

## NOMBRE DEL PONENTE:

DAVID MOLINER

Nacido en 1991 en Cuenca, España, David Moliner estudió con Pascal Dusapin en la Haute École de Musique de Genève y con Jörg Widmann en la Universität der Künste y la Academia Barenboim Said de Berlín.

Al principio de su carrera, Moliner comenzó a desarrollar una estética compositiva que le ha permitido ser pionero en nuevos géneros e inventar nuevas formas. Ha estado implementando esta estética, que él llama "dinamismo", en una serie de obras tituladas Eglogas, Masquerades, Mystiques, Estructuras, Entes and Esoterics. El "dinamismo" surge de la experiencia de Moliner como percusionista que, al igual que los cantantes, utiliza el cuerpo para hacer música. En este contexto se produjo su transición de la interpretación a la composición. Las ideas compositivas formales de Moliner tienen sus raíces en gestos y movimientos que aprendió por primera vez como percusionista.

La música orquestal y de cámara ocupa un lugar destacado en la obra de Moliner hasta la fecha, publicada por Universal Edition. Sus composiciones instrumentales tienen un fuerte elemento teatral, expresando una dramaturgia que enfatiza el aspecto físico de la música.

Las obras de Moliner han sido interpretadas por orquestas como la Orquesta Contemporánea del Festival de Lucerna, la Orquesta West Divan, la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta Sinfónica de Valencia, ADDA Sinfónica o la Joven Orquesta Nacional de España, así como por conjuntos como el SWR Vokalensemble, Klangforum Wien, Ensemble Intercontemporain, Ensemble Recherche y Plural Ensemble.

Moliner también disfruta de una estrecha asociación con solistas como el clarinetista y compositor Jörg Widmann, para quien ha escrito un concierto; Moliner a su vez ha interpretado la música de Widmann como percusionista.

Como solista de percusión, Moliner ha interpretado sus propias composiciones de percusión en salas de conciertos como la Pierre Boulez Saal, Philharmonie Berlin, Elbphilharmonie, Musikverein, KKL de Luzern, Konzerthaus Berlin, Philharmonie Paris o el Guggenheim de Bilbao.

Entre las distinciones que Moliner ha obtenido se encuentran el primer premio en el Concurso de Vibráfono de la Sociedad Italiana de Artes de Percusión, el Premio de Composición de la Universität der Künste Berlin y el Premio Roche Young Commissions presentado por el Festival de Lucerna.

## PRECIO DEL CURSO:

Alumnos activos del centro: 30 €\* + 1 € (31€)

Alumnos oyentes del centro: 25 €\* + 1 € (26 €)

Alumnos oyentes externos: 35 €\* + 1 € (36 €)

\*(incluir 1 euro de gastos de gestión bancaria y poner el precio final).

## FORMALIZACIÓN DE LA MATRÍCULA:

Realizar el ingreso de la cantidad correspondiente\* en el nº de cuenta de la "Asociación de amigos del Massotti".

Nº de Cuenta: CAIXABANK S.A.

ES26 2100 8266 9613 0088 6866

### En "Concepto" indicar obligatoriamente:

- Código de la actividad\*: **D11DM**

- Nombre del alumno

Rellenar la hoja de inscripción y enviar junto al resguardo del ingreso al coordinador de la actividad.

El plazo de presentación de solicitudes finalizará el **21 de noviembre de 2024**.

## CURSO DE COMPOSICIÓN Y MÚSICA DE CÁMARA

### DESCRIPCIÓN:

Esta propuesta surge de la necesidad que muchos alumnos suelen enfrentar: desarrollar y fortalecer su ritmo interno para interpretar cualquier repertorio con mayor destreza.

David Moliner posee una destacada formación musical y su amplia trayectoria artística representa una valiosa fuente de conocimientos que puede enriquecer tanto a los alumnos de percusión como a todos los estudiantes del CSMM. Sus aportes y conceptos resultarán sumamente interesantes para el conjunto de la comunidad educativa.

### FECHAS Y HORARIOS:

11 de diciembre de 2024

Horario previsto: de 10:00 a 20:00 horas.

La actividad finalizará con un concierto monográfico de David Moliner.

### DURACIÓN DEL CURSO:

9 horas.

### COORDINADOR DEL CURSO:

Francisco Rafael Mayans Aparicio

Contacto: [rafael.mayans@murciaeduca.es](mailto:rafael.mayans@murciaeduca.es)

## HOJA DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos:

.....

DNI:

.....

Curso:

.....

Dirección email:

.....

Teléfono de contacto:

.....

Modalidad de curso:

Activo / Oyente

.....

Fecha: de noviembre de 2024



### ORGANIZA:

**Conservatorio Superior de Música  
"Manuel Massotti Littel"  
Murcia**

Dirección:  
Calle Alcalde Gaspar de La Peña, 9,  
30004 Murcia

 968294758 – Fax 968294756

[www.csmmurcia.com](http://www.csmmurcia.com)

## CURSO DE COMPOSICIÓN Y MÚSICA DE CÁMARA



# DAVID MOLINER

**11 de diciembre de 2024  
Conservatorio Superior de Música de Murcia  
"Manuel Massotti Littel"**