



CALENDARIO DE EXÁMENES MAYO DE 2025

ACOMPAÑAMIENTO (ALUMNOS DE PIANO) ALUMNOS DE DÑA LUCÍA ALARCÓN	Lunes 19 de mayo	09:00 h	C-6
ACOMPAÑAMIENTO (ALUMNOS DE PIANO) ALUMNOS DE D. PABLO PINO	Martes 20 de mayo	09:00 h	C-6
ACOMPAÑAMIENTO (ALUMNOS DE GUITARRA Y PÚA) ALUMNOS DE DÑA LUCÍA ALARCÓN	Jueves 15 de mayo	10:00 h	C-6
ACOMPAÑAMIENTO (AL PIANO) ALUMNOS DE DÑA LUCÍA ALARCÓN	Lunes 19 de mayo	11:00 h	C-6
ACOMPAÑAMIENTO (AL PIANO) ALUMNOS DE D. PABLO PINO	Lunes 19 de mayo	16:00 h	C-6
ACOMPAÑAMIENTO FLAMENCO I A IV	Viernes 16 de mayo	09:00 h	A-8
ACÚSTICA	Miércoles 28 de mayo	16:00 h	S,P.
ALEMÁN	Miércoles 21 de mayo	19:00 h	A-6
ANÁLISIS DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA I-IV	Viernes 23 de mayo	09:00 h	S. P.
ANÁLISIS I	Lunes 26 de mayo	16:00 h	A-4 A-6 A-10
ANÁLISIS II	Lunes 26 de mayo	09:00 h	A-4 A-6 A-10
ANÁLISIS III	Lunes 19 de mayo	09:00 h	A-4 A-6 A-10
ARMONÍA I	Martes 27 de mayo	09:00 h	A-4 A-6 A-10
ARMONÍA II	Lunes 19 de mayo	16:00 h	A-4 A-6 A-10
AUTOCONTROL Y CONCIENCIACIÓN CORPORAL	Viernes 23 de mayo	12:00 h	B-4
BAJO CONTINUO I, II Y IV	Viernes 16 de mayo	09:00 h	A-11
CANTO B I	Martes 20 de mayo	16:00 h	B-6
CANTO COMPLEMENTARIO I A III ALUMNOS DE D ^a . ANA M ^a FERNÁNDEZ	Martes 27 de mayo	18:30 h	B-6
CANTO COMPLEMENTARIO I A III ALUMNOS DE D. PABLO MARTÍNEZ	Martes 27 de mayo	18:30 h	B-11
CANTO GREGORIANO I Y II	Martes 27 de mayo	10:00 h	A-8





COMPOSICIÓN I Y II	Martes 20 de mayo	09:00 h	S. P.
COMPOSICIÓN III-IV	Viernes 23 de mayo	09:00 h	S. P.
COMPOSICIÓN ASISTIDA POR ORDENADOR I A IV	Miércoles 28 de mayo	16:00 h	S.I.
COMPOSICIÓN PARA MEDIOS AUDIOVISUALES	Martes 20 de mayo	09:00 h	S. P.
CONCERTACIÓN CORAL I Y III	Jueves 15 de mayo	17:00 h	A-15
CONCERTACIÓN DEL REPERTORIO TEATRAL Y CAMERÍSTICO I -III ALUMNOS DE D ^a . ANA M ^a FERNÁNDEZ	Jueves 22 de mayo	16:00 h	B-6
CONCERTACIÓN DEL REPERTORIO TEATRAL Y CAMERÍSTICO II -IV ALUMNOS DE D. PABLO MARTÍNEZ GIL	Jueves 22 de mayo	18:00 h	B-11
CONCERTACIÓN ORQUESTAL I	Miércoles 28 de mayo	09:00 h	S.A
CONCERTACIÓN ORQUESTAL II	Miércoles 28 de mayo	11:00 h	S.A
CONCERTACIÓN ORQUESTAL III	Martes 20 de mayo	16:00 h	S.A.
CONCERTACIÓN ORQUESTAL IV	Martes 20 de mayo	18:00 h	S.A.
CONCIENCIACIÓN CORPORAL Y AUTOCONTROL	Viernes 23 de mayo	12:00 h	B-4
CONTRAPUNTO I Y II	Miércoles 21 de mayo	09:00 h	A-4 A-6 A-10
CONTRAPUNTO III	Miércoles 21 de mayo	09:00 h	S.P
CORO I Y II (PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA)			
GRUPO DE MARTES (TENORES Y BAJOS)	Martes 20 de mayo	12:00 h	
GRUPO DE MARTES (SOPRANOS Y CONTRALTOS)	Martes 20 de mayo	09:30 h	
			A-15
GRUPO DE JUEVES (TENORES Y BAJOS)	Jueves 15 de mayo	15:00 h	
GRUPO DE JUEVES (SOPRANOS Y CONTRALTOS)	Jueves 15 de mayo	17:30 h	
CORO DE CÁMARA I Y II (PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA)			
GRUPO DE MARTES (TENORES Y BAJOS)	Martes 20 de mayo	12:00 h	
GRUPO DE MARTES (SOPRANOS Y CONTRALTOS)	Martes 20 de mayo	09:30 h	
			A-15
GRUPO DE JUEVES (TENORES Y BAJOS)	Jueves 15 de mayo	15:00 h	
GRUPO DE JUEVES (SOPRANOS Y CONTRALTOS)	Jueves 15 de mayo	17:30 h	
CUADRO FLAMENCO I-IV	Jueves 29 de mayo	09:00 h	A-8
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA DE CÁMARA	Martes 20 de mayo	09:00 h	A-10
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA I Y II	Viernes 23 de mayo	09:30 h	B-4
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA PREESCOLAR I Y II	Martes 20 de mayo	09:30 h	B-4





DIDÁCTICA DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES II	Martes 20 de mayo	12:00 h	B-4
DIDÁCTICA DEL LENGUAJE MUSICAL II	Martes 20 de mayo	09:30 h	B-4
EDUCACIÓN AUDITIVA I			
GRUPOS	Lunes 19 de mayo Lunes 19 de mayo	11:00 h 12:00 h	S.A
INDIVIDUAL	Viernes 16 de mayo Martes 20 de mayo Miércoles 21 de mayo Jueves 22 de mayo Lunes 26 de mayo Miércoles 28 de mayo Jueves 29 de mayo	11:00 h 15:00 h 09:00 h 15:00 h 09:00 h 09:00 h 09:00 h	B-4
EL HORARIO AL QUE TENDRÁ QUE ASISTIR CADA ALUMNO, LES SERÁ NOTIFICADO POR EL PROFESOR DE LA ASIGNATURA D. BARTOMEU QUETGLES			
EDUCACIÓN AUDITIVA II			
GRUPOS			S.A
ALUMNOS DE MUSICOLOGÍA, COMPOSICIÓN Y GUITARRA	Jueves 22 de mayo	10:00 h	
ALUMNOS DE PEDAGOGÍA	Jueves 22 de mayo	12:00 h	
INDIVIDUAL	Viernes 16 de mayo Martes 20 de mayo Miércoles 21 de mayo Jueves 22 de mayo Lunes 26 de mayo Miércoles 28 de mayo Jueves 29 de mayo	11:00 h 15:00 h 09:00 h 15:00 h 09:00 h 09:00 h 09:00 h	B-4
EL HORARIO AL QUE TENDRÁ QUE ASISTIR CADA ALUMNO, LES SERÁ NOTIFICADO POR EL PROFESOR DE LA ASIGNATURA D. BARTOMEU QUETGLES			
EDUCACIÓN AUDITIVA III	Viernes 16 de mayo	10 :00 h	B-4
ENSEMBLE DE INSTRUMENTOS HISTÓRICOS I, II Y IV (CLAVE Y FLAUTA DE PICO)	Viernes 23 de mayo	11:00 h	A-11
ENSEMBLE DE INSTRUMENTOS HISTÓRICOS I (ÓRGANO)	A determinar		
ESCENA I Y II	A determinar		
ESTÉTICA Y CRÍTICA MUSICAL CONTEMPORÁNEA II	Miércoles 21 de mayo	16:00 h	A-4
ESTÉTICA Y CRÍTICA MUSICAL HISTÓRICA II	Miércoles 21 de mayo	16:00 h	A-4
ESTÉTICA Y SOCIOLOGÍA DEL FLAMENCO I	Jueves 22 de mayo	09:00 h	A-8
ESTÉTICA Y SOCIOLOGÍA DEL FLAMENCO II	Lunes 19 de mayo	10:00 h	A-8
FISIOLOGÍA E HIGIENE DE LA VOZ	Jueves 22 de mayo	18:00 h	B-6
FONÉTICA ALEMANA APLICADA AL CANTO	Martes 27 de mayo	09:00 h	A-6
FONÉTICA FRANCESA APLICADA AL CANTO	Martes 27 de mayo	11:00 h	A-6
FONÉTICA ITALIANA APLICADA AL CANTO	Martes 27 de mayo	15:00 h	A-6





FUENTES DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO I (CLAVE)	Viernes 23 de mayo	13:00 h	A-11
FUENTES DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO I (GUITARRA Y PÚA)	Jueves 15 de mayo	13:00 h	C-10
FUENTES DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO I Y II (MUSICOLOGÍA)	Miércoles 28 de mayo	10:00 h	A-6
FUENTES DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO II (ÓRGANO)	Lunes 19 de mayo	10:00 h	A-11
FUENTES HISTÓRICAS DE LA MÚSICA II	Martes 20 de mayo	09:00 h	B-11
FUENTES HISTÓRICAS DE LA MÚSICA IV	Jueves 22 de mayo	12:00 h	A-4
FUENTES PARA LA INTERPRETACIÓN MUSICAL II	Martes 20 de mayo	09:00 h	B-11
FUNDAMENTOS DE ORGANERÍA	Lunes 19 de mayo	10:00 h	A-11
FUNDAMENTOS Y MÉTODOS DE LA ED. MUSICAL I Y III	Jueves 15 de mayo	09:00 h	B-4
FUNDAMENTOS Y MÉTODOS DE LA ED. MUSICAL II	Jueves 22 de mayo	09:30 h	B-4
GRUPO DE PERCUSIÓN I Y II	Lunes 26 de mayo	16:00 h	B-10
GRUPO DE VIENTO (CLARINETE) I Y II	Lunes 26 de mayo	18:00 h	A-10
GRUPO DE VIENTO (FLAUTA TRAVESERA) I Y II	Lunes 26 de mayo	16:00 h	A-10
GRUPO DE VIENTO (SAXOFÓN) I Y II	Lunes 26 de mayo	18:00 h	A-15
GRUPO DE VIENTO (TROMPETA, TROMPA, TROMBÓN Y TUBA) I Y II	Lunes 26 de mayo	16:00 h	A-15
HISTORIA DE LA MÚSICA CULTA OCCIDENTAL I	Miércoles 28 de mayo	09:00 h	A-4
HISTORIA DE LA MÚSICA CULTA OCCIDENTAL II	Miércoles 21 de mayo	16:00 h	A-4
HISTORIA DE LA MÚSICA CULTA OCCIDENTAL III-VI	Miércoles 28 de mayo	09:00 h	A-4
HISTORIA DEL ÓRGANO Y SU REPERTORIO	Lunes 19 de mayo	10:00 h	A-11
HISTORIA Y REPERTORIO DEL FLAMENCO I	Martes 20 de mayo	09:00 h	A-6
HISTORIA Y REPERTORIO DEL FLAMENCO II	Martes 20 de mayo	10:30 h	A-6
HISTORIOGRAFÍA MUSICAL II	Martes 20 de mayo	09:00 h	B-11
IMPROVISACIÓN (ALUMNOS DE PIANO) ALUMNOS DE DÑA LUCÍA ALARCÓN	Viernes 16 de mayo	09:30 h	C-6
IMPROVISACIÓN (ALUMNOS DE GUITARRA Y PÚA) ALUMNOS DE DÑA LUCÍA ALARCÓN	Viernes 23 de mayo	09:00 h	C-6
IMPROVISACIÓN AL PIANO ALUMNOS DE DÑA LUCÍA ALARCÓN	Viernes 23 de mayo	12:00 h	C-6
IMPROVISACIÓN (FLAMENCO) I Y II	Jueves 15 de mayo	16:00 h	A-8
INFORMÁTICA APLICADA I ALUMNOS DE SEGUNDO CUATRIMESTRE (ONLINE)	Jueves 22 de mayo	16:00 h	S,P.
INFORMÁTICA APLICADA I PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA (PRESENCIAL)	Jueves 22 de mayo	16:00 h	S,P.





INFORMÁTICA APLICADA II	Jueves 22 de mayo	16:00 h	S,P.
INGLÉS TÉCNICO	Miércoles 21 de mayo	16:00 h 17:00 h	A-10
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I-IV	Viernes 23 de mayo	09:00 h	S. P.
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CANTE FLAMENCO) I A IV	Miércoles 21 de mayo	09:00 h	A-8
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CLARINETE) I A IV ALUMNOS DE D ^º . LEONARDO MARTÍNEZ	Jueves 15 de mayo	09:00 h	C-3
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CLARINETE) III Y IV ALUMNOS DE D ^º . JESÚS ANTONIO CARRASCO	Lunes 19 de mayo	16:00 h	C-3
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CLAVE) I A III	Jueves 15 de mayo	09:00 h	A-11
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CLAVICORDIO) I	Lunes 19 de mayo	10:00 h	A-11
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CONTRABAJO) I A III	Jueves 15 de mayo	09:00 h	C-8
INSTRUMENTO PRINCIPAL (FAGOT) I Y II	Viernes 16 de mayo	09:00 h	B-9
INSTRUMENTO PRINCIPAL (FLAUTA DE PICO) I Y IV	Viernes 16 de mayo	09:00 h	A-1
INSTRUMENTO PRINCIPAL (FLAUTA TRAVESERA) I,II Y IV ALUMNOS DE D ^º . RAQUEL DÍAZ	Jueves 15 de mayo	09:00 h	C-7
INSTRUMENTO PRINCIPAL (FLAUTA TRAVESERA) I A IV ALUMNOS DE D ^º . MIRTA GONZÁLEZ	Jueves 15 de mayo	09:00 h	C-5
INSTRUMENTO PRINCIPAL (GUITARRA) I A IV ALUMNOS DE D. FERNANDO ESPÍ	Viernes 16 de mayo	09:00 h	A-3
INSTRUMENTO PRINCIPAL (GUITARRA) II A IV ALUMNOS DE D. ADRIÁN ZAPATER	Jueves 15 de mayo	16:00 h	A-3
INSTRUMENTO PRINCIPAL (GUITARRA FLAMENCA) I A IV ALUMNOS DE D. CARLOS PIÑANA	Jueves 15 de mayo	16:00 h	A-8
INSTRUMENTO PRINCIPAL (GUITARRA FLAMENCA) II ALUMNOS DE D. FRANCISCO GONZÁLEZ TORNERO	Viernes 16 de mayo	09:00 h	A-8
INSTRUMENTO PRINCIPAL (INSTRUMENTOS DE PÚA) I A IV	Viernes 16 de mayo	09:00 h	B-2
INSTRUMENTO PRINCIPAL (OBOE) II A IV	Viernes 16 de mayo	09:00 h	C-5
INSTRUMENTO PRINCIPAL (ÓRGANO) I, II Y IV	A determinar		
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PERCUSIÓN) I A III	Jueves 15 de mayo	09:00 h	B-8 B-10
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PIANO) I Y II	Viernes 16 de mayo	09:00 h	S.A
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PIANO) III Y IV	Jueves 15 de mayo	09:00 h	S.A
INSTRUMENTO PRINCIPAL (SAXOFÓN) I A IV ALUMNOS DE D. DAVID PONS	Viernes 16 de mayo	10:00 h	C-7
INSTRUMENTO PRINCIPAL (SAXOFÓN) I A IV ALUMNOS DE D. ANTONIO GARCÍA JORGE	Jueves 15 de mayo	09:30 h	A-10





INSTRUMENTO PRINCIPAL (SAXOFÓN) II ALUMNOS DE D. ALEJANDRO AYAX LLORENTE	Jueves 15 de mayo	16:00 h	C-7
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TRAVERSO BARROCO) IV	Jueves 15 de mayo	09:00 h	A-1
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TROMBÓN) I, II Y IV	Lunes 19 de mayo	16:00 h	A-8
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TROMPA) I A IV	Jueves 15 de mayo	09:00 h	C-11
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TROMPETA) I A IV ALUMNOS DE D. JOSÉ IBÁÑEZ	Viernes 16 de mayo	09:00 h	C-9
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TROMPETA) II A IV ALUMNOS DE D. PABLO BOTELLA	Jueves 15 de mayo	09:00 h	C-9
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TUBA) I A IV	Jueves 15 de mayo	09:00 h	C-4
INSTRUMENTO PRINCIPAL (VIOLA) I A IV	Jueves 15 de mayo	09:00 h	C-8
INSTRUMENTO PRINCIPAL (VIOLÍN) I A III ALUMNOS DE D. JUAN LUIS GALLEGO	Jueves 15 de mayo	09:00 h	A-5
INSTRUMENTO PRINCIPAL (VIOLÍN) I A IV ALUMNOS DE D. ANTONIO GARCÍA EGEA	Jueves 15 de mayo	09:00 h	A-9
INSTRUMENTO PRINCIPAL (VIOLONCELLO) I A IV	Jueves 15 de mayo	09:00 h	A-7
INSTRUMENTO PRINCIPAL B (ARPA) II	A determinar		
INSTRUMENTO PRINCIPAL B (CLARINETE) I	Jueves 15 de mayo	09:00 h	C-3
INSTRUMENTO PRINCIPAL B (FLAUTA TRAVESERA) II ALUMNOS DE D ^a . MIRTA GONZÁLEZ	Jueves 15 de mayo	09:00 h	C-5
INSTRUMENTO PRINCIPAL B (FLAUTA TRAVESERA) III ALUMNOS DE D ^a . RAQUEL DÍAZ	Jueves 15 de mayo	09:00 h	C-7
INSTRUMENTO PRINCIPAL B (OBOE) II	Viernes 16 de mayo	09:00 h	C-5
INSTRUMENTO PRINCIPAL B (PIANO) II Y III ALUMNOS DE D ^a . BERNARDINO COSTA	Miércoles 28 de mayo	09:00 h	B-3
INSTRUMENTO PRINCIPAL B (PIANO) II ALUMNOS DE D ^a . GABRIEL ESCUDERO	Miércoles 28 de mayo	09:00 h	B-5
INSTRUMENTO PRINCIPAL B (VIOLÍN) I	Jueves 15 de mayo	09:00 h	A-5
INTRODUCCIÓN AL REPERTORIO Y PIANO ACOMPAÑANTE	Martes 20 de mayo	12:00 h	A-9
ITALIANO	Martes 20 de mayo	12:30 h	A-6
LATÍN	Jueves 15 de mayo	12:00 h	B-4
MECÁNICA Y MANTENIMIENTO DE LOS INSTR. DE VIENTO-MADERA (ALUMNOS DE OBOE)	Jueves 15 de mayo	09:00 h	S.I.
MECÁNICA Y MANTENIMIENTO DE LOS INSTR. DE PERCUSIÓN	Lunes 26 de mayo	10:00 h	B-10
METODOLOGÍA DEL TRABAJO FIN DE ESTUDIOS	Miércoles 21 de mayo	16:00 h	A-4
METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL I	Martes 20 de mayo	09:00 h	B-11





METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL II	Viernes 23 de mayo	12:00 h	A-6
MÚSICA DE CÁMARA-CONJUNTO A I A IV	Martes 20 de mayo	16:30 h	
	Miércoles 21 de mayo	16:30 h	
EL HORARIO AL QUE TENDRÁ QUE ASISTIR CADA ALUMNO, LE SERÁ NOTIFICADO POR LOS PROFESORES DE LA ASIGNATURA	Viernes 23 de mayo	09:00 h	A-15
	Martes 27 de mayo	16.30 h	
	Miércoles 28 de mayo	09:00 h	
	Jueves 29 de mayo	09:00 h	
MÚSICA DE CÁMARA-CONJUNTO B I A IV	Martes 20 de mayo	16:30 h	
	Miércoles 21 de mayo	16:30 h	
EL HORARIO AL QUE TENDRÁ QUE ASISTIR CADA ALUMNO, LE SERÁ NOTIFICADO POR LOS PROFESORES DE LA ASIGNATURA	Viernes 23 de mayo	09:00 h	A-15
	Martes 27 de mayo	16.30 h	
	Miércoles 28 de mayo	09:00 h	
	Jueves 29 de mayo	09:00 h	
MÚSICA DE CULTURAS NO OCCIDENTALES II	Viernes 23 de mayo	09:00 h	A-6
MÚSICA POPULAR DE CULTURAS OCCIDENTALES II	Viernes 23 de mayo	09:00 h	A-6
NOTACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN II (Y I)	Jueves 22 de mayo	09:00 h	A-4
NOTACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN IV	Martes 20 de mayo	16:00 h	A-4
NOTACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN VI	Viernes 23 de mayo	10:00 h	A-4
ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA II	Martes 20 de mayo	09:00 h	B-4
ORGANOLOGÍA DE LAS FLAUTAS HISTÓRICAS	Viernes 23 de mayo	13:00 h	A-11
ORIENTACIÓN E INTERVENCIÓN EDUCATIVA II	Jueves 15 de mayo	12:00 h	B-4
PLANIFICACIÓN EDUCATIVA II (Y I)	Jueves 22 de mayo	09:30 h	B-4
PRÁCTICA ARMÓNICA EN INSTRUMENTOS DE TECLADO I-II	Lunes 19 de mayo	11:00 h	C-6
PRÁCTICA INTERPRETATIVA DE LA POLIFONÍA II	Martes 20 de mayo	09:00 h	B-11
PRÁCTICA INTERPRETATIVA DEL CANTO LLANO II	Martes 20 de mayo	19:00 h	A-4
PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	Viernes 23 de mayo	12:00 h	B-4
PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	Jueves 22 de mayo	12:00 h	B-4
QI GONG (CHI KUNG)	Jueves 15 de mayo	12:00 h	B-4
RECURSOS INFORMÁTIVOS EN EL AULA DE MÚSICA	Jueves 22 de mayo	09:30 h	B-4
REDUCCIÓN DE PARTITURAS I ALUMNOS DE DÑA LUCÍA ALARCÓN	Jueves 22 de mayo	09:00	C-6
REDUCCIÓN DE PARTITURAS I ALUMNOS DE D.PABLO PINO	Jueves 15 de mayo	16:00 h	C-6





REDUCCIÓN DE PARTITURAS II ALUMNOS DE D.PABLO PINO	Martes 20 de mayo	16:00 h	C-6
REPERTORIO CON CLAVECINISTA ACOMPAÑANTE	Viernes 23 de mayo	09:00 h	A-11
REPERTORIO CON INSTRUMENTISTA ACOMPAÑANTE (GUITARRA) I-II	Miércoles 21 de mayo	09:00 h	C-5
REPERTORIO CON INSTRUMENTISTA ACOMPAÑANTE (INS. DE PÚA) I-II	Miércoles 21 de mayo	09:00 h	B-6
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (CANTO) I-III	Miércoles 28 de mayo	16:00 h	B-6
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (CLARINETE) I-III	Miércoles 28 de mayo	16:00 h	C-3
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (CLARINETE) IV	Miércoles 21 de mayo	09:00 h	C-3
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (CONTRABAJO) I-IV	Viernes 16 de mayo	09:00 h	C-8
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (FAGOT) I-II	Miércoles 28 de mayo	16:00 h	C-11
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (FLAUTA TRAVESERA) I-III	Miércoles 28 de mayo	16:00 h	B-7
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (FLAUTA TRAVESERA) IV	Miércoles 21 de mayo	09:00 h	C-5
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (OBOE) II-III	Miércoles 28 de mayo	16:00 h	C-4
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (OBOE) IV	Miércoles 21 de mayo	09:00 h	C-4
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (SAXOFÓN) I-III	Miércoles 28 de mayo	16:00 h	C-7
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (SAXOFÓN) IV	Miércoles 21 de mayo	09:00 h	C-7
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (TROMBÓN) I-III	Miércoles 28 de mayo	16:00 h	C-4
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (TROMBÓN) IV	Miércoles 21 de mayo	09:00 h	C-4
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (TROMPA) I-III	Miércoles 28 de mayo	16:00 h	C-11
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (TROMPA) IV	Miércoles 21 de mayo	09:00 h	C-9
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (TROMPETA) I-III	Miércoles 28 de mayo	16:00 h	C-9
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (TROMPETA) IV	Miércoles 21 de mayo	10:00 h	C-11
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (TUBA) I-III	Miércoles 28 de mayo	16:00 h	B-8
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (TUBA) IV	Miércoles 21 de mayo	12:00 h	C-11
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (VIOLA) I-IV	Viernes 16 de mayo	09:00 h	C-8
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (VIOLÍN) I-III ALUMNOS DE D ^a . PILAR BELTRÁN	Miércoles 28 de mayo	16:00 h	A-7
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (VIOLÍN) I-III ALUMNOS DE D ^a . ELENA MIGUÉLEZ	Miércoles 28 de mayo	16:00 h	A-5
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (VIOLÍN) IV	Miércoles 21 de mayo	10:00 h	A-5
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (VIOLONCELLO) I-III	Miércoles 28 de mayo	16:00 h	A-9





REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (VIOLONCELLO) IV	Miércoles 21 de mayo	10:00 h	A-7
REPERTORIO DE ORQUESTA (CONTRABAJO) I Y II	Viernes 16 de mayo	09:00 h	C-8
REPERTORIO DE ORQUESTA (VIOLÍN) I Y II	Viernes 16 de mayo	09:00 h	A-5
REPERTORIO DE ORQUESTA (VIOLA) I Y II	Viernes 16 de mayo	09:00 h	C-8
REPERTORIO DE ORQUESTA (VIOLONCELLO) I Y II	Viernes 16 de mayo	09:00 h	A-7
REPERTORIO DE ORQUESTA /BANDA (CLARINETE) I Y II	Viernes 16 de mayo	09:00 h	C-3
REPERTORIO DE ORQUESTA /BANDA (FAGOT) I	Viernes 16 de mayo	09:00 h	B-9
REPERTORIO DE ORQUESTA /BANDA (FLAUTA TRAVESERA) I Y II	Viernes 16 de mayo	09:00 h	B-11
REPERTORIO DE ORQUESTA /BANDA (OBOE) I Y II	Viernes 16 de mayo	09:00 h	C-5
REPERTORIO DE ORQUESTA /BANDA (PERCUSIÓN) I Y II	Viernes 16 de mayo	09:00 h	B-8 B-10
REPERTORIO DE ORQUESTA /BANDA (SAXOFÓN) I ALUMNOS DE D. ANTONIO GARCÍA JORGE	Jueves 15 de mayo	09:30 h	A-10
REPERTORIO DE ORQUESTA /BANDA (SAXOFÓN) II ALUMNOS DE D. ALEJANDRO AYAX LLORENTE	Jueves 15 de mayo	16:00 h	C-7
REPERTORIO DE ORQUESTA /BANDA (TROMBÓN) II	Martes 27 de mayo	16.00 H	C-11
REPERTORIO DE ORQUESTA /BANDA (TROMPA) I Y II	Viernes 16 de mayo	09:00 h	C-11
REPERTORIO DE ORQUESTA /BANDA (TROMPETA) I Y II	Jueves 15 de mayo	09:00 h	C-9
REPERTORIO DE ORQUESTA /BANDA (TUBA) I Y II	Viernes 16 de mayo	09:00 h	C-4
SEGUNDO INSTRUMENTO - CANTO I, II Y III ALUMNOS DE D ^a . ANA M ^a FERNÁNDEZ	Martes 27 de mayo	18:30 h	B-6
SEGUNDO INSTRUMENTO - CANTO I, II Y III ALUMNOS DE D. PABLO MARTÍNEZ	Martes 27 de mayo	18:30 h	B-11
SEGUNDO INSTRUMENTO - CLARINETE (CLARINETE BAJO) I ALUMNOS DE D ^a . LEONARDO MARTÍNEZ	Viernes 16 de mayo	09:00 h	C-3
SEGUNDO INSTRUMENTO - CLARINETE I Y II ALUMNOS DE D ^a . JOSÉ VICENTE MENOR	Martes 20 de mayo	15:30 h	C-3
SEGUNDO INSTRUMENTO - CLAVE I-II	Miércoles 28 de mayo	16:00 h	A-11
SEGUNDO INSTRUMENTO - CONTRABAJO I	Viernes 16 de mayo	09:00 h	C-8
SEGUNDO INSTRUMENTO - FAGOT (CONTRAFAGOT) II	Viernes 16 de mayo	09:00 h	B-9
SEGUNDO INSTRUMENTO - FLAUTA TRAVESERA (AFÍN) I ALUMNOS DE D ^a . RAQUEL DÍAZ	Jueves 15 de mayo	09:00 h	C-7
SEGUNDO INSTRUMENTO - FLAUTA TRAVESERA (AFÍN) I Y II ALUMNOS DE D ^a . MIRTA GONZÁLEZ	Jueves 15 de mayo	09:00 h	C-5
SEGUNDO INSTRUMENTO - GUITARRA I Y II ALUMNOS DE D ^a . FERNANDO ESPÍ	Viernes 16 de mayo	09:00 h	A-3

05/03/2025 08:50:51
 TORRES PENAARROCHA, MIGUEL ANGEL
 Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-8994565-1997-4d4c-9ebe-00505696280





SEGUNDO INSTRUMENTO – GUITARRA I Y II ALUMNOS DE D ^ª . ADRIÁN ZAPATER	Jueves 15 de mayo	16:00 h	A-3
SEGUNDO INSTRUMENTO – GUITARRA FLAMENCA I Y II	Jueves 15 de mayo	16:00 h	A-8
SEGUNDO INSTRUMENTO – OBOE / CORNO INGLÉS II Y III	Viernes 16 de mayo	09:00 h	C-5
SEGUNDO INSTRUMENTO – PERCUSIÓN I	Viernes 16 de mayo	09:00 h	B-8 B-10
SEGUNDO INSTRUMENTO – PIANO I A III ALUMNOS DE D ^ª . ELENA MIGUÉLEZ	Jueves 29 de mayo	16:00 h	B-7
SEGUNDO INSTRUMENTO – PIANO I A III ALUMNOS DE D. BERNARDINO COSTA	Miércoles 28 de mayo	09:00 h	B-3
SEGUNDO INSTRUMENTO – PIANO I Y II ALUMNOS DE D. JOSÉ GARCÍA CAMPOY	Jueves 29 de mayo	16:00 h	A-9
SEGUNDO INSTRUMENTO – PIANO I A III ALUMNOS DE D. EMILIO GRANADOS	Jueves 29 de mayo	16:00 h	A-5
SEGUNDO INSTRUMENTO – PIANO I Y II ALUMNOS DE D ^ª . PILAR BELTRÁN	Jueves 29 de mayo	16:00 h	B-9
SEGUNDO INSTRUMENTO – PIANO I Y II ALUMNOS DE D. ALBERTO MUÑOZ	Jueves 29 de mayo	16:00 h	B-9
SEGUNDO INSTRUMENTO – SAXOFÓN I ALUMNOS DE D. ALEJANDRO AYAX LLORENTE	Jueves 15 de mayo	16:00 h	C-7
SEGUNDO INSTRUMENTO – TROMBÓN I Y II	Martes 27 de mayo	16.00 H	C-11
SEGUNDO INSTRUMENTO – TROMPETA I Y II	Jueves 15 de mayo	09:00 h	A-9
SEGUNDO INSTRUMENTO – TUBA (BOMBARDINO) I Y II	Viernes 16 de mayo	09:00 h	C-4
SEGUNDO INSTRUMENTO – VIOLA I Y II	Viernes 16 de mayo	09:00 h	C-8
SEGUNDO INSTRUMENTO – VIOLÍN II ALUMNOS DE D ^ª . ANTONIO GARCÍA EGEA	Viernes 16 de mayo	09:00 h	A-5
SEGUNDO INSTRUMENTO – VIOLÍN II ALUMNOS DE D ^ª . JUAN LUIS GALLEGO	Jueves 15 de mayo	09:00 h	A-5
TABLATURAS INSTRUMENTALES II	Lunes 19 de mayo	12:00 h	A-3
TALLER DE INTERPRETACIÓN	Lunes 26 de mayo	16:00 h	A-8
TÉCNICA DE COMPOSICIÓN	Miércoles 21 de mayo	16:00 h	S. P
TÉCNICA DE DIRECCIÓN CORAL I Y III	Martes 20 de mayo	09:00 h	A-15
TÉCNICA DE DIRECCIÓN CORAL APLICADA I-II	Jueves 15 de mayo	17:00 h	A-15
TÉCNICA DE DIRECCIÓN CORAL APLICADA B I ALUMNOS DE D. JAVIER MONDÉJAR	Jueves 15 de mayo	17:00 h	A-15
TÉCNICA DE DIRECCIÓN CORAL APLICADA B I ALUMNOS DE D ^ª . ANA BELÉN ZAMORA	Jueves 15 de mayo	17:00 h	A-15
TÉCNICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL APLICADA B I	Miércoles 28 de mayo	09:00 h	S.A
TÉCNICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL APLICADA II	Miércoles 28 de mayo	09:00 h	S.A





TÉCNICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL I		Miércoles 28 de mayo	09:00 h	S.A
TÉCNICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL II		Miércoles 28 de mayo	11:00 h	S.A
TÉCNICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL III		Martes 20 de mayo	16:00 h	S.A.
TÉCNICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL IV		Martes 20 de mayo	18:00 h	S.A.
TÉCNICA DEL CANTO I				
ALUMNOS DE D^a. ANA M^a FERNÁNDEZ				
EL HORARIO AL QUE TENDRÁ QUE ASISTIR CADA ALUMNO, LES SERÁ NOTIFICADO POR LA PROFESORA				B-6
	GRUPO I	Martes 27 de mayo	16:30 h	
	GRUPO II	Miércoles 28 de mayo	16:30 h	
TÉCNICA DEL CANTO I		Martes 27 de mayo	16:30 h	B-11
ALUMNOS DE D. PABLO MARTÍNEZ GIL				
TÉCNICA DEL CANTO II				
EL HORARIO AL QUE TENDRÁ QUE ASISTIR CADA ALUMNO, LES SERÁ NOTIFICADO POR LA PROFESORA DE LA ASIGNATURA D^a. ANA M^a FERNÁNDEZ				B-6
	GRUPO I	Jueves 15 de mayo	09:00 h	
	GRUPO II	Jueves 15 de mayo	11:00 h	
	GRUPO III	Viernes 16 de mayo	09:00 h	
TÉCNICA DEL CANTO III		Jueves 22 de mayo	16:00 h	B-6
TÉCNICA Y REPERTORIO DE LA VOZ I A IV		Martes 20 de mayo	16:00 h	B-6
TECNOLOGÍA DEL SONIDO II		Miércoles 28 de mayo	16:00 h	S.I.
TECNOLOGÍA DEL SONIDO IV		Miércoles 28 de mayo	18:00 h	S.I.
TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA ARCHIVÍSTICA II		Viernes 23 de mayo	09:00 h	A-6
TEORÍA MUSICAL DEL FLAMENCO I-II		Martes 20 de mayo	12:00 h	A-6
TRADICIONES MUSICALES DE LA REGIÓN DE MURCIA		Viernes 23 de mayo	10:30 h	A-6
TRANSCRIPCIÓN DEL FLAMENCO I-II		Viernes 23 de mayo	10:30 h	A-6

EXÁMENES DE INCIDENCIAS: Los exámenes de incidencias se realizarán el **viernes 30 de mayo de 2025**, cuando el alumno lo solicite expresamente a la Jefatura de Estudios antes del **jueves 15 de mayo** a las 23:59h. Sólo se atenderán las solicitudes motivadas por causas de fuerza mayor, debidamente acreditadas.

También se atenderán posteriormente a esta fecha las solicitudes motivadas por enfermedad, debidamente justificadas.

Vº. Bº.
El Director

Miguel Torres Peñarrocha

