



CALENDARIO DE EXÁMENES CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JUNIO DE 2024

ACOMPANIAMIENTO (AL PIANO)		Martes 25 de junio	09:00 h	C-6
ACOMPANIAMIENTO FLAMENCO III Y IV		Jueves 27 de junio	12:00 h	A-8
ACÚSTICA		Miércoles 26 de junio	10:00 h	S.I.
ALEMÁN		Miércoles 19 de junio	16:00 h	A-6
ANÁLISIS I A III		Jueves 20 de junio	09:00 h	A-4
ANÁLISIS DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA I		Lunes 24 de junio	09:00 h	S.I.
ARMONÍA I Y II		Miércoles 19 de junio	09:00 h	A-4 A-6
BAJO CONTINUO I Y II		Miércoles 26 de junio	11:00 h	A-11
BANDA I A III		Lunes 24 de junio	16:00 h	A-7
COMPOSICIÓN I Y IV		Viernes 21 de junio	09:00 h	S.I.
COMPOSICIÓN ASISTIDA POR ORDENADOR I		Jueves 27 de junio	09:00 h	S.I.
CONCIENC. CORPORAL Y AUTOCONTROL		Viernes 21 de junio	10:00 h	A-4
CONTRAPUNTO I Y II		Martes 18 de junio	16:00 h	A-10
CORO I Y II		Lunes 24 de junio	16:00 h	A-7
CORO DE CÁMARA		Lunes 24 de junio	16:00 h	A-7
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR II		Miércoles 19 de junio	09:00 h	B-4
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA I Y II		Miércoles 19 de junio	09:00 h	B-4
DIDÁCTICA DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES II		Viernes 21 de junio	10:00 h	A-4
EDUCACIÓN AUDITIVA I				
	CONJUNTO	Lunes 24 de junio	16:00 h	A-10
	INDIVIDUAL	Martes 25 de junio	16:00 h	B-4
EDUCACIÓN AUDITIVA II				
	CONJUNTO	Lunes 24 de junio	17:30 h	A-10
	INDIVIDUAL	Martes 25 de junio	17:30 h	B-4
ENSEMBLE DE INSTRUMENTOS HISTÓRICOS I A III		Miércoles 26 de junio	09:00 h	A-11
ESTÉTICA Y CRÍTICA MUSICAL CONTEMPORÁNEA I		Lunes 17 de junio	16:00 h	A-4
ESTÉTICA Y SOCIOLOGÍA DEL FLAMENCO I		Miércoles 26 de junio	10:00 h	A-8
FISIOLOGÍA E HIGIENE DE LA VOZ		Jueves 27 de junio	18:30 h	A-6
FONÉTICA FRANCESA APLICADA AL CANTO		Miércoles 19 de junio	18:00 h	A-6



FUENTES DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO I Y II	Jueves 20 de junio	09:00 h	A-6
FUENTES HISTÓRICAS DE LA MÚSICA IV	Jueves 20 de junio	09:00 h	A-6
FUNDAM. Y MÉTODOS DE LA EDUC. MUSICAL II Y III	Jueves 20 de junio	16:00 h	B-4
GRUPO DE VIENTO I	Miércoles 26 de junio	17:00 h	C-7
HISTORIA DE LA MÚSICA CULTA OCCIDENTAL I A VI	Lunes 17 de junio	16:00 h	A-4
HISTORIOGRAFÍA MUSICAL I	Miércoles 26 de junio	09:00 h	A-6
IMPROVISACIÓN (AL PIANO)	Martes 25 de junio	09:00 h	C-6
INFORMÁTICA APLICADA I	Martes 18 de junio	17:00 h	S.I.
INGLÉS TÉCNICO	Miércoles 26 de junio	16:00 h	A-6
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	Martes 25 de junio	10:00 h	S.I.
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CANTE FLAMENCO) I	Miércoles 26 de junio	10:00 h	A-8
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CLAVE) I A III	Jueves 27 de junio	09:00 h	A-11
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CONTRABAJO) I Y IV	Martes 25 de junio	09:00 h	A-5
INSTRUMENTO PRINCIPAL (FAGOT) I	Jueves 27 de junio	09:00 h	C-7
INSTRUMENTO PRINCIPAL (FLAUTA DE PICO) I	Jueves 27 de junio	12:00 h	A-11
INSTRUMENTO PRINCIPAL (GUITARRA) II Y III	Jueves 27 de junio	09:00 h	A-3
INSTRUMENTO PRINCIPAL (ÓRGANO) II	Miércoles 26 de junio	12:00 h	Igl. El Carmen
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PERCUSIÓN) I Y II	Miércoles 26 de junio	09:00 h	B-10
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PIANO) I A IV	Lunes 24 de junio	09:00 h	B-3
INSTRUMENTO PRINCIPAL (SAXOFÓN) I Y III	Miércoles 26 de junio	17:00 h	C-7
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TRAV. BARROCO) II Y IV	Jueves 27 de junio	12:00 h	A-11
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TROMBÓN) I Y IV	Miércoles 26 de junio	16:00 h	C-9
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TROMPA) III	Jueves 27 de junio	10:00 h	C-11
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TROMPETA) III	Martes 25 de junio	12:00 h	C-9
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TUBA) II A IV	Jueves 27 de junio	10:00 h	C-9
INSTRUMENTO PRINCIPAL (VIOLA) I Y II	Miércoles 26 de junio	17:00 h	A-5
INSTRUMENTO PRINCIPAL (VIOLÍN) I Y II	Miércoles 26 de junio	16:00 h	A-9
INSTRUMENTO PRINCIPAL B (PIANO) I Y III	Lunes 24 de junio	09:00 h	B-3
ITALIANO	Martes 18 de junio	12:00 h	A-6
LATÍN	Viernes 21 de junio	10:00 h	A-4



METODOLOGÍA DEL TRABAJO FIN DE ESTUDIOS	Lunes 17 de junio	16:00 h	A-4
METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGAC. MUSICAL I Y II	Viernes 21 de junio	09:00 h	A-6
MÚSICA DE CÁMARA B I (ALUMNOS DE ANA CÓRDOVA)	Martes 18 de junio	09:30 h	A-5
MÚSICA DE CÁMARA A III Y IV MÚSICA DE CÁMARA B I A IV (RESTO DE ALUMNOS)	Lunes 17 de junio	09:00 h	A-15
NOTACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN II Y VI	Miércoles 26 de junio	09:00 h	A-4
ORIENTACIÓN E INTERVENCIÓN EDUCATIVA I	Viernes 21 de junio	10:00 h	A-4
ORQUESTA II	Lunes 24 de junio	16:00 h	A-7
PRÁCTICA ARMÓNICA EN INSTRUMENTOS DE TECLADO I	Martes 25 de junio	09:00 h	C-6
PRÁCTICA INTERPRET. DEL CANTO LLANO I Y II	Jueves 20 de junio	11:00 h	A-6
QI GONG	Viernes 21 de junio	10:00 h	A-4
RECURSOS INFORMÁTICOS EN EL AULA DE MÚSICA	Miércoles 19 de junio	09:00 h	B-4
REDUCCIÓN DE PARTITURAS I Y II	Martes 25 de junio	09:00 h	C-6
REPERTORIO CON CLAVECINISTA ACOMPAÑANTE I, II Y IV	Jueves 27 de junio	12:00 h	A-11
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (CONTRABAJO) I Y IV	Martes 25 de junio	09:00 h	A-5
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (FAGOT) I	Jueves 27 de junio	09:00 h	C-7
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (PERCUSIÓN) I	Miércoles 26 de junio	09:00 h	B-10
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (SAXOFÓN) III	Miércoles 26 de junio	17:00 h	C-7
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (TROMBÓN) I Y IV	Miércoles 26 de junio	16:00 h	C-9
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑ. (TROMPA) III	Jueves 27 de junio	10:00 h	C-11
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (TROMPETA) III	Martes 25 de junio	12:00 h	C-9
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑ. (TUBA) II A IV	Jueves 27 de junio	10:00 h	C-9
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (VIOLA) I Y II	Miércoles 26 de junio	16:00 h	A-5



REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (VIOLÍN) I Y III	Miércoles 26 de junio	16:00 h	A-9
REPERTORIO DE ORQUESTA (VIOLÍN) I	Lunes 24 de junio	16:00 h	A-7
REPERT. DE ORQUESTA / BANDA (SAXOFÓN) I Y II	Miércoles 26 de junio	17:00 h	C-7
SEGUNDO INSTRUMENTO (CLAVE) I Y II	Jueves 27 de junio	13:00 h	A-11
SEGUNDO INSTRUMENTO (PIANO) I Y II (ALUMNOS DE D ^ª . PILAR BELTRÁN)	Martes 25 de junio	18:00 h	C-4
SEGUNDO INSTRUMENTO (PIANO) I Y II (ALUMNOS DE D ^ª . ELENA MIGUÉLEZ)	Jueves 27 de junio	09:00 h	C-4
SEGUNDO INSTRUMENTO (PIANO) I (ALUMNOS DE D. ALBERTO MUÑOZ)	Jueves 20 de junio	13:00 h	A-15
TÉCNICA DE COMPOSICIÓN	Lunes 24 de junio	09:00 h	S.I.
TÉCNICA DEL CANTO II	Lunes 24 de junio	12:00 h	B-6
TÉCNICA Y REPERTORIO DE LA VOZ IV	Lunes 24 de junio	11:00 h	B-6
TECNOLOGÍA DEL SONIDO I Y II	Miércoles 26 de junio	10:00 h	S.I.
TEORÍA MUSICAL DEL FLAMENCO I	Jueves 27 de junio	17:30 h	A-4
TRANSCRIPCIÓN DEL FLAMENCO II	Jueves 27 de junio	16:00 h	A-4

S.I.= Sala de informática S.P.= Sala de profesores

EXÁMENES DE INCIDENCIAS:

Los exámenes de incidencias se realizarán cuando el alumno lo solicite expresamente a la Jefatura de Estudios **antes de la hora de comienzo del examen**. Sólo se atenderán las solicitudes motivadas por enfermedad o causas de fuerza mayor, debidamente acreditadas en ambos casos.

Vº.Bº.
El Director

Miguel Torres Peñarrocha



Murcia, 11 de junio de 2024
LOS JEFES DE ESTUDIOS

Javier Artaza Fano

Óscar Acacio Sánchez