



OFERTA DE ASIGNATURAS OPTATIVAS CURSO 2025/26

Asignatura	Horario	ECTS	Aula	Profesor	Huecos
Acústica	Viernes de 11:30 a 12:00	2	S. I.	Tirso Giménez	8
Alemán	Miércoles de 15:30 a 17:30	4	B-4	María del Valle	15
Análisis III	Ver listados				
Canto gregoriano I	Miércoles de 10:30 a 12:30	6	A-2	M ^a Angeles Zapata	3
Canto gregoriano II	Miércoles de 08:30 a 10:30	6	A-2	M ^a Angeles Zapata	1
Composición para medios audiovisuales	Martes de 15:30 a 17:30	4	S.P.	Fernando A. Andreo	5
Coro de cámara I y II	Martes de 12:00 a 14:00 Jueves de 15:00 a 17:00	4	A-15	Javier Mondéjar	S.R.
Didáctica de la música de cámara	Martes de 09:00 a 10:30	4	A-10 A-15	Manuel Rives	10
Didáctica de la música en educación secundaria I y II	Viernes de 10:30 a 12:00	3+3	B-4	Jesús Garre	11
Didáctica de la música preescolar I y II	Jueves de 15:30 a 17:00	3+3	B-4	Jesús Garre	10
Didáctica de los instrumentos musicales I y II	Viernes de 09:00 a 10:30	3+3	A-6	Alberto Muñoz de Sus	9
Didáctica del lenguaje musical I y II	Jueves de 18:30 a 20:00	3+3	B-4	Jesús Garre	8
Educación auditiva III	Lunes de 16:30 a 17:30	2	B-4	Jesús Garre	9
Estética y crítica musical contemporánea I y II	Miércoles de 15:00 a 16:30	2+2	A-4	Álvaro Zaldívar	11
Estética y crítica musical histórica I y II	Martes de 11.30 a 13:00	2+2	A-4	Álvaro Zaldívar	13
Estética y sociología del flamenco I	Jueves de 18:30 a 20:00	3	A-8	Francisco Javier Piñana	5
Estética y sociología del flamenco II	Jueves de 17:00 a 18:30	3	A-8	Francisco Javier Piñana	2
Fuentes del Renacimiento y el Barroco I (versión Musicología)	Lunes de 12:00 a 13:30	6	A-2	Elena García	2
Fuentes históricas de la música I y II	Martes de 11:00 a 12:30	3+3	A-8	M ^a Angeles Zapata	5
Fuentes para la interpretación musical I y II	Lunes 15:00 a 16:30	2+2	A-8	M ^a Angeles Zapata	5
Historia de la música culta occidental III y IV	Lunes de 16:30 a 18:30	3+3	B-9	Amparo Montoro	13
Historia y repertorio del flamenco I	Jueves de 17:00 a 18:30	4	A-4	Juan Francisco Murcia	12
Historia y repertorio del flamenco II	Viernes de 10:30 a 12:00	4	A-4	Juan Francisco Murcia	12
Introducción al repertorio y piano acompañante	Jueves de 12:30 a 13.30	2	C-6	Marina Lozano	5
Italiano	Martes de 13:30 a 15:30	4	A-6	M ^a Fernanda Sánchez	15
Latín	Viernes de 12:00 a 14:00	4	A-6	Alberto Muñoz de Sus	7
Metodología de la investigación musical I	Jueves de 10:30 a 12:30	6	A-4	Juan Francisco Murcia	15
Música de culturas no occidentales I y II	Martes de 11:00 a 12:30	3+3	B-9	Juan Francisco Murcia	1
Música popular de culturas occidentales I y II	Jueves de 18:30 a 20:00	3+3	A-4	Juan Francisco Murcia	6
Organización y gestión educativa I y II	Lunes de 10:00 a 11:30	2+2	B-4	Jesús Garre	11
Orientación e intervención educativa I y II	Viernes de 10:30 a 12:00	2+2	A-6	Alberto Muñoz de Sus	10



Planificación educativa I y II	Lunes de 11:30 a 13:00	2+2	B-4	Jesús Garre	11
Psicología de la educación	Jueves de 18:30 a 20:00	6	A-6	Alberto Muñoz de Sus	12
Psicología del desarrollo	Jueves de 17:00 a 18:30	6	A-6	Alberto Muñoz de Sus	11
Qi Gong (Chi Kung)	Lunes de 12:00 a 13:00	2	A-10	Alberto Muñoz de Sus	15
Recursos informáticos en el aula de música	Lunes de 09:00 a 10:30	3	B-4	Jesús Garre	6
Taller de interpretación	Viernes de 11:30 a 14:00 (por concentraciones)	4	A-15	Javier Pérez Albaladejo	s.r.
Técnica de dirección coral aplicada B I (Pedagogía)	Jueves de 15:00 a 17:00 Viernes de 12:00 a 14:00	4	B-11	Ana Belén Zamora	2 1
Técnica de dirección coral aplicada B I (Composición)	Jueves de 13:00 a 15:00	4	B-11	Ana Belén Zamora	1
Técnica de dirección orquestal aplicada B I (Composición)	Martes de 15:00 a 17:00	4	B-11	Raúl López	3
Tecnología del sonido III y IV	Miércoles de 12:30 a 14:30	2+2	S. I.	Tirso Giménez	7
Teoría musical del flamenco I	Viernes de 12:00 a 13:30	4	A-4	Juan Francisco Murcia	12
Teoría musical del flamenco II	Viernes de 09:00 a 10:30	4	A-4	Juan Francisco Murcia	10
Tradiciones musicales en la Región de Murcia	Martes de 08:30 a 09:30	3	B-9	Juan Francisco Murcia	5