

Información

Edicson Ruiz

Edicson Ruiz nació en Caracas, Venezuela, en 1985 y ya a la edad de 11 años decidió dedicarse al estudio del contrabajo. Esto fue posible gracias al conocido programa de educación musical "El Sistema ", o sea la Fundación del Estado para el Sistema Nacional de las Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela (FESNOJIV), fundada por José Antonio Abreu. Su maestro y mentor fue Felix Petit.

Contando con solo 15 años fue ganador del Concurso Internacional de Contrabajistas de Indianápolis en los Estados Unidos. En 2001 fue el becario más joven de la Academia Orquestal de la Orquesta Filarmónica de Berlín. Allí realizó su formación instrumental bajo la guía del maestro Klaus Stoll y ya antes de concluir estos estudios fue nombrado miembro estable de esta prestigiosa orquesta. En el año 2002 fue además condecorado con la "Orden José Felix Ribas".

Edicson Ruiz es hoy en día uno de los más grandes exponentes del contrabajo solista, habiendo realizado magníficos conciertos solo, en grupos camarásticos o acompañado por orquestas de renombre en los 5 continentes: tanto en los exclusivos festivales internacionales de Salzburgo, Lucerna, Edinburgo, el Festival Chopin de Varsovia, el Festival Gubelkian de Lisboa, como así también en famosas salas como el Lincoln Center de New York y centros musicales en Berlín, Tokio, Madrid, Odessa, Zurich, y Johannisburgo.

A él le han sido dedicadas obras de compositores contemporáneos famosos como Heinz Holliger, Paul Desenne, Efraim Oscher, Luciano Maria Serra, Arturo Pantaleón, M. Ockert, Luis Antunes Pena, Dai Fujikura, Rudolf Kelterborn y Roland Moser, las cuales ha ejecutado magistralmente en absoluta primicia.

Además ha sido partner de música de cámara de grandes músicos de renombre internacional como Chirstian Tetzlaff, Gustavo Dudamel, Gidon Kremer, Yuri Bashmet, Lars Vogt, Christian Zacharias, Daniel Hope, Sabine Meyer, Sharon Kam, Alban Gerhardt, Daniel Müller-Schott, György Kurtag, Heinz Holliger, Elliot Carter, M. Bourge, Klaus Thunemann, Thomas Zehetmair, Jörg Widmann, Anner Bylsma, Danusha Waskiewicz.

Su gran interés es el interesante repertorio del siglo XVIII al que se dedica apasionadamente. Tanto las recientes grabaciones discográficas realizadas para el sello "Phil.Harmonie" como las innumerables producciones internacionales de televisión dan testimonio de sus habilidades excepcionales como solista.

Descripción

Clases individuales de 1h con Edicson Ruiz para alumnos activos. Posibilidad de clases de 45 minutos para alumnos externos con Ana Córdova, catedrática de contrabajo del CSM de Murcia.

Lugar de realización

Conservatorio Superior de Música de Murcia.

Modalidades de participación y precios

Modalidad Oro (91€): clase de 1h con Edicson Ruiz + clase de 45 minutos con Ana Córdova

Modalidad Plata (61€): clase de 1h con Edicson Ruiz

Modalidad Bronce (31€): oyente

Formalización de la matrícula

1. Contactar con Ana Córdova
2. Realizar el ingreso de la cantidad correspondiente* en el nº de cuenta de la "Asociación de amigos del Massotti".

Nº de Cuenta: CAIXABANK S.A.

ES26 2100 8266 9613 0088 6866

EN "CONCEPTO" INDICAR OBLIGATORIAMENTE:

- Código de la actividad*: **A13ER**

- Nombre del alumno

*Inicial del mes, Día del mes, Inicial de nombre y apellido del ponente.

3. Rellenar la hoja de inscripción y enviar junto al resguardo del ingreso al coordinador de la actividad.

Organiza

Conservatorio Superior de Música "Massotti Littel" de Murcia

Coordinación y contacto

Ana Córdova

Contacto: cordova.ana@live.com