

CLASES MAGISTRALES DE TROMBÓN

DESCRIPCIÓN:

Curso dirigido a los alumnos de 1º a 4º de Trombón , del Conservatorio Superior de Música de Murcia, así como a profesores y alumnos de otros Conservatorios y a trombonistas en general.

Clases colectivas, individuales y repertorio orquestal de trombón con asistencia de oyentes

FECHAS Y HORARIOS:

12,13 y 14 de noviembre 2026

Horario previsto: 9,30-14 h y 16-20h

Lugar: Aulas A10 y A15 y Salón de Actos Conservatorio Superior.

DURACIÓN DEL CURSO:

24 horas

COORDINADOR/A DEL CURSO:

Mario Calvo Ponce

Contacto: mario.calvo@murciaeduca.es

PRECIO DEL CURSO:

Alumnos activos del centro: **56 € ***

Alumnos activos externos: **80 €**

Alumnos oyentes de Conservatorios de la Región: gratuito

(* Incluye 1 € de gastos de gestión)

FORMALIZACIÓN DE LA MATRÍCULA

Realizar el ingreso de la cantidad correspondiente* en el nº de cuenta de la “Asociación de amigos del Massotti”. **Señalar en Concepto: VP12N y el NOMBRE DEL ALUMNO**

Nº de Cuenta: CAIXABANK

S.A. ES26 2100 8266 9613 0088 6866

Rellenar la hoja de inscripción y enviar junto al resguardo del ingreso al coordinador de la actividad.

El plazo de presentación de solicitudes finalizará el **día 31-10-2026**

Ponente: **VINCENZO PARATORE**

Solista internacional, está considerado uno de los trombonistas con más talento de la nueva generación en la escena mundial.

Tras graduarse en el Instituto «V. Bellini» de Catania, continuó sus estudios en París, en el Conservatorio Nacional, donde obtuvo por unanimidad el Premier Prix, y en la Accademia Nazionale di Santa Cecilia de Roma. Su madurez musical y su dominio técnico e instrumental hacen de Vincenzo Paratore un trombonista altamente profesional y un músico versátil. Ha superado las pruebas de selección para trombón y trombón principal en importantes instituciones operísticas y sinfónicas, como el Teatro Massimo «V. Bellini» de Catania, la Orquesta Sinfónica Siciliana, y ha ganado varios concursos nacionales e internacionales.

Fue el primer trombonista italiano en ganar el II Concurso Internacional de Música «Città di Chieri» para jóvenes intérpretes en 2002, el XVIII Concurso

Internacional «Città di Porcia» en 2007 y el V de Trombón de Jeju, en Corea, en 2008. Desde hace tiempo desarrolla una intensa carrera concertística en Italia y en el extranjero, actuando como solista y con diversas formaciones. Es miembro del «Quintetto d'Ottoni Siciliano», con el que ha grabado dos álbumes, y del «Sciara Quartet», un cuarteto de trombones que ha ganado varios concursos nacionales.

En 2004, grabó un concierto en solitario en el álbum «Un Ponte per il Brasile».

En 2015, grabó un álbum en solitario con el cuarteto húngaro «Corpus Trombone Quartet».

En 2020, DA VINCI PUBLISHING publicó el álbum «Daybreak», MÚSICA CONTEMPORÁNEA PARA TROMBÓN Y PIANO, que incluye repertorio contemporáneo y piezas dedicadas a él.

Ha colaborado con importantes orquestas sinfónicas y de ópera, como el Teatro Regio de Turín, la Sinfónica Siciliana, el Teatro alla Scala, la Filarmónica de la Scala, la Orquesta Nacional de la Academia de Santa Cecilia y la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

Desde 2003 es trombón principal de la Orquesta del Teatro Massimo «V. Bellini» de Catania, con la que ha realizado giras por China, Japón, Rusia y España.

Es invitado habitualmente como profesor y solista a los festivales internacionales de metales más prestigiosos.

Además de su intensa actividad concertística, también se dedica a la docencia. Impartió clases de trombón durante 13 años en el Conservatorio V. Bellini de Caltanissetta e imparte numerosos cursos avanzados y clases magistrales en Italia, Suiza, Alemania, Francia, Malta, Hungría, España, Corea, Hong Kong, Colombia y Argentina.



HOJA DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos:

Curso:

Dirección email:

Teléfono de contacto:

Modalidad de curso:

Activo / Oyente

Repertorio a trabajar:

*Mandarla al correo del coordinador del curso

