



OFERTA DE ASIGNATURAS OPTATIVAS CURSO 2024/25

Asignatura	Horario	ECTS	Aula	Profesor	Huecos
Acústica	Viernes de 11:00 a 12:00	2	S. I.	Tirso Giménez	5
Agrupaciones instrumentales I y II	Horario del grupo	2+2	--	-----	--
Alemán	Miércoles 15:30 a 17:30	4	B-4	María del Valle	15
Análisis III					
Canto gregoriano I	Jueves de 10:30 a 12:30	6	A-2	Consuelo Prats	1
Canto gregoriano II	Miércoles de 18:00 a 20:00	6	A-2	Consuelo Prats	3
Composición para medios audiovisuales	Jueves de 17:00 a 19:00	4	S.P.	Fernando A. Andreo	5
Coro de cámara I y II	Martes de 12:00 a 14:00 Jueves de 15:00 a 17:00	4	A-15	Javier Mondéjar	s.r.
Didáctica de la música de cámara	Lunes de 09:00 a 10:30 Martes de 09:00 a 10:30	4	A-10 A-15	Manuel Rives	10 10
Didáctica de la música en educación secundaria I y II	Viernes de 10:30 a 12:00	3+3	B-4	A determinar	9
Didáctica de la música preescolar I y II	Jueves de 15:30 a 17:00	3+3	B-4	A determinar	10
Didáctica de los instrumentos musicales I y II	Viernes de 09:00 a 10:30	3+3	A-6	Alberto Muñoz de Sus	13
Didáctica del lenguaje musical I y II	Jueves de 18:30 a 20:00	3+3	B-4	A determinar	9
Educación auditiva III	Lunes de 16:30 a 17:30	2	B-4	Bartomeu Quetgles	10
Estética y crítica musical contemporánea I y II	Miércoles de 15:00 a 16:30	2+2	A-4	Álvaro Zaldívar	12
Estética y crítica musical histórica I y II	Martes de 11:30 a 13:00	2+2	A-4	Álvaro Zaldívar	10
Estética y sociología del flamenco I	Viernes de 10:30 a 12:00	3	A-8	Francisco Javier Piñana	4
Estética y sociología del flamenco II	Jueves de 15:00 a 16:30	3	A-8	Francisco Javier Piñana	1
Fuentes del Renacimiento y el Barroco I (versión Guitarra e Instr. de Púa)	Lunes de 13:30 a 15:00	6	A-6	Por determinar	8
Fuentes del Renacimiento y el Barroco I (versión Musicología)	Jueves de 09:00 a 10:30	6	A-2	Consuelo Prats	1
Fuentes históricas de la música I y II	Lunes de 16:00 a 17:30	3+3	A-8	M ^a Ángeles Zapata	2
Fuentes para la interpretación musical I y II	Lunes 14:30 a 16:00	2+2	A-8	M ^a Ángeles Zapata	1
Historia de la música culta occidental III y IV	Lunes de 12:00 a 14:00	3+3	A-4	Amparo Montoro	11



Historia y repertorio del flamenco I	Jueves de 17:00 a 18:30	4	A-4	Juan Francisco Murcia	12
Historia y repertorio del flamenco II	Viernes de 10:30 a 12:00	4	A-4	Juan Francisco Murcia	13
Introducción al repertorio y piano acompañante	Jueves de 12:30 a 13:30	2	C-6	Marina Lozano	5
Italiano	Martes de 13:30 a 15:30	4	A-6	M ^a Fernanda Sánchez	15
Latín	Jueves de 18:30 a 20:30	4	A-6	Alberto Muñoz de Sus	7
Metodología de la investigación musical I	Martes de 14:30 a 16:00	6	A-4	M ^a Ángeles Zapata	12
Música de culturas no occidentales I y II	Martes de 11:00 a 12:30	3+3	B-9	Juan Francisco Murcia	3
Música popular de culturas occidentales I y II	Jueves de 18:30 a 20:00	3+3	A-4	Juan Francisco Murcia	6
Notación y transcripción I y II	Lunes de 17:30 a 19:30		A-8	Consuelo Prats	2
Organización y gestión educativa I y II	Martes de 13:30 a 15:00		B-4	A determinar	13
Orientación e intervención educativa I y II	Viernes de 10:30 a 12:00		A-6	Alberto Muñoz de Sus	13
Planificación educativa I y II	Martes de 15:00 a 16:30	2+2	B-4	A determinar	13
Práctica interpretativa de la polifonía I y II	Martes de 12:30 a 14:30		B-9	M ^a Ángeles Zapata	s.r.
Práctica interpretativa del canto llano I y II	Lunes de 19:30 a 21:30		A-8	M ^a Ángeles Zapata	s.r.
Psicología de la educación	Viernes de 12:00 a 13:30	6	A-6	Alberto Muñoz de Sus	12
Psicología del desarrollo	Jueves de 17:00 a 18:30	6	A-6	Alberto Muñoz de Sus	11
Qi Gong (Chi Kung)	Lunes de 12:00 a 13:00	2	A-10	Alberto Muñoz de Sus	15
Recursos informáticos en el aula de música	Martes de 12:30 a 13:30	3	B-4	A determinar	6
Taller de interpretación	Viernes de 11:30 a 14:00 y por concentraciones a partir de jueves a las 19:00	4	A-15	Javier Pérez Albaladejo	s.r.
Técnica de dirección coral aplicada B I	Jueves de 15:00 a 17:00	4	B-11	Javier Mondéjar	2 en
Técnica de dirección orquestal aplicada B I	Martes de 14:30 a 16:30 (Composición) Martes de 18:00 a 20:00 (Pedagogía)	4	A-15 B-11	Raúl López	3 2
Tecnología del sonido III y IV	Miércoles de 12:30 a 14:30	2+2	S. I.	Tirso Giménez	7
Teoría musical del flamenco I	Viernes de 12:00 a 13:30	4	A-4	Juan Francisco Murcia	12
Teoría musical del flamenco II	Viernes de 09:00 a 10:30	4	A-4	Juan Francisco Murcia	14
Tradiciones musicales en la Región de Murcia	Martes de 08:30 a 09:30	3	B-9	Juan Francisco Murcia	5