



CALENDARIO DE EXÁMENES ENERO DE 2025

ACOMPAÑAMIENTO (ALUMNOS DE PIANO) ALUMNOS DE D. PABLO PINO ACOMPAÑAMIENTO (ALUMNOS DE GUITARRA Y PÚA) Martes 20 de enero 18:00 h C-6 ALUMNOS DE D. JAVIER LIEBANA Martes 20 de enero 16:00 h C-6 ALUMNOS DE D. JAVIER LIEBANA Martes 20 de enero 16:00 h C-6 ALUMNOS DE D. JAVIER LIEBANA ACOMPAÑAMIENTO (AL PIANO) Viernes 9 de enero 11:00 h C-6 ALUMNOS DE D. PABLO PINO Viernes 9 de enero 09:00 h A-8 ACOMPAÑAMIENTO (AL PIANO) ALUMNOS DE D. PABLO PINO Viernes 9 de enero 09:00 h A-8 ACUSTICA Martes 20 de enero 16:00 h S. P. ALEMAN Miércoles 7 de enero 19:00 h A-10 A-10 ALEMAN ALISIS DE LA MÚSICA CONTEMPORÂNEA I-IV Jueves 15 de enero 09:00 h A-6 A-10 A	ACOMPAÑAMIENTO (ALUMNOS DE PIANO) ALUMNOS DE D. JAVIER LIÉBANA	Martes 13 de enero	18:00 h	C-6
ALUMNOS DE D. JAVIER LIEBANA	ACOMPAÑAMIENTO (ALUMNOS DE PIANO)	Viernes 16 de enero	09:00 h	C-6
ALUMNOS DE D. JAVIER LIEBANA ACOMPAÑAMIENTO (AL PIANO) ALUMNOS DE D. PABLO PINO ACOMPAÑAMIENTO FLAMENCO ACOMPAÑAMIENTO FLAMENCO ACUSTICA ALEMÁN Miércoles 7 de enero Miér	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Martes 20 de enero	18:00 h	C-6
ALUMNOS DE D. PABLO PINO ACOMPAÑAMIENTO FLAMENCO ACOMPAÑAMIENTO FLAMENCO ACOMPAÑAMIENTO FLAMENCO ACUSTICA ALEMÁN Miércoles 7 de enero Miércoles Miércoles Miércoles Miércoles Miércoles Miércol	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Martes 20 de enero	16:00 h	C-6
ACÚSTICA Martes 20 de enero 16:00 h S,P. ALEMÁN MIÉCOLES 7 de enero 19:00 h A-10 ANÁLISIS DE LA MÚSICA CONTEMPORÂNEA I-IV Jueves 15 de enero 09:00 h S. P. ANÁLISIS I Lunes 12 de enero 16:00 h A-6 A-10 ANÁLISIS II MIÉCOLES 7 de enero 09:00 h A-6 A-10 ANÁLISIS III MIÉCOLES 7 de enero 09:00 h A-6 A-10 ARMONÍA I MIÉCOLES 7 de enero 09:00 h A-6 A-10 ARMONÍA I Martes 13 de enero 16:00 h A-6 A-10 AUTOCONTROL Y CONCIENCIACIÓN CORPORAL Jueves 15 de enero 09:00 h A-10 AUTOCONTINUO Viernes 9 de enero 09:00 h A-11 CANTO GREGORIANO I MIÉCOLES 7 de enero 09:00 h A-8 CANTO GREGORIANO I MIÉCOLES 7 de enero 09:00 h A-8 COMPOSICIÓN I Y II Lunes 12 de enero 09:00 h S. P.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Viernes 9 de enero	11:00 h	C-6
ALEMÁN Miércoles 7 de enero 19:00 h A-10	ACOMPAÑAMIENTO FLAMENCO	Viernes 9 de enero	09:00 h	A-8
ANÁLISIS DE LA MÚSICA CONTEMPORÂNEA I-IV ANÁLISIS I Lunes 12 de enero 16:00 h A-4 A-10 ANÁLISIS II Miércoles 7 de enero 09:00 h A-6 A-10 ANÁLISIS III Miércoles 7 de enero 09:00 h A-6 A-10 ARMONÍA I Miércoles 7 de enero 16:00 h A-6 A-10 A-10 ARMONÍA II Martes 13 de enero A-4 A-10 AUTOCONTROL Y CONCIENCIACIÓN CORPORAL BAJO CONTINUO Viernes 9 de enero D9:00 h A-6 A-10 A-10 AUTOCONTROL Y CONCIENCIACIÓN CORPORAL BAJO CONTINUO Viernes 9 de enero D9:00 h A-6 A-10 A-10 AUTOCONTROL Y CONCIENCIACIÓN CORPORAL Miércoles 7 de enero D9:00 h A-11 CANTO GREGORIANO II Miércoles 7 de enero D9:00 h A-8 COMPOSICIÓN I Y II Lunes 12 de enero D9:00 h S. P.	Acústica	Martes 20 de enero	16:00 h	S,P.
ANÁLISIS II Lunes 12 de enero 16:00 h A-6 A-10 ANÁLISIS III Miércoles 7 de enero 09:00 h A-6 A-10 ANÁLISIS III Miércoles 7 de enero 09:00 h A-6 A-10 ARMONÍA I Miércoles 7 de enero 09:00 h A-6 A-10 ARMONÍA II Martes 13 de enero 16:00 h A-6 A-10 AUTOCONTROL Y CONCIENCIACIÓN CORPORAL Jueves 15 de enero 12:00 h B-4 BAJO CONTINUO Viernes 9 de enero 09:00 h A-11 CANTO GREGORIANO I Miércoles 7 de enero 11:00 h A-8 CANTO GREGORIANO II Miércoles 7 de enero 09:00 h A-8 COMPOSICIÓN I Y II Lunes 12 de enero 09:00 h S. P.	ALEMÁN	Miércoles 7 de enero	19:00 h	A-10
ANÁLISIS Lunes 12 de enero 16:00 h A-6 A-10	Análisis de la música contemporánea I-IV	Jueves 15 de enero	09:00 h	S. P.
ANÁLISIS III Miércoles 7 de enero 09:00 h A-6 A-10 ANÁLISIS III Miércoles 7 de enero 09:00 h A-6 A-10 ARMONÍA I Miércoles 7 de enero 16:00 h A-6 A-10 ARMONÍA II Martes 13 de enero 16:00 h A-6 A-10 AUTOCONTROL Y CONCIENCIACIÓN CORPORAL Jueves 15 de enero 12:00 h B-4 BAJO CONTINUO Viernes 9 de enero 09:00 h A-11 CANTO GREGORIANO I Miércoles 7 de enero 09:00 h A-8 CANTO GREGORIANO II Miércoles 7 de enero 11:00 h A-8 COMPOSICIÓN I Y II Lunes 12 de enero 09:00 h S. P.	Análisis I	Lunes 12 de enero	16:00 h	A-6
ANÁLISIS III Miércoles 7 de enero 09:00 h A-6 A-10 ARMONÍA I Miércoles 7 de enero 16:00 h A-6 A-10 ARMONÍA II Martes 13 de enero 16:00 h A-6 A-10 AUTOCONTROL Y CONCIENCIACIÓN CORPORAL Jueves 15 de enero 12:00 h B-4 BAJO CONTINUO Viernes 9 de enero 09:00 h A-11 CANTO GREGORIANO I Miércoles 7 de enero 09:00 h A-8 CANTO GREGORIANO II Lunes 12 de enero 09:00 h S. P.	Análisis II	Miércoles 7 de enero	09:00 h	A-6
ARMONÍA I ARMONÍA II Martes 13 de enero A-4 A-6 A-10 A-10 AUTOCONTROL Y CONCIENCIACIÓN CORPORAL BAJO CONTINUO Viernes 9 de enero CANTO GREGORIANO I CANTO GREGORIANO II Miércoles 7 de enero Miércoles 7 de ene	Análisis III	Miércoles 7 de enero	09:00 h	A-6
ARMONÍA II Martes 13 de enero 16:00 h A-6 A-10 AUTOCONTROL Y CONCIENCIACIÓN CORPORAL Jueves 15 de enero 12:00 h B-4 BAJO CONTINUO Viernes 9 de enero 09:00 h A-11 CANTO GREGORIANO I Miércoles 7 de enero 09:00 h A-8 CANTO GREGORIANO II Miércoles 7 de enero 11:00 h A-8 COMPOSICIÓN I Y II Lunes 12 de enero 09:00 h S. P.	Armonía I	Miércoles 7 de enero	16:00 h	A-6
BAJO CONTINUO Viernes 9 de enero 09:00 h A-11 CANTO GREGORIANO I Miércoles 7 de enero 09:00 h A-8 CANTO GREGORIANO II Miércoles 7 de enero 11:00 h A-8 COMPOSICIÓN I Y II Lunes 12 de enero 09:00 h S. P.	Armonía II	Martes 13 de enero	16:00 h	A-6
CANTO GREGORIANO IMiércoles 7 de enero09:00 hA-8CANTO GREGORIANO IIMiércoles 7 de enero11:00 hA-8COMPOSICIÓN I Y IILunes 12 de enero09:00 hS. P.	AUTOCONTROL Y CONCIENCIACIÓN CORPORAL	Jueves 15 de enero	12:00 h	B-4
CANTO GREGORIANO II Miércoles 7 de enero 11:00 h A-8 COMPOSICIÓN I Y II Lunes 12 de enero 09:00 h S. P.	BAJO CONTINUO	Viernes 9 de enero	09:00 h	A-11
COMPOSICIÓN I Y II Lunes 12 de enero 09:00 h S. P.	CANTO GREGORIANO I	Miércoles 7 de enero	09:00 h	A-8
	CANTO GREGORIANO II	Miércoles 7 de enero	11:00 h	A-8
COMPOSICIÓN III-IV Jueves 15 de enero 09:00 h S. P.	COMPOSICIÓN I Y II	Lunes 12 de enero	09:00 h	S. P.
	COMPOSICIÓN III-IV	Jueves 15 de enero	09:00 h	S. P.







COMPOSICIÓN ASISTIDA POR ORDENADOR I A IV		Martes 20 de enero	16:00 h	S,I.
COMPOSICIÓN PARA MEDIOS AUDIOVISUALES		Lunes 12 de enero	09:00 h	S. P.
CONCERTACIÓN CORAL		Jueves 8 de enero	09:00 h	S.A.
CONCERTACIÓN DEL REPERTORIO TEATRAL Y CAMERÍSTICO EL HORARIO AL QUE TENDRÁ QUE ASISTIR CADA ALUMNO, LES SERÁ NOTIFICADO POR LA PROFESORA	GRUPO I GRUPO II	Mércoles 14 de enero Mércoles 14 de enero	16:00 h 18:00 h	B-6 B-11
	GRUPO III	Jueves 15 de enero	16:00 h	
CONCERTACIÓN ORQUESTAL I		Miércoles 14 de enero	09:00 h	A-15
CONCERTACIÓN ORQUESTAL II		Miércoles 14 de enero	11:00 h	A-15
CONCERTACIÓN ORQUESTAL III		Lunes 12 de enero	16:00 h	S.A.
CONCERTACIÓN ORQUESTAL IV		Lunes 12 de enero	16:00 h	S.A.
CONCIENCIACIÓN CORPORAL Y AUTOCONTROL		Jueves 15 de enero	12:00 h	B-4
CONTRAPUNTO I Y II		Lunes 19 de enero	09:00 h	A-4 A-6 A-10
CONTRAPUNTO III		Miércoles 14 de enero	09:00 h	S.P
Coro I y II				
GRUPO DE MARTES (TENORES Y BAJOS) GRUPO DE MARTES (SOPRANOS Y CONTRALTOS)		Martes 13 de enero Martes 13 de enero	12:00 h 09:30 h	A-15
GRUPO DE JUEVES (TENORES Y BAJOS) GRUPO DE JUEVES (SOPRANOS Y CONTRALTOS)		Jueves 8 de enero Jueves 8 de enero	15:00 h 17:30 h	S.A.
CORO DE CÁMARA I Y II GRUPO DE MARTES (TENORES Y BAJOS) GRUPO DE MARTES (SOPRANOS Y CONTRALTOS)		Martes 13 de enero Martes 13 de mayo	12:00 h 09:30 h	A-15
GRUPO DE JUEVES (TENORES Y BAJOS) GRUPO DE JUEVES (SOPRANOS Y CONTRALTOS)		Jueves 8 de enero Jueves 8 de enero	15:00 h 17:30 h	S.A.
CUADRO FLAMENCO		Miércoles 21 de enero	09:00 h	A-8
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA DE CÁMARA		Lunes 12 de enero	09:00 h	A-10
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA I		Jueves 15 de enero	09:30 h	B-4
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA PREESCOLAR I		Lunes 12 de enero	09:30 h	B-4
DIDÁCTICA DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES I		Lunes 12 de enero	12:00 h	B-4
DIDÁCTICA DEL LENGUAJE MUSICAL I		Lunes 12 de enero	09:30 h	B-4







EDUCACIÓN AUDITIVA I			
GRUPOS			
Alumnos de Isabel Maiquez	Miércoles 7 de enero	09:30: h	С Л
ALUMNOS DE JESÚS GARRE	Miércoles 7 de enero	11::30 h	S.A
INDIVIDUAL	Jueves 8 de enero	16:00 h	
INDIVIDUAL	Viernes 9 de enero Martes 13 de enero	10:00 h 16:00 h	B-4
CASO DE REALIZARSE ESTE EXAMEN, EL HORARIO AL QUE TENDRÁ QUE ASISTIR	Miércoles 14 de enero	16:00 h	D-4
CADA ALUMNO LE SERÁ NOTIFICADO POR LOS PROFESORES DE LA ASIGNATURA	Lunes 19 de enero	09:00 h	
EDUCACIÓN AUDITIVA II			
GRUPOS			S.A
GRUPO 1 + ALUMNOS DE MUSICOLOGÍA	Miércoles 14 de enero	10:00 h	J.A
GRUPO 2	Miércoles 14 de enero	12:00 h	
	Jueves 8 de enero	12:00 h	
INDIVIDUAL	Lunes 12 de enero	15:00 h	- ·
CASO DE REALIZARSE ESTE EXAMEN, EL HORARIO AL QUE TENDRÁ QUE ASISTIR	Jueves 15 de enero	15:00 h	B-4
CADA ALUMNO LE SERÁ NOTIFICADO POR LA PROFESOR ADE LA ASIGNATURA	Lunes 19 de enero Jueves 22 de enero	15:00 h 09:00 h	
EDUCACIÓN AUDITIVA III	Jueves 8 de enero	10:00 h	B-4
ENSEMBLE DE INSTRUMENTOS HISTÓRICOS (CLAVE Y FLAUTA DE PICO)	Viernes 16 de enero	09:00 h	A-11
ENSEMBLE DE INSTRUMENTOS HISTÓRICOS I (ÓRGANO)	A determ	inar	
ESCENA I Y II	A determ	inar	
ESTÉTICA Y CRÍTICA MUSICAL CONTEMPORÁNEA II	Miércoles 14 de enero	16:00 h	A-4
ESTÉTICA Y CRÍTICA MUSICAL HISTÓRICA II	Miércoles 14 de enero	16:00 h	A-4
ESTÉTICA Y SOCIOLOGÍA DEL FLAMENCO I	Miércoles 14 de enero	10:00 h	A-8
ESTÉTICA Y SOCIOLOGÍA DEL FLAMENCO II	Martes 13 de enero	10:00 h	A-8
FISIOLOGÍA E HIGIENE DE LA VOZ	Miércoles 14 de enero	18:00 h	B-6
FONÉTICA ALEMANA APLICADA AL CANTO	Martes 20 de enero	09:00 h	A-6
FONÉTICA FRANCESA APLICADA AL CANTO	Martes 20 de enero	11:00 h	A-6
FONÉTICA ITALIANA APLICADA AL CANTO	Martes 13 de enero	15:00 h	A-6
FUENTES DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO I (MUSICOLOGÍA)	Jueves 8 de enero	09:00 h	A-8
FUENTES DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO II MUSICOLOGÍA)	Jueves 8 de enero	11:00 h	A-8
FUENTES DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO I (ÓRGANO)	A determ	inar	
FUENTES HISTÓRICAS DE LA MÚSICA III		12:00 h	A-8
	Viernes 16 de enero	12.00 11	
FUENTES PARA LA INTERPRETACIÓN MUSICAL I	Viernes 16 de enero Martes 13 de enero	16:00 h	A-8
		16:00 h	A-8
FUENTES PARA LA INTERPRETACIÓN MUSICAL I	Martes 13 de enero	16:00 h	A-8
FUENTES PARA LA INTERPRETACIÓN MUSICAL I FUNDAMENTOS DE ORGANERÍA	Martes 13 de enero A determ	16:00 h inar	







FUNDAMENTOS Y MÉTODOS DE LA ED. MUSICAL I	Jueves 8 de enero	12:00 h	A-6
GRUPO DE PERCUSIÓN I Y II	Viernes 9 de enero	16:00 h	B-10
GRUPO DE VIENTO (CLARINETE) I Y II	Viernes 9 de enero	16:00 h	C-4
GRUPO DE VIENTO (FLAUTA TRAVESERA)	Viernes 9 de enero	16:00 h	C-6
GRUPO DE VIENTO (SAXOFÓN)	Viernes 9 de enero	16:00 h	A-8
GRUPO DE VIENTO (TROMPETA, TROMPA, TROMBÓN Y TUBA) I Y II	Lunes 26 de enero	16:00 h	S.A
HISTORIA DE LA MÚSICA CULTA OCCIDENTAL I	Martes 20 de enero	09:00 h	A-4
HISTORIA DE LA MÚSICA CULTA OCCIDENTAL II	Miércoles 14 de enero	16:00 h	A-4
HISTORIA DE LA MÚSICA CULTA OCCIDENTAL III-VI	Martes 20 de enero	09:00 h	A-4
HISTORIA DEL ÓRGANO Y SU REPERTORIO	A determ	inar	
HISTORIA Y REPERTORIO DEL FLAMENCO I	Lunes 12 de enero	09:00 h	A-6
HISTORIA Y REPERTORIO DEL FLAMENCO II	Lunes 12 de enero	10:30 h	A-6
HISTORIOGRAFÍA MUSICAL I	Martes 13 de enero	18:00 h	A-8
IMPROVISACIÓN (ALUMNOS DE PIANO) Alumnos de D. Pablo Pino	Jueves 15 de enero	09:00 h	C-6
IMPROVISACIÓN (ALUMNOS DE GUITARRA Y PÚA) ALUMNOS DE D. JAVIER LIÉBANA	Martes 13 de enero	16:00 h	C-6
IMPROVISACIÓN AL PIANO ALUMNOS DE D. PABLO PINO	Viernes 9 de enero	09:00 h	C-6
IMPROVISACIÓN (FLAMENCO) I Y II	Jueves 8 de enero	16:00 h	B-2
INFORMÁTICA APLICADA I ALUMNOS DE PRIMER CUATRIMESTRE (ONLINE)	Miércoles 14 de enero	16:00 h	S,P.
INFORMÁTICA APLICADA I PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA (PRESENCIAL)	Miércoles 14 de enero	16:00 h	S,P.
INGLÉS TÉCNICO	Miércoles 7 de enero	16:00 h 17:00 h	A-10
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I-IV	Jueves 15 de enero	09:00 h	S. P.
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CANTE FLAMENCO)	Jueves 8 de enero	09:00 h	A-8
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CLARINETE) ALUMNOS DE D ^a . LEONARDO MARTÍNEZ	Jueves 8 de enero	09:00 h	C-3
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CLARINETE) ALUMNOS DE D ^a . JESÚS ANTONIO CARRASCO	Miércoles 14 de enero	16:00 h	C-3
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CLAVE) I A III	A determ	inar	
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CONTRABAJO)	Jueves 8 de enero	09:00 h	A-3







INSTRUMENTO PRINCIPAL (FAGOT)	Viernes 9 de enero	09:00 h	B-9
INSTRUMENTO PRINCIPAL (FLAUTA DE PICO)	Viernes 9 de enero	09:00 h	A-1
INSTRUMENTO PRINCIPAL (FLAUTA TRAVESERA)	Jueves 8 de enero	09:00 h	C-7
ALUMNOS DE Da. RAQUEL DÍAZ (JAUME DARBRA)			
INSTRUMENTO PRINCIPAL (FLAUTA TRAVESERA) ALUMNOS DE D ^a . Mirta González	Jueves 8 de enero	09:00 h	C-5
INSTRUMENTO PRINCIPAL (GUITARRA)	V. 0.1	00.001	
ALUMNOS DE D. FERNANDO ESPÍ	Viernes 9 de enero	09:00 h	A-9
Instrumento principal (Guitarra)	Jueves 8 de enero	16:00 h	A-5
ALUMNOS DE D. ADRIÁN ZAPATER	Juoves o de chero		7. 0
INSTRUMENTO PRINCIPAL (GUITARRA FLAMENCA)	Jueves 8 de enero	16:00 h	B-2
ALUMNOS DE D. CARLOS PIÑANA	Jucycs o uc chelo	10.0011	
INSTRUMENTO PRINCIPAL (GUITARRA FLAMENCA)	Viernes 9 de enero	09:00 h	A-8
ALUMNOS DE D. FRANCISCO GONZÁLEZ TORNERO	vicines 7 de elleio	07.0011	A-0
INSTRUMENTO PRINCIPAL (INSTRUMENTOS DE PÚA)	Viernes 9 de enero	09:00 h	B-2
INSTRUMENTO PRINCIPAL (OBOE)	Viernes 9 de enero	09:00 h	C-5
INSTRUMENTO PRINCIPAL (ÓRGANO) I, II Y IV	A determ	ninar	
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PERCUSIÓN) I	Jueves 8 de enero	09:00 h	B-8
			B-10
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PIANO) I Y II	Jueves 15 de enero	09:00 h	S. A.
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PIANO) III Y IV	Viernes 16 de enero	09:00 h	S.A
INSTRUMENTO PRINCIPAL (SAXOFÓN)	Viernes 9 de enero	09:00 h	C-7
ALUMNOS DE D. DAVID PONS	vierries 9 de eriero	09:00 11	C-7
INSTRUMENTO PRINCIPAL (SAXOFÓN)	lucus O de emere	00.00 h	Λ 10
ALUMNOS DE D. ANTONIO GARCÍA JORGE	Jueves 8 de enero	09:00 h	A-10
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TRAVERSO BARROCO)	Jueves 8 de enero	09:00 h	A-1
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TROMBÓN)	Jueves 8 de enero	16:00 h	A-8
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TROMPA)	Jueves 8 de enero	09:00 h	C-11
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TROMPETA)			
Alumnos de D. José Ibáñez	Viernes 9 de enero	09:00 h	C-9
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TROMPETA)			
ALUMNOS DE D. PABLO BOTELLA	Jueves 8 de enero	09:00 h	C-9
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TUBA)	Jueves 8 de enero	09:00 h	C-4
INSTRUMENTO PRINCIPAL (VIOLA)	Jueves 8 de enero	09:00 h	C-8
INSTRUMENTO PRINCIPAL (VIOLÍN)	Jueves 8 de enero	09:00 h	A-5
ALUMNOS DE PROFESOR A DETERMINAR			
INSTRUMENTO PRINCIPAL (VIOLÍN)	Jueves 8 de enero	09:00 h	A-9
ALUMNOS DE D. ANTONIO GARCÍA EGEA	Jueves o de ellei O	U7.UU II	M-7
INSTRUMENTO PRINCIPAL (VIOLONCELLO)	Jueves 8 de enero	09:00 h	A-7







INSTRUMENTO PRINCIPAL B (ARPA)	A determinar		
INSTRUMENTO PRINCIPAL B (CANTO)	Jueves 15 de enero	16:00 h	B-6
INSTRUMENTO PRINCIPAL B (CLARINETE)	Viernes 9 de enero	09:00 h	C-3
INSTRUMENTO PRINCIPAL B (FLAUTA TRAVESERA)	Viernes 9 de enero	09:00 h	B-5
INSTRUMENTO PRINCIPAL B (OBOE)	Viernes 9 de enero	09:00 h	C-5
INSTRUMENTO PRINCIPAL B (PIANO) ALUMNOS DE D ^a . BERNARDINO COSTA	Miércoles 14 de enero	16:00 h	B-3
INSTRUMENTO PRINCIPAL B (PIANO) ALUMNOS DE D ^a . Gabriel Escudero	Miércoles 14 de enero	16:00 h	B-5
Instrumento principal B (Saxofón)	Miércoles 7 de enero	16:00 h	C-7
INSTRUMENTO PRINCIPAL B (VIOLÍN) ALUMNOS DE PROFESOR A DETERMINAR	Jueves 8 de enero	09:00 h	A -5
INSTRUMENTO PRINCIPAL B (VIOLÍN) ALUMNOS DE D. ANTONIO GARCÍA EGEA	Viernes 9 de enero	09:00 h	A-5
ITALIANO	Martes 13 de enero	12:30 h	A-6
LATÍN	Jueves 8 de enero	09:30 h	A-6
MECÁNICA Y MANTENIMIENTO DE LOS INSTR. DE VIENTO-MADERA (ALUMNOS DE OBOE)	Jueves 8 de enero	09:00 h	S.I.
MECÁNICA Y MANTENIMIENTO DE LOS INSTR. DE PERCUSIÓN	Viernes 9 de enero	09:00 h	B-8 B-10
METODOLOGÍA DEL TRABAJO FIN DE ESTUDIOS	Miércoles 14 de enero	16:00 h	A-4
METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL I	Jueves 15 de enero	09:00 h	A-8
METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL II	Jueves 15 de enero	12:00 h	A-6
Música de culturas no occidentales I	Viernes 16 de enero	09:00 h	A-6
Música popular de culturas occidentales I	Jueves 15 de enero	09:00 h	A-6
NOTACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN I	Miércoles 14 de enero	09:00 h	A-4
NOTACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN II	Miércoles 14 de enero	09:00 h	A-4
NOTACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN III	Jueves 8 de enero	09:00 h	A-8
NOTACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN V	Viernes 16 de enero	10:00 h	A-4
ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA I	Miércoles 7 de enero	09:00 h	B-4
ORGANOLOGÍA DE LAS FLAUTAS HISTÓRICAS	Viernes 16 de enero	09:00 h	A-11
ORIENTACIÓN E INTERVENCIÓN EDUCATIVA I	Jueves 8 de enero	09:30 h	A-6
PLANIFICACIÓN EDUCATIVA I	Miércoles 14 de enero	09:30 h	B-4







PRÁCTICA INTERPRETATIVA DE LA POLIFONÍA I	Miércoles 14 de enero	12:00 h	B-11
PRÁCTICA INTERPRETATIVA DEL CANTO LLANO I	Miércoles 14 de enero	12:00 h	B-11
PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	Jueves 15 de enero	12:00 h	B-4
PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	Miércoles 14 de enero	12:00 h	B-4
QI GONG (CHI KUNG)	Jueves 8 de enero	09:30 h	A-6
RECURSOS INFORMÁTIVOS EN EL AULA DE MÚSICA	Jueves 8 de enero	12:00 h	A-6
REDUCCIÓN DE PARTITURAS I ALUMNOS DE D.JAVIER LIÉBANA	Lunes 19 de enero	16:00 h	C-6
REDUCCIÓN DE PARTITURAS I ALUMNOS DE D.PABLO PINO	Miércoles 14 de enero	09:00 h	C-6
REDUCCIÓN DE PARTITURAS II ALUMNOS DE D.JAVIER LIÉBANA	Lunes 19 de enero	18:00 h	C-6
REDUCCIÓN DE PARTITURAS II ALUMNOS DE D.PABLO PINO	Miércoles 7 de enero	09:00 h	C-6
REPERTORIO CON CLAVECINISTA ACOMPAÑANTE	Miércoles 14 de enero	09:00 h	A-11
REPERTORIO CON INSTRUMENTISTA ACOMPAÑANTE (GUITARRA)	Miércoles 14 de enero	09:00 h	B-7
REPERTORIO CON INSTRUMENTISTA ACOMPAÑANTE (INS. DE PÚA)	Miércoles 14 de enero	09:00 h	B-6
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (CANTO)	Miércoles 14 de enero	09:00 h	B-6
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (CLARINETE)	Miércoles 14 de enero	09:00 h	C-3
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (CONTRABAJO) ALUMNOS DE D ^a . Pilar Beltrán	Miércoles 14 de enero	09:00 h	A-7
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (CONTRABAJO) ALUMNOS DE Da. ÁNGEL LÓPEZ	Miércoles 14 de enero	09:00 h	C-6
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (FAGOT)	Miércoles 14 de enero	09:00 h	C-11
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (FLAUTA TRAVESERA)	Miércoles 14 de enero	09:00 h	B-7
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (OBOE)	Miércoles 14 de enero	09:00 h	C-4
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (SAXOFÓN)	Miércoles 14 de enero	09:00 h	C-7
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (TROMBÓN)	Miércoles 14 de enero	09:00 h	C-4
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (TROMPA)	Miércoles 14 de enero	09:00 h	C-11
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (TROMPETA)	Miércoles 14 de enero	09:00 h	C-9
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (TUBA)	Miércoles 14 de enero	09:00 h	C8
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (VIOLA)	Miércoles 14 de enero	09:00 h	C-6
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (VIOLÍN) ALUMNOS DE D ^a . Pilar Beltrán	Miércoles 14 de enero	09:00 h	A-7







REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (VIOLÍN) ALUMNOS DE D ^a . Elena Miguélez	Miércoles 14 de enero	09:00 h	A -5
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (VIOLONCELLO)	Miércoles 14 de enero	09:00 h	A-9
REPERTORIO DE ORQUESTA (CONTRABAJO)	Viernes 9 de enero	09:00 h	A-3
REPERTORIO DE ORQUESTA (VIOLÍN)	Viernes 9 de enero	09:00 h	A -5
REPERTORIO DE ORQUESTA (VIOLA)	Viernes 9 de enero	09:00 h	C-8
REPERTORIO DE ORQUESTA (VIOLONCELLO)	Viernes 9 de enero	09:00 h	A-7
REPERTORIO DE ORQUESTA /BANDA (CLARINETE)	Viernes 9 de enero	09:00 h	C-3
REPERTORIO DE ORQUESTA /BANDA (FLAUTA TRAVESERA)	Viernes 9 de enero	09:00 h	B-3
REPERTORIO DE ORQUESTA /BANDA (OBOE)	Viernes 9 de enero	09:00 h	C-5
REPERTORIO DE ORQUESTA /BANDA (PERCUSIÓN)	Viernes 9 de enero	09:00 h	B-8 B-10
REPERTORIO DE ORQUESTA /BANDA (SAXOFÓN) ALUMNOS DE D, ALEJANDRO AYAX LLORENTE	Miércoles 7 de enero	16:00 h	C-7
REPERTORIO DE ORQUESTA /BANDA (TROMBÓN)	Miércoles 14 de enero	16:00 h	A-8
REPERTORIO DE ORQUESTA /BANDA (TROMPA)	Viernes 9 de enero	09:00 h	C-11
REPERTORIO DE ORQUESTA /BANDA (TROMPETA) I Y II	Jueves 8 de enero	09:00 h	C-9
REPERTORIO DE ORQUESTA /BANDA (TUBA)	Viernes 9 de enero	09:00 h	C-4
SEGUNDO INSTRUMENTO – CANTO ALUMNOS DE D ^a . Ana M ^a Fernández	Martes 20 de enero	18:30 h	B-6
SEGUNDO INSTRUMENTO – CANTO ALUMNOS DE D ^a . NOEMÍ IRISARRI	Martes 20 de enero	18:30 h	B-11
SEGUNDO INSTRUMENTO – CLARINETE (CLARINETE BAJO) ALUMNOS DE D ^a . LEONARDO MARTÍNEZ	Viernes 9 de enero	09:00 h	C-3
SEGUNDO INSTRUMENTO – CLAVE I-II	Jueves 8 de enero	09:00 h	A-11
SEGUNDO INSTRUMENTO – FAGOT (CONTRAFAGOT)	Viernes 9 de enero	09:00 h	B-9
SEGUNDO INSTRUMENTO – FLAUTA DE PICO	Viernes 9 de enero	09:00 h	A-1
SEGUNDO INSTRUMENTO – FLAUTA TRAVESERA (AFÍN) ALUMNOS DE D ^a . RAQUEL DÍAZ (JAUME DARBRA)	Viernes 9 de enero	09:00 h	B-3
SEGUNDO INSTRUMENTO – FLAUTA TRAVESERA (AFÍN) ALUMNOS DE D ^a . Mirta González	Viernes 9 de enero	09:00 h	B-5
SEGUNDO INSTRUMENTO – GUITARRA FLAMENCA ALUMNOS DE D. FRANCISCO GONZÁLEZ TORNERO	Viernes 9 de enero	09:00 h	A-8
SEGUNDO INSTRUMENTO – GUITARRA FLAMENCA ALUMNOS DE D. CARLOS PIÑANA	Jueves 8 de enero	16:00 h	B-2
SEGUNDO INSTRUMENTO – OBOE / CORNO INGLÉS	Viernes 9 de enero	09:00 h	C-5







			B-8
SEGUNDO INSTRUMENTO – PERCUSIÓN	Jueves 8 de enero	09:00 h	B-10
SEGUNDO INSTRUMENTO – PIANO	Miércoles 21 de enero	16:00 h	B-9
Alumnos de D ^a . Pilar Beltrán	Whereones 21 de chero	10.0011	D-7
SEGUNDO INSTRUMENTO – PIANO	Miércoles 21 de enero	16:00 h	B-7
ALUMNOS DE Da. VICTORIA CARRILLO	Wheredoics 21 de chero	10.0011	
SEGUNDO INSTRUMENTO – PIANO	Miércoles 21 de enero	16:00 h	A-7
Alumnos de D ^a . Elena Miguélez	Wheredoics 21 de chero	10.0011	
SEGUNDO INSTRUMENTO – PIANO	Miércoles 21 de enero	16:00 h	B-3
ALUMNOS DE D. BERNARDINO COSTA	Wheredoing 21 do ellero	10.0011	
SEGUNDO INSTRUMENTO – PIANO	Miércoles 21 de enero	16:00 h	A- 5
ALUMNOS DE D. EMILIO GRANADOS			
SEGUNDO INSTRUMENTO – PIANO	Miércoles 21 de enero	16:00 h	B-5
ALUMNOS DE D ^a . Mariano Lazáry			
SEGUNDO INSTRUMENTO – PIANO	Miércoles 21 de enero	16:00 h	C-4
ALUMNOS DE D ^a . ÁNGEL LÓPEZ			
SEGUNDO INSTRUMENTO – PIANO	Miércoles 21 de enero	16:00 h	C-6
ALUMNOS DE D. JUAN MIGUEL MARTÍNEZ			
SEGUNDO INSTRUMENTO – PIANO	Miércoles 21 de enero	16:00 h	C-6
ALUMNOS DE D. ALBERTO MUÑOZ			
SEGUNDO INSTRUMENTO – TROMBÓN	Miércoles 14 de enero	16:00 h	A-8
SEGUNDO INSTRUMENTO – TROMPETA	Jueves 8 de enero	09:00 h	C-9
SEGUNDO INSTRUMENTO – TUBA (BOMBARDINO)	Viernes 9 de enero	09:00 h	C-4
TABLATURAS INSTRUMENTALES I	Martes 13 de enero	12:00 h	A-5
TALLER DE INTERPRETACIÓN	Lunes 12 de enero	16:00 h	A-8
TÉCNICA DE COMPOSICIÓN	Lunes 19 de enero	09:00 h	S. P
TÉCNICA DE DIRECCIÓN CORAL	Lunes 12 de enero	09:00 h	A-15
TÉCNICA DE DIRECCIÓN CORAL APLICADA	Jueves 8 de enero	09:00 h	S.A.
Téculos de dispersión con la serio de Di		20.001	D 44
TÉCNICA DE DIRECCIÓN CORAL APLICADA B I	Viernes 9 de enero	09:00 h	B-11
TÉCNICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL APLICADA B I	Miércoles 14 de enero	09:00 h	A-15
TÉCNICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL APLICADA	Miércoles 14 de enero	09:00 h	A-15
TÉCNICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL I	Miércoles 14 de enero	09:00 h	A-15
TÉCNICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL II	Miércoles 14 de enero	11:00 h	A-15
TÉCNICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL III	Lunes 12 de enero	16:00 h	S.A.
TÉCNICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL IV	Lunes 12 de enero	18:00 h	S.A.







TÉCNICA DEL CANTO I				-
Alumnos de D ^a . Ana M ^a Fernández				
EL HORARIO AL QUE TENDRÁ QUE ASISTIR CADA ALUMNO, LES SERÁ NO	OTIFICADO			B-6
POR LA PROFESORA				50
	GRUPO I	Jueves 8 de enero	09:30 h	
	Grupo II	Jueves 8 de enero	11:30 h	
TÉCNICA DEL CANTO II		Viernes 9 de enero	09:30 h	B-6
ALUMNOS DE Da. ANA Ma FERNÁNDEZ		Vicinics 7 de ellero	07.30 11	D-0
TÉCNICA DEL CANTO II		Lunes 19 de enero	16:30 h	B-6
Alumnos de D ^a . Noemí Irisarri		Lulies 17 de elleio	10.30 11	D-0
TÉCNICA DEL CANTO III		Viernes 9 de enero	11:30 h	B-6
ALUMNOS DE D ^a . Ana M ^a Fernández		viernes 9 de enero	11:30 H	D-0
TÉCNICA DEL CANTO III		Lumas 10 de emero	18:30 h	B-6
ALUMNOS DE D ^a . NOEMÍ IRISARRI Lunes 19 de enero 18:30 h				D-0
TÉCNICA DEL CANTO III		Viernes 9 de enero	11:30 h	B-6
TÉCNICA Y REPERTORIO DE LA VOZ		Jueves 15 de enero	1/.00 h	D /
ALUMNOS DE Da. ANA Ma FERNÁNDEZ		Jueves 15 de enero	16:00 h	B-6
TÉCNICA Y REPERTORIO DE LA VOZ		lucus 15 de enere	18:00 h	D 11
ALUMNOS DE Da. NOEMÍ IRISARRI		Jueves 15 de enero	18:00 n	B-11
TECNOLOGÍA DEL SONIDO I (PRÁCTICO)		Martes 20 de enero	16:00 h	S.I.
TECNOLOGÍA DEL SONIDO I (TEÓRICO)		Lunes 19 de enero	16:00 h	S.I.
TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA ARCHIVÍSTICA I		Viernes 16 de enero	10:30 h	A-6
TEORÍA MUSICAL DEL FLAMENCO I-II		Lunes 12 de enero	10:30 h	A-6
TRADICIONES MUSICALES DE LA REGIÓN DE MURCIA		Viernes 16 de enero	12:00 h	A-6
TRANSCRIPCIÓN DEL FLAMENCO I		Jueves 15 de enero	10:30 h	A-6

EXÁMENES DE INCIDENCIAS: Los exámenes de incidencias se realizarán el **jueves 22 y/o el viernes 23 de enero de 2026**, cuando el alumno lo solicite expresamente a la Jefatura de Estudios antes del **jueves 18 de diciembre** a las 23:59h. Sólo se atenderán las solicitudes motivadas por causas de fuerza mayor, debidamente acreditadas.

También se atenderán posteriormente a esta fecha las solicitudes motivadas por enfermedad, debidamente justificadas.

V°.B°. El Director

Miguel Torres Peñarrocha

