



## HORARIOS DE ASIGNATURAS GRUPALES

**CURSO 2025/26**

**(Atención de incidencias únicamente en el correo:**

**[jefatura@csmmurcia.com](mailto:jefatura@csmmurcia.com) )**

Asignatura	Horario	Alumnos	Aula	Profesor
Acompañamiento (Alumnos de piano)	Martes de 08:30 a 10:00 Martes de 17:30 a 19:00	Ver listados	C-6	Por determinar
Acompañamiento (Alumnos de Guitarra + Instrumentos de Púa)	Martes de 18:30 a 20:00	Todos	C-6	Por determinar
Acompañamiento (al piano) (Alumnos de Pedagogía)	Lunes de 15:00 a 16:30	Todos	C-6	Por determinar
Acompañamiento (al piano) (Alumnos de Composición)	Jueves de 15:30 a 17:00	Todos	C-6	Por determinar
Acompañamiento flamenco I	Martes de 12:00 a 13:30	Todos	A-8	Por determinar
Acompañamiento flamenco II	Jueves de 09:00 a 10:30	Todos	A-8	Por determinar
Acompañamiento flamenco III	Jueves de 10:30 a 12:00	Todos	A-8	Por determinar
Acompañamiento flamenco IV	Martes de 09:00 a 10:30	Todos	A-8	Por determinar
Acústica	Viernes de 11:00 a 12:00	Todos	S. I.	Tirso Giménez
Alemán	Miércoles de 15:30 a 17:30	Optativa	B-4	Por determinar
Análisis de la música contemporánea I	Martes de 12:00 a 14:00	Todos	S. I.	Por determinar
Análisis de la música contemporánea II	Miércoles de 15.30 a 17.30	Todos	S. P.	Por determinar
Análisis de la música contemporánea III	Martes de 11:30 a 13:30	Todos	S.P.	Javier Pérez Albaladejo
Análisis de la música contemporánea IV	Miércoles de 12:00 a 14:00	Todos	S. P.	Javier Pérez Albaladejo
Análisis I (A-6) + Historia de la música culta occidental I (A-4) + Educación auditiva I (B-4)	A Martes de 15:30 a 20:00 B Martes de 16:00 a 21:30 C Martes de 16:30 a 21:00 D Miércoles de 08:30 a 13:00 E Miércoles de 09:00 a 14:30 F Miércoles de 09:30 a 14:00	Ver listados	A-4 A-6 B-4	Ver listados
Análisis II (A-6) + Historia de la música culta occidental II (A-4) + Educación auditiva II (B-4)	A Lunes de 15:30 a 20:00 B Lunes de 15:00 a 19:30 C Jueves de 08:30 a 13:00 D Jueves de 09:30 a 14:00 E Jueves de 09:00 a 14:30	Ver listados	A-4 A-6 B-4	Óscar Acacio Javier Artaza
Análisis III (A-6) + Inglés técnico (B-4) + Metodología del trabajo fin de estudios (A-4)	A Martes de 08:30 a 12:30 B Martes de 08:30 a 12:30 C Miércoles de 16:30 a 20:30 D Miércoles de 15:30 a 19:30 E Miércoles de 15:30 a 19:30	Ver listados	A-4 A-6 B-4	Javier Artaza



Asignatura	Horario	Alumnos	Aula	Profesor
Armonía I y II	Ver grupos en documento aparte	Acto de elección día 5 de septiembre		Ver listados
Banda	Jueves de 19:00 a 21:30 y por concentraciones que continúan el viernes	Todos	A-15	Por determinar
Canto gregoriano I	Miércoles de 10:30 a 12:30	Todos	A-8	Por determinar
Canto gregoriano II	Miércoles de 8:30 a 10:30	Todos	A-8	Por determinar
Chi Kung (Qi Gong)	Lunes de 12:00 a 13:00	Optativa	A-10	Alberto Muñoz de Sus
Composición asistida por ordenador I	Viernes de 12:00 a 14:00	Ver listados	S. I.	Por determinar
Composición asistida por ordenador II	Viernes de 09:00 a 11:00	Todos	S. I.	Por determinar
Composición asistida por ordenador III	Jueves de 09:00 a 11:00	Todos	S. I.	Por determinar
Composición asistida por ordenador IV	Miércoles de 08:30 a 10:30	Todos	S. I.	Por determinar
Composición I	Lunes de 15:30 a 18:30	Todos	S. P.	Por determinar
Composición II	Viernes de 11:00 a 14:00	Todos	S. P.	Por determinar
Composición III	Miércoles de 09:00 a 12:00	Todos	S. P.	Javier Pérez Albaladejo
Composición IV	Viernes de 08:30 a 11:30	Todos	S. P.	Javier Pérez Albaladejo
Composición para medios audiovisuales	Martes de 15:30 a 17:30	Optativa	S. P.	Por determinar
Concertación coral I a IV	Jueves de 17:00 a 19:00	Todos	B-11	Por determinar
Concertación de repertorio teatral y camerístico I a IV	Lunes de 18:30 a 20:00 Miércoles de 11:30 a 13:00 Jueves de 09:00 a 10:30 Jueves de 10:30 a 12:00	Consensuar con el profesorado	B-6	Por determinar
Concertación orquestal I	Miércoles de 08:30 a 09:30	Todos	A-15	Virginia Martínez
Concertación orquestal II	Miércoles de 09:30 a 10:30	Ver listados	A-15	Virginia Martínez
Concertación orquestal III	Martes de 17:00 a 18:30	Todos	A-15	Por determinar
Concertación orquestal IV	Martes de 18:30 a 20:00	Todos	A-15	Virginia Martínez
Concienciación corporal y autocontrol	A Lunes de 11:00 a 12:00 B Lunes de 13:00 a 14:00 C Lunes de 14:00 a 15:00 D Martes de 19:00 a 20:00 E Martes de 20:00 a 21:00	Ver listados	A-10	Alberto Muñoz de Sus
Contrapunto I	Ver grupos en documento aparte	Acto de elección día 5 de septiembre		Ver listados



Asignatura	Horario	Alumnos	Aula	Profesor
Contrapunto II	A Lunes de 10:00 a 11:30 B Martes de 08:30 a 10:00 C Martes de 11:30 a 13:00 D Martes de 16:30 a 18:00 E Martes de 17:30 a 19:00 F Miércoles de 11:00 a 12:30 G Martes de 10:30 a 12:00 (Composición)	Ver listados	B-11 C-10 S. P. S. I.	Ver listados
Contrapunto III	Lunes de 15:00 a 17:00 Miércoles de 08:30 a 10:30 Viernes de 09:00 a 11:00	Ver listados	C-10	Ver listados
Coro I y II	Martes de 12:00 a 14:00 Jueves de 15:00 a 17:00	Ver listados	A- 15	Por determinar
Coro de cámara I y II	Martes de 12:00 a 14:00 Jueves de 15:00 a 17:00	Optativa	A- 15	Por determinar
Cuadro flamenco I	Martes de 10:30 a 12:00	Todos	A-8	Por determinar
Cuadro flamenco II	Jueves de 09:00 a 10:30	Todos	A-8	Por determinar
Cuadro flamenco III	Jueves de 10:30 a 12:00	Todos	A-8	Por determinar
Cuadro flamenco IV	Martes de 09:00 a 10:30	Todos	A-8	Por determinar
Didáctica de la música de cámara	Martes de 09:00 a 10:30	Optativa	A-15	Manuel Rives
Didáctica de la música en educación secundaria I y II	Viernes de 10:30 a 12:00	Todos	B-4	Por determinar
Didáctica de la música preescolar I y II	Jueves de 15:30 a 17:00	Todos	B-4	Por determinar
Didáctica de los instrumentos musicales I y II	Viernes de 09:00 a 10:30	Todos	A-6	Alberto Muñoz de Sus
Didáctica del lenguaje musical I y II	Jueves de 18:30 a 20:00	Todos	B-4	Por determinar
Educación auditiva I	Ver Análisis I	Ver listados	B-4	Por determinar
Educación auditiva II	Ver Análisis II	Ver listados	B-4	Isabel Maíquez
Educación auditiva III	Lunes de 16:30 a 17:30	Todos	B-4	Isabel Maíquez
Ensemble de instrumentos históricos I a IV	Consensuar con los profesores	Todos	A-11	Por determinar
Escena I y II	Lunes de 16:00 a 18:00	Todos	A-10	Por determinar
Estética y crítica musical contemporánea I y II	Miércoles de 15:00 a 16:30	Todos	A-4	Álvaro Zaldivar
Estética y crítica musical histórica I y II	Martes de 11:30 a 13:00	Todos	A-4	Álvaro Zaldivar
Estética y sociología del flamenco I	Jueves de 18:30 a 20:00	Todos	A-8	Fco Javier Piñana
Estética y sociología del flamenco II	Jueves de 17:00 a 18:30	Todos	A-8	Fco Javier Piñana
Fisiología e higiene de la voz	Miércoles de 17:00 a 18:00	Todos	B-6	Por determinar
Fonética alemana aplicada al canto	Martes de 09:30 a 10:30	Todos	B-4	Por determinar



Asignatura	Horario	Alumnos	Aula	Profesor
Fonética francesa aplicada al canto	Martes de 10:30 a 11:30	Todos	B-4	Por determinar
Fonética italiana aplicada al canto	Martes de 12:30 a 13:30	Todos	A-6	Por determinar
Fuentes del Renacimiento y el Barroco I (Clave, Órgano)	Consensuar con el profesor	Todos	A-11	Por determinar
Fuentes del Renacimiento y el Barroco I (Musicología)	Lunes de 12:00 a 13:30	Todos	A-4	Por determinar
Fuentes del Renacimiento y el Barroco II (Musicología)	Lunes de 10:30 a 12:00	Todos	A-4	Por determinar
Fuentes del Renacimiento y el Barroco II (Flauta de pico, Órgano, Traverso barroco)	Consensuar con el profesor	Todos	A-11	A determinar
Fuentes históricas de la música I y II	Martes de 11:00 a 12:30	Todos	A-2	Por determinar
Fuentes históricas de la música III y IV	Viernes de 08:30 a 10:00	Todos	B-9	Por determinar
Fuentes para la interpretación musical I y II	Lunes 15:00 a 16:30	Todos	A-8	Por determinar
Fundamentos de lutería	Se publicará posteriormente	Todos		
Fundamentos de organería	Consensuar con el profesor	Todos		Javier Artigas
Fundamentos y métodos de la educación musical I	Viernes de 12:00 a 13:30	Todos	B-4	Por determinar
Fundamentos y métodos de la educación musical II	Viernes de 09:00 a 10:30	Todos	B-4	Por determinar
Fundamentos y métodos de la educación musical III	Jueves de 17:00 a 18:30	Todos	B-4	Por determinar
Grupo de percusión I y II	Lunes de 12:30 a 14:30	Todos	B-10	Rafael Mayans
Grupo de viento I y II (Saxofón)	Miércoles de 11:30 a 13:30	Todos	A-15	Antonio G <sup>a</sup> Jorge
Grupo de viento I y II (clarinetes)	Jueves de 11:00 a 13:00	Todos	A-15	Por determinar
Grupo de viento I y II (flautas)	Jueves de 09:00 a 11:00	Todos	C-5	Por determinar
Grupo de viento I y II (oboes)	Consensuar con el profesor	Todos		Fco José Valero
Grupo de viento I y II (metal)	Lunes de 16:00 a 18:00	Todos	A-15	Por determinar
Grupo de viento I y II (Coro de trombones)	Miércoles de 16:00 a 18:00	Todos	A-15	Mario Calvo
Historia de la música culta occidental I	Ver Análisis I	Ver listados	A-4	Amparo Montoro
Historia de la música culta occidental II	Ver Análisis II	Ver listados	A-4	Álvaro Zaldivar
Historia de la música culta occidental III y IV	Lunes de 16:30 a 18:30	Todos	A-6	Amparo Montoro
Historia de la música culta occidental V y VI	Lunes de 18:30 a 20:30	Todos	A-6	Amparo Montoro
Historia del órgano y su repertorio	Consensuar con el profesor	Todos		Javier Artigas
Historia y repertorio del flamenco I	Jueves de 17:00 a 18:30	Todos	A-4	Juan Francisco Murcia



Asignatura	Horario	Alumnos	Aula	Profesor
Historia y repertorio del flamenco II	Viernes de 10:30 a 12:00	Todos	A-4	Juan Francisco Murcia
Historiografía musical I y II	Lunes de 16:30 a 18:00	Todos	A-8	Por determinar
Improvisación (al piano) (Alumnos de Pedagogía)	Viernes de 12:00 a 13:30	Todos	C-6	Por determinar
Improvisación (Alumnos de Guitarra e Instrumentos de Púa)	Martes de 15:30 a 17:00	Todos	C-6	Por determinar
Improvisación (Alumnos de Piano)	Miércoles de 11:00 a 12:30 Viernes de 10:30 a 12:00	Ver listados	C-6	Por determinar
Improvisación (flamenco) I	Lunes de 12:00 a 13:30	Todos	A-8	Carlos Piñana
Improvisación (flamenco) II	Lunes de 10:30 a 12:00	Todos	A-8	Carlos Piñana
Informática aplicada I y II	Asincrónica. Consensuar con los profesores	Todos	S. I.	Javier Pérez Albaladejo A determinar
Inglés técnico	Ver Análisis III	Ver listados	B-4	Por determinar
Instrumentación y orquestación I	Lunes de 18:30 a 20:30 Jueves de 15:00 a 17:00	Composición Dirección	C-10 S. P.	Por determinar Por determinar
Instrumentación y orquestación II	Miércoles 17:30 a 19:30	Todos	S. P.	Por determinar
Instrumentación y orquestación III	Jueves de 11:00 a 13:00	Todos	S. P.	Por determinar
Instrumentación y orquestación IV	Jueves de 11:00 a 13:00	Todos	B-11	Por determinar
Introducción al repertorio y piano acompañante	Jueves de 12:30 a 13:30	Optativa	C-6	Marina Lozano
Italiano	Martes de 13:30 a 15:30	Optativa	A-6	Por determinar
Latín	Viernes de 12:00 a 13:30	Todos	A-6	Alberto Muñoz de Sus
Mecánica y mantenimiento de los instrumentos de percusión	Martes de 15:30 a 16:30 Martes de 16:30 a 17:30	Todos	B-10	Por determinar
Mecánica y mantenimiento de los instrum. Viento – Oboe	Consensuar con el profesor	Todos		Francisco J. Valero
Mecánica y mantenimiento – Restantes	Se publicará posteriormente	Todos		
Metodologías de la investigación musical I	Jueves de 10:30 a 12:30	Todos	A-2	Por determinar
Metodologías de la investigación musical II	Martes de 09:30 a 11:00	Todos	B-9	Juan Francisco Murcia
Metodología del trabajo fin de estudios	Ver Análisis III	Ver listados	A-4	Álvaro Zaldivar
Música de cámara A I a IV Música de cámara B I a IV	Ver grupos en documento aparte	Ver listados		Manuel Rives Gabriel Lauret Gonzalo Meseguer Ezequiel Sánchez Francisco Valero Marina Lozano Por determinar
Música de culturas no occidentales I y II	Martes de 11:00 a 12:30	Todos	B-9	Juan Francisco Murcia



Asignatura	Horario	Alumnos	Aula	Profesor
Música histórica española para teclado	Consensuar con el profesor	Todos	A-11	Javier Artigas
Música popular de culturas occidentales I y II	Jueves de 18:30 a 20:00	Todos	A-4	Juan Francisco Murcia
Notación y transcripción I y II	Lunes de 18:00 a 20:00	Todos	A-8	Por determinar
Notación y transcripción III y IV	Viernes de 10:00 a 12:00	Todos	B-9	Por determinar
Notación y transcripción V y VI	Jueves de 12:30 a 14:30	Todos	A-2	Por determinar
Organización y gestión educativa I y II	Lunes de 10:00 a 11:30	Todos	B-4	Por determinar
Organología de las flautas históricas	Consensuar con el profesor	Todos	A-11	Por determinar
Orientación e intervención educativa I y II	Viernes de 10:30 a 12:00	Optativa	A-6	Alberto Muñoz de Sus
Orquesta de cuerda I y II, y Orquesta Barroca	Por concentraciones: Miércoles, a partir de las 19:30 Jueves, a partir de las 18:00 Viernes, todo el día	Todos	A-15	Por determinar
Orquesta	Por concentraciones: Miércoles, a partir de las 19:30 Jueves, a partir de las 18:00 Viernes, todo el día	Todos	A-15	Virginia Martínez
Planificación educativa I y II	Lunes 11:30 a 13:00	Todos	B-4	Por determinar
Práctica armónica en instrumentos de teclado I	Jueves de 18:30 a 20:00	Todos	C-6	Por determinar
Práctica armónica en instrumentos de teclado II	Jueves de 17:00 a 18:30	Todos	C-6	Por determinar
Práctica interpretativa de la polifonía I y II	Martes de 12:30 a 14:30	Todos	B-9	Por determinar
Práctica interpretativa del canto llano I y II	Martes de 14:30 a 16:00	Todos	A-8	Por determinar
Psicología de la educación	Jueves de 18:30 a 20:00	Todos	A-6	Alberto Muñoz de Sus
Psicología del desarrollo	Jueves de 17:00 a 18:30	Todos	A-6	Alberto Muñoz de Sus
Recursos informáticos en el aula de música	Lunes de 9:00 a 10:00	Optativa	B-4	Por determinar
Reducción de partituras I (Alumnos de Composición y Dirección)	Lunes de 18:00 a 19:30	Todos	C-6	Por determinar
Reducción de partituras I (Alumnos de Piano)	Miércoles de 09:30 a 11:00 Viernes de 09:00 a 10:30	Ver listados	C-6	Por determinar
Reducción de partituras II (Alumnos de Piano)	Lunes de 16:30 a 18:00 Martes de 10:00 a 11:30	Ver listados	C-6	Por determinar
Repertorio orquesta II - Contrabajo	Miércoles de 11:00 a 12:00	Todos	A-3	Ana Córdova
Repertorio orquesta II - Viola	Jueves de 13.30 a 14:30	Todos	A-7	Cecilia Bercovich



Asignatura	Horario	Alumnos	Aula	Profesor
Repertorio orquesta II - Violín	Jueves de 10:00 a 11:00	Todos	A-5	Antonio García Egea
Repertorio orquesta II - Violoncello	Miércoles de 11:30 a 12:30	Todos	A-5	David Apellániz
Repertorio orquesta/banda I - Clarinete	Jueves de 10:00 a 11:00 Jueves de 13:00 a 14:00	Consensuar con el profesor	A-15	Por determinar
Repertorio orquesta/banda II - Clarinete	Jueves de 10:00 a 11:00	Todos	A-15	Por determinar
Repertorio orquesta/banda II - Flauta travesera	Viernes de 09:00 a 10:00	Todos	C-3	Por determinar
Repertorio orquesta/banda I - Oboe	Martes de 10:30 a 11:30	Todos	C-5	Francisco J. Valero
Repertorio orquesta/banda II - Oboe	Jueves de 10:30 a 11:30	Todos	C-5	Francisco J. Valero
Repertorio orquesta/banda II - Percusión	Martes de 12:30 a 13:30	Todos	B-10	Rafael Mayans
Repertorio orquesta/banda II - Saxofón	Jueves de 16:00 a 17:00 Jueves de 17:00 a 18:00	Consensuar con el profesor	C-7	Por determinar
Repertorio orquesta/banda II - Trombón	Martes de 17:00 a 18:00	Todos	A-8	Mario Calvo
Repertorio orquesta/banda II - Trompa	Miércoles de 13:00 a 14:00	Todos	C-11	Ángel Quereda
Repertorio orquesta/banda II - Trompeta	Miércoles de 13:00 a 14:00	Todos	C-9	Por determinar
Repertorio orquesta/banda II - Tuba	Miércoles de 15:30 a 16:30	Todos	C-9	Por determinar
Tablaturas instrumentales I y II	Martes de 13:00 a 14:30	Todos	A-3	Fernando Espí
Taller de interpretación	Viernes de 11:30 a 14:00 y por concentraciones	Todos	A-15 y C-8	Javier Pérez Albaladejo
Técnica de Composición	A Miércoles de 12:30 a 14:30 B Jueves de 08:30 a 10:30	Todos	B-11	Por determinar
Técnica de dirección coral aplicada B I (Pedagogía)	Jueves de 15:00 a 17:00 Viernes de 12:00 a 14:00	Ver listados	B-11	Por determinar
Técnica de dirección coral aplicada B I (Composición)	Jueves de 13:00 a 15:00	Ver listados	B-11	Por determinar
Técnica de dirección coral aplicada I y II	Miércoles de 18:00 a 20:00	Todos	B-11	Por determinar
Técnica de dirección coral I	Viernes de 09:00 a 12:00	Todos	B-11	Por determinar
Técnica de dirección coral III	Martes de 09:00 a 12:00	Todos	B-11	Por determinar
Técnica de dirección orquestal aplicada B I	Composición: Martes de 15:00 a 17:00 Pedagogía: Martes de 18:30 a 20:30	Ver listados	A-15 B-11	Por determinar
Técnica de dirección orquestal aplicada I y II	Lunes de 18:00 a 21:00	Todos	B-11	Por determinar



Asignatura	Horario	Alumnos	Aula	Profesor
Técnica de dirección orquestal I	Lunes de 08:30 a 11:30	Todos	B-11	Virginia Martínez
Técnica de dirección orquestal II	Lunes de 11:30 a 14:30	Todos	B-11	Virginia Martínez
Técnica de dirección orquestal III	Lunes de 15:00 a 18:00	Todos	B-11	Por determinar
Técnica de dirección orquestal IV	Martes de 15:30 a 18:30	Todos	B-11	Virginia Martínez
Técnica del canto I	Pedagogía: Miércoles de 13:00 a 14:00 Dirección: Lunes de 17:30 a 18:30 Musicología: Lunes de 16:30 a 17:30	Ver listados	B-6	Por determinar
Técnica del canto II	Pedagogía: Miércoles de 9:30 a 10:30 Dirección: Lunes de 10:30 a 11:30 Musicología: Lunes de 15:30 a 16:30	Ver listados	B-6	Por determinar
Técnica del canto III	Lunes de 17:30 a 18:30	Todos	B-6	Por determinar
Tecnología del sonido I y II	A Miércoles de 10:30 a 12:30 B Jueves de 11:00 a 13:00	Ver listados	S. I.	Por determinar
Tecnología del sonido III y IV	Miércoles de 12:30 a 14:30	Todos	S. I.	Por determinar
Tecnologías aplicadas a la archivística I y II	Lunes de 12:00 a 14:00	Todos	A-6	Juan Francisco Murcia
Teoría musical del flamenco I	Viernes de 12:00 a 13:30	Todos	A-4	Juan Francisco Murcia
Teoría musical del flamenco II	Viernes de 09:00 a 10:30	Todos	A-4	Juan Francisco Murcia
Teoría y práctica de los temperamentos históricos	Se publicará posteriormente	Todos		
Tradiciones musicales en la Región de Murcia	Martes de 08:30 a 09:30	Optativa	B-9	Juan Francisco Murcia
Transcripción del flamenco I	Lunes de 10:30 a 12:00	Todos	A-6	Juan Francisco Murcia
Transcripción del flamenco II	Lunes de 09:00 a 10:30	Todos	A-6	Juan Francisco Murcia