



CALENDARIO DE EXÁMENES MAYO DE 2026

ACOMPAÑAMIENTO (ALUMNOS DE PIANO) ALUMNOS DE D. JAVIER LIÉBANA	Lunes 25 de mayo	17:00 h	C-6
ACOMPAÑAMIENTO (ALUMNOS DE PIANO) ALUMNOS DE D. PABLO PINO	Martes 19 de mayo	09:00 h	C-6
ACOMPAÑAMIENTO (ALUMNOS DE GUITARRA Y PÚA) ALUMNOS DE D. JAVIER LIÉBANA	Lunes 18 de mayo	17:00 h	C-6
ACOMPAÑAMIENTO (AL PIANO) ALUMNOS DE D. JAVIER LIÉBANA	Lunes 25 de mayo	15:00 h	C-6
ACOMPAÑAMIENTO (AL PIANO) ALUMNOS DE D. PABLO PINO	Martes 19 de mayo	11:00 h	C-6
ACOMPAÑAMIENTO FLAMENCO I Y III	Martes 19 de mayo	09:00 h	A-8
ACÚSTICA	Martes 26 de mayo	16:00 h	S, I.
ALEMÁN	Martes 26 de mayo	10:00 h	A-6
ANÁLISIS DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA I-IV	Lunes 18 de mayo	09:00 h	S. P. S. I. C-10
ANÁLISIS I	Jueves 21 de mayo	16:00 h	A-4 A-6 A-10 B-4
ANÁLISIS II	Miércoles 27 de mayo	09:00 h	A-4 A-6 A-10 B-4
ANÁLISIS III	Miércoles 20 de mayo	09:00 h	A-6 A-10
ARMONÍA I	Martes 19 de mayo	16:00 h	A-4 A-6 A-10 B-4 S. I.
ARMONÍA II	Miércoles 20 de mayo	16:00 h	A-4 A-6 A-10 B-4
AUTOCONTROL Y CONCIENCIACIÓN CORPORAL (ENTREGA DE TRABAJOS)	Viernes 15 de mayo	12:00 h	B-4
BAJO CONTINUO II Y III	Jueves 21 de mayo	09:00 h	A-11
CANTO B II	Martes 26 de mayo	16:00 h	B-6
CANTO GREGORIANO I Y II	Viernes 15 de mayo	09:00 h	A-4

11/03/2026 16:33:28
TORRES PENARROCHA, MIGUEL ANGEL
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-a9c38ea5-1d5f-11f1-a0ca-02420a000705





COMPOSICIÓN I A IV	Lunes 18 de mayo	09:00 h	S. P. S. I. C-10
COMPOSICIÓN ASISTIDA POR ORDENADOR I A IV	Martes 26 de mayo	16:00 h	S, I.
COMPOSICIÓN PARA MEDIOS AUDIOVISUALES	Martes 26 de mayo	09:00 h	S. P.
CONCERTACIÓN CORAL I, II Y IV	Jueves 28 de mayo	16:00 h	A-15
CONCERTACIÓN DEL REPERTORIO TEATRAL Y CAMERÍSTICO III-IV ALUMNOS DE D ^a . ANA M ^a FERNÁNDEZ	Lunes 25 de mayo	16:00 h	B-6
CONCERTACIÓN DEL REPERTORIO TEATRAL Y CAMERÍSTICO I, II Y IV ALUMNOS DE D ^a NOEMÍ IRISARRI	Lunes 25 de mayo	18:00 h	B-11
CONCERTACIÓN ORQUESTAL I	Miércoles 20 de mayo	09:00 h	S.A
CONCERTACIÓN ORQUESTAL II	Miércoles 20 de mayo	11:00 h	S.A
CONCERTACIÓN ORQUESTAL III	Martes 19 de mayo	16:00 h	S.A.
CONCERTACIÓN ORQUESTAL IV	Martes 19 de mayo	18:00 h	S.A.
CONCIENCIACIÓN CORPORAL Y AUTOCONTROL (ENTREGA DE TRABAJOS)	Viernes 15 de mayo	12:00 h	B-4
CONTRAPUNTO I Y II	Viernes 22 de mayo	09:00 h	A-4 A-6 A-10 B-4
CONTRAPUNTO III	Viernes 22 de mayo	10:00 h	S.P
CORO I Y II	Jueves 28 de mayo	16:00 h	A-15
CORO DE CÁMARA I Y II	Jueves 28 de mayo	16:00 h	A-15
CUADRO FLAMENCO I-IV	Jueves 25 de mayo	09:00 h	A-8
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA DE CÁMARA	Martes 19 de mayo	09:00 h	A-10
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA I Y II	Lunes 18 de mayo	11:30 h	B-4
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA PREESCOLAR II	Lunes 18 de mayo	11:30 h	B-4
DIDÁCTICA DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES II (ENTREGA DE TRABAJOS)	Lunes 25 de mayo	12:00 h	B-4
DIDÁCTICA DEL LENGUAJE MUSICAL I Y II	Martes 19 de mayo	16:00 h	A-6
ENSEMBLE DE INSTRUMENTOS HISTÓRICOS I, II Y IV ALUMNOS DE D. GONZALO ALONSO	Viernes 15 de mayo	09:00 h	A-11
ENSEMBLE DE INSTRUMENTOS HISTÓRICOS I, II Y IV ALUMNOS DE D. VICENTE JIMÉNEZ	Lunes 18 de mayo	09:00 h	A-11





EDUCACIÓN AUDITIVA I

GRUPOS

ALUMNOS DE D ^a . ISABEL MAIQUEZ	Viernes 15 de mayo	09:30 h	S.A
ALUMNOS DE D ^a . JESÚS GARRE	Viernes 15 de mayo	11:00 h	

INDIVIDUAL

EL HORARIO AL QUE TENDRÁ QUE ASISTIR CADA ALUMNO, LES SERÁ NOTIFICADO
POR LOS PROFESORES DE LA ASIGNATURA

ALUMNOS DE D ^a . ISABEL MAIQUEZ	Martes 19 de mayo Miércoles 20 de mayo	09:30 h 09:30 h	B-4
ALUMNOS DE D ^a . JESÚS GARRE	Jueves 21 de mayo	09:00 h	

EDUCACIÓN AUDITIVA II

GRUPOS

Jueves 21 de mayo	09:30 h	S.A
Jueves 21 de mayo	11:00 h	

INDIVIDUAL

EL HORARIO AL QUE TENDRÁ QUE ASISTIR CADA ALUMNO, LES SERÁ NOTIFICADO
POR EL PROFESOR DE LA ASIGNATURA D^{NA} ROSA TRIGUEROS

Martes 19 de mayo	16:00 h	B-6
Lunes 25 de mayo	16:00 h	B-4
Martes 26 de mayo	09:00 h	B-4
Jueves 28 de mayo	09:00 h	B-4

EDUCACIÓN AUDITIVA III

Lunes 18 de mayo	17:00 h	B-4
------------------	---------	-----

ESCENA I Y II

A determinar

ESTÉTICA Y CRÍTICA MUSICAL CONTEMPORÁNEA II	Lunes 25 de mayo	16:00 h	A-4
ESTÉTICA Y CRÍTICA MUSICAL HISTÓRICA II	Lunes 25 de mayo	16:00 h	A-4
ESTÉTICA Y SOCIOLOGÍA DEL FLAMENCO I	Viernes 22 de mayo	12:00 h	A-8
ESTÉTICA Y SOCIOLOGÍA DEL FLAMENCO II	Viernes 22 de mayo	12:00 h	A-8
FISIOLOGÍA E HIGIENE DE LA VOZ	Lunes 25 de mayo	18:00 h	B-6
FONÉTICA ALEMANA APLICADA AL CANTO	Martes 26 de mayo	12:00 h	A-6
FONÉTICA FRANCESA APLICADA AL CANTO	Miércoles 27 de mayo	18:30 h	A-10
FONÉTICA ITALIANA APLICADA AL CANTO	Miércoles 27 de mayo	15:00 h	A-6
FUENTES DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO I (CLAVE)	Viernes 23 de mayo	13:00 h	A-11
FUENTES DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO I Y II (MUSICOLOGÍA)	Jueves 21 de mayo	09:30 h	A-4
FUENTES DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO I (ÓRGANO)	Lunes 18 de mayo	09:00 h	A-11
FUENTES HISTÓRICAS DE LA MÚSICA II	Viernes 15 de mayo	09:00 h	A-4





FUENTES HISTÓRICAS DE LA MÚSICA IV	Miércoles 20 de mayo	10:00 h	B-9
FUENTES PARA LA INTERPRETACIÓN MUSICAL II	Viernes 15 de mayo	12:00 h	A-4
FUNDAMENTOS DE ORGANERÍA	Jueves 28 de mayo	09:00 h	A-11
FUNDAMENTOS Y MÉTODOS DE LA ED. MUSICAL I	Lunes 18 de mayo	09:30 h	B-4
FUNDAMENTOS Y MÉTODOS DE LA ED. MUSICAL II Y III	Miércoles 20 de mayo	09:30 h	A-6
GRUPO DE PERCUSIÓN I Y II	Lunes 18 de mayo	09:00 h	B-10
GRUPO DE VIENTO (CLARINETE) I Y II	Martes 26 de mayo	16:00 h	A-10
GRUPO DE VIENTO (FLAUTA TRAVESERA) I Y II	Martes 26 de mayo	16:00 h	A-10
GRUPO DE VIENTO (SAXOFÓN) I Y II	Martes 26 de mayo	16:00 h	A-10
GRUPO DE VIENTO (TROMPETA, TROMPA, TROMBÓN Y TUBA) I Y II	Martes 26 de mayo	16:00 h	A-15
HISTORIA DE LA MÚSICA CULTA OCCIDENTAL I	Miércoles 20 de mayo	09:00 h	A-4
HISTORIA DE LA MÚSICA CULTA OCCIDENTAL II	Lunes 25 de mayo	16:00 h	A-4
HISTORIA DE LA MÚSICA CULTA OCCIDENTAL IV Y VI	Miércoles 20 de mayo	09:00 h	A-4
HISTORIA DEL ÓRGANO Y SU REPERTORIO	Jueves 28 de mayo	09:00 h	A-11
HISTORIA Y REPERTORIO DEL FLAMENCO I	Miércoles 20 de mayo	09:00 h	A-8
HISTORIA Y REPERTORIO DEL FLAMENCO II	Miércoles 20 de mayo	10:30 h	A-8
HISTORIOGRAFÍA MUSICAL II	Viernes 15 de mayo	09:00 h	A-4
IMPROVISACIÓN (ALUMNOS DE PIANO) ALUMNOS DE D. PABLO PINO	Viernes 15 de mayo	09:00 h	C-6
IMPROVISACIÓN (ALUMNOS DE GUITARRA Y PÚA) ALUMNOS DE D. JAVIER LIÉBANA	Lunes 18 de mayo	19:00 h	C-6
IMPROVISACIÓN AL PIANO ALUMNOS DE D. PABLO PINO	Viernes 15 de mayo	12:30 h	C-6
IMPROVISACIÓN (FLAMENCO) I Y II	Lunes 18 de mayo	16:00 h	A-8
INFORMÁTICA APLICADA I ALUMNOS DE SEGUNDO CUATRIMESTRE (ONLINE)			S.I
INFORMÁTICA APLICADA I PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA (PRESENCIAL)	Martes 26 de mayo	09:00 h	S.P C-10
INFORMÁTICA APLICADA II			
INGLÉS TÉCNICO	Miércoles 27 de mayo	16:00 h 17:00 h	A-6
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I-IV	Lunes 25 de mayo	09:00 h	S. P. S. I. C-10





INSTRUMENTO PRINCIPAL (CANTE FLAMENCO) I A IV	Viernes 22 de mayo	09:00 h	A-8
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CLARINETE) I Y IV ALUMNOS DE D ^a . MIGUEL TORRES	Martes 19 de mayo	09:00 h	C-3
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CLARINETE) I A IV ALUMNOS DE D ^a . LEONARDO MARTÍNEZ	Lunes 18 de mayo	09:00 h	C-3
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CLARINETE) I, III Y IV ALUMNOS DE D ^a . MARTA BURGOS	Lunes 18 de mayo	18:00 h	C-3
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CLAVE) II Y III	Jueves 28 de mayo	09:00 h	A-11
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CONTRABAJO) I A IV	Lunes 18 de mayo	09:00 h	A-3 C-8
INSTRUMENTO PRINCIPAL (FAGOT) I	Jueves 21 de mayo	16:00 h	C-7
INSTRUMENTO PRINCIPAL (FLAUTA DE PICO) I, II Y IV	Viernes 15 de mayo	09:00 h	A-11
INSTRUMENTO PRINCIPAL (FLAUTA TRAVESERA) I A IV ALUMNOS DE D ^a . RAQUEL DÍAZ (JAUME FABRA)	Lunes 18 de mayo	09:00 h	C-7
INSTRUMENTO PRINCIPAL (FLAUTA TRAVESERA) I A IV ALUMNOS DE D ^a . MIRTA GONZÁLEZ	Lunes 18 de mayo	16:00 h	C-7
INSTRUMENTO PRINCIPAL (GUITARRA) I A IV ALUMNOS DE D. FERNANDO ESPÍ	Martes 19 de mayo	09:00 h	A-9
INSTRUMENTO PRINCIPAL (GUITARRA) I, III Y IV ALUMNOS DE D. ADRIÁN ZAPATER	Viernes 15 de mayo	09:00 h	A-5
INSTRUMENTO PRINCIPAL (GUITARRA FLAMENCA) I A III ALUMNOS DE D. CARLOS PIÑANA	Lunes 18 de mayo	16:00 h	A-8
INSTRUMENTO PRINCIPAL (GUITARRA FLAMENCA) III-IV ALUMNOS DE D. FRANCISCO GONZÁLEZ TORNERO	Martes 19 de mayo	09:00 h	A-8
INSTRUMENTO PRINCIPAL (INSTRUMENTOS DE PÚA) II Y IV	Viernes 15 de mayo	09:00 h	B-5
INSTRUMENTO PRINCIPAL (OBOE) II Y IV	Lunes 18 de mayo	09:00 h	C-5
INSTRUMENTO PRINCIPAL (ÓRGANO) I A IV	A determinar		
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PERCUSIÓN) I A IV ALUMNOS DE D. RAFAEL MAYANS	Lunes 18 de mayo	09:00 h	B-8 B-10
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PERCUSIÓN) II A IV ALUMNOS DE D. JUAN FRANCISCO CARRILLO	Martes 19 de mayo	09:00 h	B-8 B-10
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PIANO) I Y II	Martes 19 de mayo	09:00 h	S.A
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PIANO) III Y IV	Lunes 18 de mayo	09:00 h	S.A
INSTRUMENTO PRINCIPAL (SAXOFÓN) I A IV ALUMNOS DE D. DAVID PONS	Martes 19 de mayo	10:00 h	C-7
INSTRUMENTO PRINCIPAL (SAXOFÓN) I A IV ALUMNOS DE D. ANTONIO GARCÍA JORGE	Lunes 18 de mayo	09:00 h	A-10
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TRAVERSO BARROCO) IV	Lunes 18 de mayo	09:00 h	A-11
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TROMBÓN) I, II Y IV	Lunes 18 de mayo	16:00 h	A-8

11/03/2016 16:33:28
TORRES PENAARROCHA, MIGUEL ANGEL
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-a9c38e05-1d5f-11f1-a0c4-02420000705





INSTRUMENTO PRINCIPAL (TROMPA) I A IV	Lunes 18 de mayo	09:00 h	C-11
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TROMPETA) I A IV ALUMNOS DE D. JOSÉ IBÁÑEZ	Martes 19 de mayo	09:00 h	C-9
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TROMPETA) I A III ALUMNOS DE D. PABLO BOTELLA	Lunes 18 de mayo	09:00 h	C-9
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TUBA) I A IV	Lunes 18 de mayo	09:00 h	C-4
INSTRUMENTO PRINCIPAL (VIOLA) I A IV	Lunes 18 de mayo	09:00 h	C-8
INSTRUMENTO PRINCIPAL (VIOLÍN) I A IV ALUMNOS DE D. ANTONIO GARCÍA EGEA	Lunes 18 de mayo	09:00 h	A-5
INSTRUMENTO PRINCIPAL (VIOLÍN) I A III ALUMNOS DE D. REZART KAPETANI	Lunes 18 de mayo	09:00 h	A-9
INSTRUMENTO PRINCIPAL (VIOLONCELLO) I A IV	Lunes 18 de mayo	09:00 h	A-7
INSTRUMENTO PRINCIPAL B (ARPA) III	A determinar		
INSTRUMENTO PRINCIPAL B (CLARINETE) II	Lunes 18 de mayo	09:00 h	C-3
INSTRUMENTO PRINCIPAL B (FLAUTA TRAVESERA) II ALUMNOS DE D ^a . MIRTA GONZÁLEZ	Lunes 18 de mayo	09:00 h	C-5
INSTRUMENTO PRINCIPAL B (FLAUTA TRAVESERA) I ALUMNOS DE D ^a . RAQUEL DÍAZ (JAUME FABRA)	Lunes 18 de mayo	09:00 h	C-7
INSTRUMENTO PRINCIPAL B (OBOE) III	Lunes 18 de mayo	09:00 h	C-5
INSTRUMENTO PRINCIPAL B (PIANO) II y III ALUMNOS DE D ^a . BERNARDINO COSTA	Miércoles 20 de mayo	09:00 h	B-3
INSTRUMENTO PRINCIPAL B (PIANO) III ALUMNOS DE D ^a . GABRIEL ESCUDERO	Miércoles 20 de mayo	09:00 h	B-5
INSTRUMENTO PRINCIPAL B (SAXOFÓN) I	Miércoles 20 de mayo	14:00 h	C-7
INSTRUMENTO PRINCIPAL B (VIOLÍN) I ALUMNOS DE D. ANTONIO GARCÍA EGEA	Lunes 18 de mayo	09:00 h	A-5
INSTRUMENTO PRINCIPAL B (VIOLÍN) I ALUMNOS DE D. REZART KAPETANI	Lunes 18 de mayo	09:00 h	A-9
ITALIANO	Martes 26 de mayo	12:00 h	A-4
LATÍN	Viernes 29 de mayo	09:00 h	B-4
MECÁNICA Y MANTENIMIENTO DE LOS INSTR. DE VIENTO-MADERA (ALUMNA DE OBOE)	Martes 19 de mayo	09:00 h	S.I.
MECÁNICA Y MANTENIMIENTO DE LOS INSTR. DE PERCUSIÓN	Martes 19 de mayo	09:00 h	B-10
METODOLOGÍA DEL TRABAJO FIN DE ESTUDIOS	Lunes 25 de mayo	16:00 h	A-4





METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL I	Jueves 21 de mayo	09:30 h	A-4
METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL II	Viernes 15 de mayo	12:00 h	A-6
MÚSICA DE CÁMARA-CONJUNTO A I A IV	A- Lunes 18 de mayo	16.30 h	
	B- Viernes 22 de mayo	09:00 h	
	C- Lunes 25 de mayo	09:00 h	
EL HORARIO AL QUE TENDRÁ QUE ASISTIR CADA ALUMNO, LE SERÁ NOTIFICADO POR LOS PROFESORES DE LA ASIGNATURA	D- Martes 26 de mayo	09:00 h	A-15
	E- Miércoles 27 de mayo	16.30 h	
	F- Jueves 28 de mayo	09:00 h	
	G- Viernes 29 de mayo	09:00 h	
MÚSICA DE CÁMARA-CONJUNTO B I A IV	A- Lunes 18 de mayo	16.30 h	
	B- Viernes 22 de mayo	09:00 h	
	C- Lunes 25 de mayo	09:00 h	
EL HORARIO AL QUE TENDRÁ QUE ASISTIR CADA ALUMNO, LE SERÁ NOTIFICADO POR LOS PROFESORES DE LA ASIGNATURA	D- Martes 26 de mayo	09:00 h	A-15
	E- Miércoles 27 de mayo	16.30 h	
	F- Jueves 28 de mayo	09:00 h	
	G- Viernes 29 de mayo	09:00 h	
MÚSICA DE CULTURAS NO OCCIDENTALES II	Miércoles 20 de mayo	12:00 h	A-8
MÚSICA HISTÓRICA ESPAÑOLA PARA TECLADO	Jueves 28 de mayo	09:00 h	A-11
MÚSICA POPULAR DE CULTURAS OCCIDENTALES II	Miércoles 20 de mayo	12:00 h	A-8
NOTACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN II	Viernes 15 de mayo	12:00 h	A-4
NOTACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN IV	Miércoles 20 de mayo	12:00 h	B-9
NOTACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN VI	Jueves 21 de mayo	09:30 h	A-4
ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA I Y II	Miércoles 20 de mayo	11:30 h	A-6
ORGANOLOGÍA DE LAS FLAUTAS HISTÓRICAS	Lunes 18 de mayo	09:00 h	A-11
ORIENTACIÓN E INTERVENCIÓN EDUCATIVA II	Viernes 15 de mayo	10:00 h	B-4
PLANIFICACIÓN EDUCATIVA I	Lunes 18 de mayo	11:30 h	B-4
PLANIFICACIÓN EDUCATIVA II	Martes 19 de mayo	18:00 h	A-6
PRÁCTICA ARMÓNICA EN INSTRUMENTOS DE TECLADO I	Martes 19 de mayo	11:30 h	C-6
PRÁCTICA ARMÓNICA EN INSTRUMENTOS DE TECLADO II	Martes 19 de mayo	12:30 h	C-6
PRÁCTICA INTERPRETATIVA DE LA POLIFONÍA I Y II	Viernes 15 de mayo	12:00 h	A-4
PRÁCTICA INTERPRETATIVA DEL CANTO LLANO II	Viernes 15 de mayo	12:00 h	A-4
PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	Viernes 15 de mayo	12:00 h	B-4
PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	Lunes 25 de mayo	12:00 h	B-4





QI GONG (CHI KUNG) (ENTREGA DE VIDEOS)	Lunes 25 de mayo	11:00 h	B-4
RECURSOS INFORMÁTIVOS EN EL AULA DE MÚSICA	Miércoles 20 de mayo	11:30 h	B-4
REDUCCIÓN DE PARTITURAS I ALUMNOS DE D.JAVIER LIÉBANA	Lunes 25 de mayo	19:00 h	C-6
REDUCCIÓN DE PARTITURAS I ALUMNOS DE D.PABLO PINO	Jueves 21 de mayo	16:00 h	C-6
REDUCCIÓN DE PARTITURAS II ALUMNOS DE D.PABLO PINO	Jueves 21 de mayo	18:30 h	C-6
REDUCCIÓN DE PARTITURAS II ALUMNOS DE D.JAVIER LIÉBANA	Lunes 18 de mayo	15:00 h	C-6
REPERTORIO CON CLAVE I-II	Miércoles 20 de mayo	09:00 h	A-11
REPERTORIO CON CLAVECINISTA ACOMPAÑANTE II Y IV	Miércoles 20 de mayo	09:00 h	A-11
REPERTORIO CON INSTRUMENTISTA ACOMPAÑANTE (GUITARRA) I	Martes 26 de mayo	16:00 h	B-7
REPERTORIO CON INSTRUMENTISTA ACOMPAÑANTE (INS. DE PÚA) II	Martes 26 de mayo	16:00 h	B-9
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (CANTO) II	Martes 26 de mayo	16:00 h	B-9
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (CANTO) III-IV	Viernes 15 de mayo	09:00 h	B-6
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (CLARINETE) II-III	Martes 26 de mayo	16:00 h	C-3
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (CLARINETE) IV	Viernes 15 de mayo	09:00 h	C-3
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (CONTRABAJO) III-IV	Viernes 15 de mayo	09:00 h	C-8
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (FLAUTA TRAVESERA) III-IV	Viernes 15 de mayo	09:00 h	B-7
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (OBOE) II-IV	Viernes 15 de mayo	09:00 h	C-5
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (PERCUSIÓN) III	Martes 26 de mayo	16:00 h	B-8
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (PERCUSIÓN) IV ALUMNOS DE D^a. ISABEL GARCÍA ROCA	Viernes 15 de mayo	09:00 h	B-8
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (PERCUSIÓN) IV ALUMNOS DE D^a. PILAR BELTRÁN	Viernes 15 de mayo	13:00 h	B-8
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (SAXOFÓN) II	Martes 26 de mayo	16:00 h	C-7
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (SAXOFÓN) III- IV	Viernes 15 de mayo	09:00 h	C-7
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (TROMBÓN) III-IV	Viernes 15 de mayo	09:00 h	A-10
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (TROMPA) III-IV	Viernes 15 de mayo	09:00 h	C-9
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (TROMPETA) III-IV	Viernes 15 de mayo	09:00 h	C-11
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (TUBA) III- IV	Viernes 15 de mayo	12:30 h	C-4
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (VIOLA) III ALUMNOS DE D^a. PILAR BELTRÁN	Viernes 15 de mayo	09:00 h	A-9





REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (VIOLA) III-IV ALUMNOS DE D. ÁNGEL LÓPEZ	Viernes 15 de mayo	09:00 h	C-8
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (VIOLÍN) III-IV ALUMNOS DE D ^a . PILAR BELTRÁN	Viernes 15 de mayo	09:00 h	A-9
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (VIOLÍN) III-IV ALUMNOS DE D ^a . ELENA MIGUÉLEZ	Viernes 15 de mayo	09:00 h	A-7
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (VIOLONCELLO) III-IV	Viernes 15 de mayo	09:00 h	B-9
REPERTORIO CON PIANO (CANTO) I- II	Martes 26 de mayo	16:00 h	B-9
REPERTORIO CON PIANO (CLARINETE) I-II	Martes 26 de mayo	16:00 h	C-3
REPERTORIO CON PIANO (CONTRABAJO) I-II	Martes 26 de mayo	16:00 h	A-9
REPERTORIO CON PIANO (FLAUTA TRAVESERA) I-II	Martes 26 de mayo	16:00 h	B-7
REPERTORIO CON PIANO (FAGOT) I	Martes 26 de mayo	16:00 h	C-9
REPERTORIO CON PIANO (PERCUSIÓN) I-II	Martes 26 de mayo	16:00 h	B-8
REPERTORIO CON PIANO (SAXOFÓN) I-II	Martes 26 de mayo	16:00 h	C-7
REPERTORIO CON PIANO (TROMBÓN) I-II	Martes 26 de mayo	16:00 h	A-10
REPERTORIO CON PIANO (TROMPA) I-II	Martes 26 de mayo	16:00 h	C-9
REPERTORIO CON PIANO (TROMPETA) I-II	Martes 26 de mayo	16:00 h	C-11
REPERTORIO CON PIANO (TUBA) I-II	Martes 26 de mayo	16:00 h	C-4
REPERTORIO CON PIANO (VIOLA) I-II	Martes 26 de mayo	16:00 h	C-8
REPERTORIO CON PIANO (VIOLÍN) I-II ALUMNOS DE D ^a . ELENA MIGUÉLEZ	Martes 26 de mayo	16:00 h	A-5
REPERTORIO CON PIANO (VIOLÍN) I-II ALUMNOS DE D ^a . PILAR BELTRÁN	Martes 26 de mayo	16:00 h	A-9
REPERTORIO CON PIANO (VIOLONCELLO) I-II	Martes 26 de mayo	16:00 h	A-7
REPERTORIO DE ORQUESTA (CONTRABAJO) I Y II	Martes 19 de mayo	09:00 h	A-3 C-8
REPERTORIO DE ORQUESTA (VIOLÍN) I Y II	Martes 19 de mayo	09:00 h	A-5
REPERTORIO DE ORQUESTA (VIOLA) II	Martes 19 de mayo	09:00 h	A-3 C-8
REPERTORIO DE ORQUESTA (VIOLONCELLO) II	Martes 19 de mayo	09:00 h	A-7
REPERTORIO DE ORQUESTA /BANDA (CLARINETE) II	Martes 19 de mayo	09:00 h	C-5
REPERTORIO DE ORQUESTA /BANDA (FLAUTA TRAVESERA) II	Martes 19 de mayo	09:00 h	B-11
REPERTORIO DE ORQUESTA /BANDA (OBOE) I Y II	Lunes 18 de mayo	09:00 h	C-5
REPERTORIO DE ORQUESTA /BANDA (PERCUSIÓN) II	Lunes 18 de mayo	09:00 h	B-8 B-10





REPERTORIO DE ORQUESTA /BANDA (SAXOFÓN) I Y II	Miércoles 20 de mayo	14:00 h	C-7
REPERTORIO DE ORQUESTA /BANDA (TROMPA) II	Martes 19 de mayo	10:00 h	C-11
REPERTORIO DE ORQUESTA /BANDA (TROMPETA) I Y II	Lunes 18 de mayo	09:00 h	C-9
REPERTORIO DE ORQUESTA /BANDA (TUBA) II	Martes 19 de mayo	09:00 h	C-4
SEGUNDO INSTRUMENTO – CANTO I, II Y III ALUMNOS DE D ^a . ANA M ^a FERNÁNDEZ	Martes 26 de mayo	16:00 h	B-6
SEGUNDO INSTRUMENTO – CANTO I, II Y III ALUMNOS DE D. ^a NOEMÍ IRISARRI	Miércoles 20 de mayo	10:00 h	B-6
SEGUNDO INSTRUMENTO – CLARINETE (CLARINETE BAJO) II ALUMNOS DE D ^a . LEONARDO MARTÍNEZ	Martes 19 de mayo	09:00 h	C-5
SEGUNDO INSTRUMENTO – CLAVE I-II	Miércoles 20 de mayo	09:00 h	A-11
SEGUNDO INSTRUMENTO – CLAVICORDIO II	Jueves 28 de mayo	09:00 h	A-11
INSTRUMENTO PRINCIPAL – FAGOT (CONTRAFAGOT) I	Jueves 21 de mayo	16:00 h	C-7
SEGUNDO INSTRUMENTO – FLAUTA TRAVESERA (AFÍN) I Y II ALUMNOS DE D ^a . RAQUEL DÍAZ (JAUME DARBRA)	Lunes 18 de mayo	09:00 h	C-7
SEGUNDO INSTRUMENTO – FLAUTA TRAVESERA (AFÍN) II ALUMNOS DE D ^a . MIRTA GONZÁLEZ	Lunes 18 de mayo	09:00 h	C-5
SEGUNDO INSTRUMENTO – GUITARRA FLAMENCA I Y II	Lunes 18 de mayo	16:00 h	A-8
SEGUNDO INSTRUMENTO – OBOE / CORNO INGLÉS II	Lunes 18 de mayo	09:00 h	C-5
SEGUNDO INSTRUMENTO – PERCUSIÓN I- II	Martes 19 de mayo	09:00 h	B-8 B-10
SEGUNDO INSTRUMENTO – PIANO I-II ALUMNOS DE D. ANGEL LÓPEZ	Miércoles 20 de mayo	09:00 h	A-5
SEGUNDO INSTRUMENTO – PIANO I-II ALUMNOS DE D. BERNARDINO COSTA	Miércoles 20 de mayo	10:00 h	B-3
SEGUNDO INSTRUMENTO – PIANO I-II ALUMNOS DE D ^a . ELENA MIGUÉLEZ	Miércoles 20 de mayo	09:00 h	A-7
SEGUNDO INSTRUMENTO – PIANO I-II ALUMNOS DE D. EMILIO GRANADOS	Miércoles 20 de mayo	09:00 h	A-9
SEGUNDO INSTRUMENTO – PIANO I-II ALUMNOS DE D. JUAN MIGUEL MARTÍNEZ	Miércoles 20 de mayo	09:00 h	C-9
SEGUNDO INSTRUMENTO – PIANO I-II ALUMNOS DE D. MARIANO LAZÁRY	Miércoles 20 de mayo	10:00 h	B-5
SEGUNDO INSTRUMENTO – PIANO I-II ALUMNOS DE D ^a . PILAR BELTRÁN	Miércoles 20 de mayo	09:00 h	B-9
SEGUNDO INSTRUMENTO – PIANO I-II ALUMNOS DE D ^a VICTORIA CARRILLO	Miércoles 20 de mayo	09:00 h	C-7
SEGUNDO INSTRUMENTO – PIANO II ALUMNOS DE D. ALBERTO MUÑOZ	Lunes 25 de mayo	10:30 h	B-4
SEGUNDO INSTRUMENTO – TROMBÓN I Y II	Lunes 18 de mayo	16:00 h	A-8





SEGUNDO INSTRUMENTO – TROMPETA II		Lunes 18 de mayo	09:00 h	C-9
SEGUNDO INSTRUMENTO – TUBA (BOMBARDINO) I		Martes 19 de mayo	09:00 h	C-4
SEGUNDO INSTRUMENTO – VIOLÍN I ALUMNOS DE D ^a . REZART KAPETANI		Lunes 18 de mayo	09:00 h	A-9
TABLATURAS INSTRUMENTALES II		Martes 19 de mayo	13:00 h	A-9
TALLER DE INTERPRETACIÓN		Lunes 25 de mayo	09:00 h	S. P.
TÉCNICA DE COMPOSICIÓN		Lunes 25 de mayo	09:00 h	C-10
TÉCNICA DE DIRECCIÓN CORAL I, II Y IV		Jueves 28 de mayo	16:00 h	A-15
TÉCNICA DE DIRECCIÓN CORAL APLICADA I-II		Jueves 28 de mayo	16:00 h	A-15
TÉCNICA DE DIRECCIÓN CORAL APLICADA B I		Jueves 21 de mayo	12:00 h	B-11
TÉCNICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL APLICADA B I		Miércoles 20 de mayo	09:00 h	S.A
TÉCNICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL APLICADA II		Miércoles 20 de mayo	09:00 h	S.A
TÉCNICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL I		Miércoles 20 de mayo	09:00 h	S.A
TÉCNICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL II		Miércoles 20 de mayo	11:00 h	S.A
TÉCNICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL III		Martes 19 de mayo	16:00 h	S.A.
TÉCNICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL IV		Martes 19 de mayo	18:00 h	S.A.
TÉCNICA DEL CANTO I ALUMNOS DE D ^a . ANA M ^a FERNÁNDEZ EL HORARIO AL QUE TENDRÁ QUE ASISTIR CADA ALUMNO, LES SERÁ NOTIFICADO POR LA PROFESORA				B-6
	GRUPO I	Miércoles 20 de mayo	16:00 h	
	GRUPO II	Miércoles 20 de mayo	18:00 h	
TÉCNICA DEL CANTO II ALUMNOS DE D ^a NOEMÍ IRISARRI		Lunes 25 de mayo	16:00 h	B-11
TÉCNICA DEL CANTO II EL HORARIO AL QUE TENDRÁ QUE ASISTIR CADA ALUMNO, LES SERÁ NOTIFICADO POR LA PROFESORA DE LA ASIGNATURA D ^a . ANA M ^a FERNÁNDEZ				B-6
	GRUPO I	Lunes 18 de mayo	09:00 h	
	GRUPO II	Lunes 18 de mayo	11:00 h	
TÉCNICA DEL CANTO III		Martes 19 de mayo	09:00	B-6
TÉCNICA Y REPERTORIO DE LA VOZ II Y III ALUMNOS DE D ^a ANA M ^a FERNÁNDEZ		Martes 19 de mayo	16:00 h	B-6
TÉCNICA Y REPERTORIO DE LA VOZ I Y IV ALUMNOS DE D ^a NOEMÍ IRISARRI		Martes 19 de mayo	11:00 h	B-6
TECNOLOGÍA DEL SONIDO II		Martes 26 de mayo	16:00 h	S, I.
TECNOLOGÍA DEL SONIDO IV		Martes 26 de mayo	16:00 h	S, I.

11/03/2016 16:33:28
TORRES PENAARROCHA, MIGUEL ANGEL
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-a9c38e05-1d5f-11f1-a0cd-02420000705





TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA ARCHIVÍSTICA II	Viernes 15 de mayo	11:00 h	A-6
TEORÍA MUSICAL DEL FLAMENCO I Y II	Viernes 15 de mayo	11:00 h	A-6
TRADICIONES MUSICALES DE LA REGIÓN DE MURCIA	Viernes 15 de mayo	11:00 h	A-6
TRANSCRIPCIÓN DEL FLAMENCO I-II	Viernes 15 de mayo	11:00 h	A-6

EXÁMENES DE INCIDENCIAS: Los exámenes de incidencias se realizarán el **viernes 29 de mayo de 2026 y, en caso de necesidad, el lunes 01 de junio**, cuando el alumno lo solicite expresamente a la Jefatura de Estudios antes del **viernes 15 de mayo** a las 23:59 h. Sólo se atenderán las solicitudes motivadas por causas de fuerza mayor, debidamente acreditadas.

También se atenderán posteriormente a esta fecha las solicitudes motivadas por enfermedad, debidamente justificadas.

Vº. Bº.
El Director

Miguel Torres Peñarrocha

11/03/2026 16:33:28

TORRES PEÑARROCHA, MIGUEL ANGEL

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-a9c38ea5-1d5f-11f1-a0cd-02420a00705

