:30	Optativa	R-3	Juan Fco. Murcia
Transcripción del flamenco I	Lunes de 10:30 a 12:00	Todos	A-4	Juan Fco. Murcia
Transcripción del flamenco II	Lunes de 09:00 a 10:30	Todos	A-4	Juan Fco. Murcia



MASSOTTI
Conservatorio
Superior de Música
de Murcia



Región de Murcia