

PLAN DE ESTUDIOS de 25 de julio de 2013 (BORM de 16 de agosto)

Alumnos que han iniciado sus estudios con anterioridad al Curso 2024-2025

ESPECIALIDAD DE COMPOSICIÓN

Formación básica		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas (3)			
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
<i>Cultura, pensamiento e historia</i>	Historia de la música culta occidental - I y II	NI	1:15	6	6			1,5	1,5		
<i>Lenguaje y técnicas de la música</i>	Análisis - I y II	NI	1:15	4	4			2,0	2,0		
	Armonía - I y II	NI	1:5	4	4			1,5	1,5		
	Educación auditiva - I y II	NI	1:15	2	2			1,0	1,0		
Formación especializada											
Materia		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas (3)			
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
Obligatorias de especialidad											
<i>Composición e instrumentación</i>	Análisis de la música contemporánea I	NI	1:15	4				2,0			
	Análisis de la música contemporánea II	NI	1:15		4				2,0		
	Análisis de la música contemporánea III	NI	1:15			4				2,0	
	Análisis de la música contemporánea IV	NI	1:15				4				2,0
	Composición I	NI	1:5	12				3,0			
	Composición II	NI	1:5		12				3,0		
	Composición III	NI	1:5			12				3,0	
	Composición IV	NI	1:5				12				3,0
	Contrapunto I	NI	1:5	4				1,5			
	Contrapunto II	NI	1:5		4				1,5		
	Contrapunto III	NI	1:5			6				2,0	
	Instrumentación y orquestación I	NI	1:5	4				2,0			
	Instrumentación y orquestación II	NI	1:5		4				2,0		
Instrumentación y orquestación III	NI	1:5			4				2,0		
Instrumentación y orquestación IV	NI	1:5				4				2,0	
<i>Formación instrumental complementaria</i>	Acompañamiento (al piano)	IG	1:5			4				1,5	
	Concienciación corporal y autocontrol	NI	1:15			2				1,0	
	Práctica armónica en instrumentos de teclado I	IG	1:5	4				1,5			
	Práctica armónica en instrumentos de teclado II	IG	1:5		4				1,5		
	Reducción de partituras I	IG	1:5				4				1,5
<i>Música de conjunto</i>	Coro I	IG	s/r	4				2,0			
	Coro II	IG	s/r		4				2,0		
	Taller de interpretación	IG	s/r			4				2,5	
<i>Técnica de la dirección</i>	Técnica de dirección coral aplicada B I	NI	1:5			4				2,0	
	Técnica de dirección orquestal aplicada B I	NI	1:5				4				2,0
<i>Tecnología musical</i>	Acústica	NI	1:15	2				1,0			
	Composición asistida por ordenador I	NI	1:5	6				2,0			
	Composición asistida por ordenador II	NI	1:5		6				2,0		
	Composición asistida por ordenador III	NI	1:5			4				2,0	
	Composición asistida por ordenador IV	NI	1:5				4				2,0
	Informática aplicada I	NI	1:10	2				1,5*			
	Informática aplicada II	NI	1:10	2				1,5*			
	Tecnología del sonido I	NI	1:10		2				2,0*		
	Tecnología del sonido II	NI	1:10		2				2,0*		
	Tecnología del sonido III	NI	1:10			2				2,0*	
Tecnología del sonido IV	NI	1:10			2					2,0*	
<i>Ampliación y especialización</i>	Análisis III	NI	1:15			4				2,0	
	Inglés técnico	NI	1:15		2				1,0		
<i>Optativas</i>	Asignaturas optativas		---			3	8				
TOTAL				44	44	55	40	15,0	15,0	20,0	12,5

Prácticas externas y trabajo fin de estudios		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas (3)			
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
<i>Prácticas externas</i>	Prácticas externas I	NI	---			5					
	Prácticas externas II	NI	---				5				
<i>Trabajo fin de estudios</i>	Metodología del trabajo fin de estudios	NI	1:15				3				1,0
	Trabajo fin de estudios	NI	1:1				12				0,5
TOTAL				0	0	5	20	0,0	0,0	0,0	1,5

Créditos ECTS				Horas (3)			
1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
60	60	60	60	22,5	23,0	22,0	14,0

(1) Tipología de las asignaturas (Tip.): No instrumental: NI; Instrumental grupal: IG; Instrumental individual: IN.

(2) Ratio: relación profesor/alumno.

(3) Horas semanales.

* Asignatura semestral

PLAN DE ESTUDIOS de 11 de marzo de 2024 (BORM de 20 de marzo)

Alumnos que inicien sus estudios a partir del Curso 2024-2025

ESPECIALIDAD DE COMPOSICIÓN

Formación básica		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas semanales			
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
<i>Cultura, pensamiento e historia</i>	Historia de la música culta occidental - I y II	NI	1:15	6	6			1,5	1,5		
<i>Lenguaje y técnicas de la música</i>	Análisis - I y II	NI	1:15	4	4			2,0	2,0		
	Armonía - I y II	NI	1:5	4	4			1,5	1,5		
	Educación auditiva - I y II	NI	1:15	2	2			1,0	1,0		

Formación especializada		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas semanales			
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
Obligatorias de especialidad											
<i>Composición e instrumentación</i>	Análisis de la música contemporánea I	NI	1:15	4				2,0			
	Análisis de la música contemporánea II	NI	1:15		4				2,0		
	Análisis de la música contemporánea III	NI	1:15			4				2,0	
	Análisis de la música contemporánea IV	NI	1:15				4				2,0
	Composición I	NI	1:5	12				3,0			
	Composición II	NI	1:5		12				3,0		
	Composición III	NI	1:5			14				3,0	
	Composición IV	NI	1:5				14				3,0
	Contrapunto I	NI	1:5	4				1,5			
	Contrapunto II	NI	1:5		4				1,5		
	Contrapunto III	NI	1:5			6				2,0	
	Instrumentación y orquestación I	NI	1:5	4				2,0			
	Instrumentación y orquestación II	NI	1:5		4				2,0		
	Instrumentación y orquestación III	NI	1:5			6				2,0	
Instrumentación y orquestación IV	NI	1:5				6				2,0	
<i>Formación instrumental complementaria</i>	Acompañamiento (al piano)	IG	1:5			4				1,5	
	Autocontrol y concienciación corporal	NI	1:15			2				1,0	
	Práctica armónica en instrumentos de teclado I	IG	1:5	4				1,5			
	Práctica armónica en instrumentos de teclado II	IG	1:5		4				1,5		
	Reducción de partituras I	IG	1:5				4				1,5
<i>Música de conjunto</i>	Coro I	IG	s/r	4				2,0			
	Coro II	IG	s/r		4				2,0		
	Taller de interpretación	IG	s/r			4				2,5	
<i>Técnica de la dirección</i>	Técnica de dirección coral aplicada B I	NI	1:5			4				2,0	
	Técnica de dirección orquestal aplicada B I	NI	1:5				4				2,0
<i>Tecnología musical</i>	Acústica	NI	1:15	2				1,0			
	Composición asistida por ordenador I	NI	1:5	6				2,0			
	Composición asistida por ordenador II	NI	1:5		6				2,0		
	Composición asistida por ordenador III	NI	1:5			4				2,0	
	Composición asistida por ordenador IV	NI	1:5				4				2,0
	Composición para medios audiovisuales	NI	1:5				6				2,0
	Informática aplicada I	NI	1:10	2				1,5*			
	Informática aplicada II	NI	1:10	2				1,5*			
	Tecnología del sonido I	NI	1:10		2				2,0*		
	Tecnología del sonido II	NI	1:10		2				2,0*		
	Tecnología del sonido III	NI	1:10			2				2,0*	
Tecnología del sonido IV	NI	1:10			2				2,0*		
Ampliación y especialización	Inglés técnico	NI	1:15		2				1,0		
Optativas	Asignaturas optativas	---	---			5	4				

Prácticas externas y trabajo fin de grado		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas semanales			
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
<i>Prácticas externas</i>	Prácticas externas	NI	---				2				
<i>Trabajo fin de grado</i>	Metodología del trabajo fin de grado	NI	1:15			3				1,0	
	Trabajo fin de grado	NI	1:1				12				0,5

Créditos ECTS				Horas semanales			
1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
60	60	60	60	22,5	23,0	21,0	15,0

(1) Tipología de las asignaturas: No instrumental: NI; Instrumental grupal: IG; Instrumental individual: IN.

(2) Ratio: relación profesor/alumno.

* Asignatura cuatrimestral