



ACTO DE INICIO DE CURSO 2026/27

VIERNES 4 DE SEPTIEMBRE

Acto	Hora	Lugar
Bienvenida y presentación al alumnado del nuevo curso	10:00	Salón de actos
Elección de horario de Instrumento Principal (alumnos de Interpretación y de Pedagogía)	11:00	Aulario (ver cuadros)
Elección de horario de Repertorio con pianista acompañante, Repertorio con piano y Repertorio con instrumentista acompañante . (Se publicarán en los primeros días de septiembre los profesores repertoristas de los diferentes instrumentos) A continuación, elección de pianista para alumnos en Instrumento principal B (Pedagogía) . A continuación, elección de pianista para alumnos de TFE sin la asignatura de Repertorio que tienen derecho a ello.	13:00	Aulario (ver cuadros)
Elección de horarios de Armonía I y II y de Contrapunto I	16:00	Salón de actos
Elección de asignaturas optativas de alumnos matriculados en TFE. A continuación, alumnos restantes.	18:00	Salón de actos

La elección de horario de Instrumento principal y de Repertorio con pianista acompañante se realizará por orden de curso (de 4º a 1º), y dentro de cada curso por **riguroso orden alfabético**, comenzando con las letras **BR** (sorteo de desempate para la admisión de alumnos de la Región de Murcia para el curso 2026/2027). Para los actos de elección de horario de las asignaturas grupales el orden de la lista será el **alfabético inverso** comenzando, ya en ese orden, por la siguiente a las letras señaladas.

A excepción de Armonía I y II y Contrapunto I, la asignación de alumnos en las asignaturas grupales estará realizada, y publicada desde el 30 de julio de 2026 en los distintos enlaces dentro de nuestra web (en Estudiantes – Alumnos actuales – 4.2 Horarios y listados de asignaturas). Al final de este documento se encontrará también información complementaria relacionada con los horarios e instrucciones del inicio de curso.



TOMA DE HORARIOS INSTRUMENTO PRINCIPAL
AULAS
VIERNES 4 DE SEPTIEMBRE, 11:00 h

Especialidad	Aulas
Cante Flamenco	C-4
Canto	B-6
Clarinete	C-3, C-5
Clave	A-11
Clavicordio	A-11
Contrabajo	A-3
Fagot	C-1
Flauta de pico	A-11
Flauta travesera	C-7, C-9
Guitarra	A-5
Guitarra flamenca	A-8
Instrumentos de púa	Sala de profesores
Oboe	B-9
Órgano	A-11
Percusión	B-8, B-10
Piano	B-3, B-5, B-7
Saxofón	A-15
Traverso barroco	A-11
Trombón	B-4
Trompa	C-11
Trompeta	C-6, C-8
Tuba	A-4
Viola	A-7
Violín	A-10
Violoncello	A-9



**TOMA DE HORARIOS REPERTORIO CON
PIANISTA/INSTRUMENTISTA ACOMPAÑANTE
AULAS
VIERNES 4 DE SEPTIEMBRE, 13:00 h**

Alumnos	Profesor	Aula
Canto (todos)	Francisco Vázquez	A-10
Clarinete (Alejandro Martínez Pérez)	Ángel López	A-5
Clarinete (resto de alumnos)	Por determinar	C-3
Contrabajo (Teresa Guardiola)	Ángel López	A-5
Contrabajo (Maia Morenilla)	Victoria Carrillo	C-9
Contrabajo (Resto de alumnos)	Pilar Beltrán	A-7
Fagot (todos)	Emilio Granados	B-7
Flauta de pico (todos)	Por determinar	A-11
Flauta travesera (todos)	Begoña Tomé	C-5
Guitarra (todos)	Begoña Tomé	C-5
Instrumentos de púa (todos)	Francisco Vázquez	A-10
Oboe (todos)	Juan Miguel Martínez	C-6
Percusión (todos)	Isabel García Roca	C-7
Saxofón (todos)	Por determinar	C-4
Trombón (todos)	Juan Miguel Martínez	C-6
Trompa (todos)	Emilio Granados	B-7
Trompeta (todos)	Victoria Carrillo	C-9
Tuba (todos)	Isabel García Roca	C-7
Viola (todos)	Ángel López	A-5
Violín (Pablo Antón Celdrán (I), Ivana Boils Vidal (II), Pablo Burguete Lázaro (II), Alba Egidos Carrasco (II), Guillermo Villalba Losa (II), Carla Martínez Delgado (III), Adrià Martínez Sanchís (III), Pablo Martínez Martínez (IV) y Aitor Remesal Pérez (IV)).	Pilar Beltrán	A-7
Violín (Mateo Camacho Molina (I), José Ibáñez de Vicente-Yagüe (I), Javier Jiménez Bellot (I), Nuria Pérez Blanes (I), Lourdes María Serrano Megía (II), Josefa Hernández Cánovas (III), Greta Kuralavicius Baranauskaite (III), Benjamín Francés Pont (IV), Dunia Navarro López (IV), María Asunción Ortiz Hernández (IV) + Posible alumno de Septiembre	Elena Miguélez	A-9
Violoncello (todos)	Marina Lozano	C-8



INFORMACIÓN INICIO DE CURSO

Las incidencias referidas al horario se remitirán a los correos electrónicos citados a continuación desde el **1 de agosto hasta el 6 de septiembre**. La contestación se hará llegar en septiembre:

- Incidencias de la asignatura Música de Cámara: camara.massotti@gmail.com
- Incidencias del resto de asignaturas grupales: jefatura@csmmurcia.com
- Incidencias de asignaturas individuales o consultas referidas a la asignatura: correo del profesor (<http://www.csmmurcia.com/profesorado/>)

El periodo lectivo **inicia el viernes 4 de septiembre**. Ese día se realizará la reunión de bienvenida y la elección de horario de algunas asignaturas (salvo las que se especifican a continuación). Las clases se iniciarán el **lunes 7 de septiembre de 2026**. Se espera que en ese momento ya contemos con los profesores que en los documentos publicados aparecen por determinar.

Los alumnos de **Informática aplicada** iniciarán la asignatura una vez reciban por correo electrónico las instrucciones al respecto de sus profesores.

La elección de horarios de **Piano Complementario** y **Segundo Instrumento** se realizará durante las semanas siguientes de septiembre, en día y hora que se anunciarán con antelación, con el mismo criterio de elección que el de las asignaturas grupales del día 4 de septiembre. La matrícula actual de estas asignaturas tanto como la de las **Asignaturas Optativas, es provisional**, y se mantendrá o actualizará según el instrumento o la optativa que se pueda elegir.

Los tutores de Trabajo Fin de Estudios (y los que procedan de Prácticas Externas) serán asignados por Jefatura de Estudios a lo largo del mes de septiembre.

Para cualquier consulta académica u organizativa rogamos utilicéis preferentemente la vía del correo electrónico jefatura@csmmurcia.com en lugar de la consulta presencial.