

PLAN DE ESTUDIOS de 25 de julio de 2013 (BORM de 16 de agosto)

Alumnos que han iniciado sus estudios con anterioridad al Curso 2024-2025

ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN - Modalidad: Percusión

Formación básica		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas (3)			
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música culta occidental - I y II	NI	1:15	6	6			1,5	1,5		
Lenguaje y técnicas de la música	Análisis - I y II	NI	1:15	4	4			2,0	2,0		
	Armonía - I y II	NI	1:5	4	4			1,5	1,5		
	Educación auditiva - I y II	NI	1:15	2	2			1,0	1,0		

Formación especializada		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas (3)					
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º		
Obligatorias de especialidad													
<i>Formación instrumental complementaria</i>	Concienciación corporal y autocontrol	NI	1:15	2				1,0					
	Piano complementario I / Segundo instrumento I	IG	1:2	4				1,0					
	Piano complementario II / Segundo instrumento II	IG	1:2		4				1,0				
	Repertorio con pianista acompañante I	IN	1:1	2				1,0					
	Repertorio con pianista acompañante II	IN	1:1		2				1,0				
	Repertorio con pianista acompañante III	IN	1:1			2				1,0			
	Repertorio con pianista acompañante IV	IN	1:1				2				1,0		
	Repertorio de orquesta-banda I	IG	s/r		4				1,0				
Repertorio de orquesta-banda II	IG	s/r			4				1,0				
<i>Instrumento/Voz</i>	Instrumento principal (Percusión) I	IN	1:1	22				1,5					
	Instrumento principal (Percusión) II	IN	1:1		22				1,5				
	Instrumento principal (Percusión) III	IN	1:1			22				1,5			
	Instrumento principal (Percusión) IV	IN	1:1				18				1,5		
	Mecánica y mantenimiento de los instrumentos de percusión	NI	1:15			2					1,0		
<i>Música de conjunto</i>	Jazz Big Band-Grupo de percusión I	IG	s/r			3				2,0			
	Jazz Big Band-Grupo de percusión II	IG	s/r				3				2,0		
	Música de cámara-Conjunto B I	IG	s/r	8				1,5					
	Música de cámara-Conjunto B II	IG	s/r		8				1,5				
	Música de cámara-Conjunto B III	IG	s/r			8				1,5			
	Música de cámara-Conjunto B IV	IG	s/r				8				1,5		
	Orquesta-Banda I	IG	s/r	2				2,5*					
	Orquesta-Banda II	IG	s/r	2				2,5*					
	Orquesta-Banda III	IG	s/r		2				2,5*				
	Orquesta-Banda IV	IG	s/r		2				2,5*				
	Orquesta-Banda V	IG	s/r			2				2,5*			
	Orquesta-Banda VI	IG	s/r			2				2,5*			
	Orquesta-Banda VII	IG	s/r				2				2,5*		
Orquesta-Banda VIII	IG	s/r				2				2,5*			
Ampliación y especialización	Informática aplicada I	NI	1:10	2				1,5*					
	Inglés técnico	NI	1:15			2				1,0			
Optativas	Asignaturas optativas		---			8	5						
TOTAL						44	44	55	40	10,5	9,0	9,0	5,5

Prácticas externas y trabajo fin de estudios		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas (3)					
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º		
<i>Prácticas externas</i>	Prácticas externas I		---			5							
	Prácticas externas II		---				5						
<i>Trabajo fin de estudios</i>	Metodología del trabajo fin de estudios	NI	1:15				3				1,0		
	Trabajo fin de estudios		1:1				12				0,5		
TOTAL						0	0	5	20	0,0	0,0	0,0	1,5

s/r = Sin ratio. La relación profesor/alumnos se ajustará al repertorio a interpretar

Créditos ECTS				Horas (3)			
1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
60	60	60	60	16,5	15,0	9,0	7,0

(1) Tipología de las asignaturas (Tip.): No instrumental: NI; Instrumental grupal: IG; Instrumental individual: IN.

(2) Ratio: relación profesor/alumno.

(3) Horas semanales.

* Asignatura semestral

PLAN DE ESTUDIOS de 25 de julio de 2013 (BORM de 16 de agosto)

Alumnos que han iniciado sus estudios con anterioridad al Curso 2024-2025

ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN - Modalidad: Percusión

Formación básica		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas (3)			
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música culta occidental - I y II	NI	1:15	6	6			1,5	1,5		
Lenguaje y técnicas de la música	Análisis - I y II	NI	1:15	4	4			2,0	2,0		
	Armonía - I y II	NI	1:5	4	4			1,5	1,5		
	Educación auditiva - I y II	NI	1:15	2	2			1,0	1,0		

Formación especializada		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas (3)					
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º		
Obligatorias de especialidad													
<i>Formación instrumental complementaria</i>	Concienciación corporal y autocontrol	NI	1:15	2				1,0					
	Piano complementario I / Segundo instrumento I	IG	1:2	4				1,0					
	Piano complementario II / Segundo instrumento II	IG	1:2		4				1,0				
	Repertorio con pianista acompañante I	IN	1:1	2				1,0					
	Repertorio con pianista acompañante II	IN	1:1		2				1,0				
	Repertorio con pianista acompañante III	IN	1:1			2				1,0			
	Repertorio con pianista acompañante IV	IN	1:1				2				1,0		
	Repertorio de orquesta-banda I	IG	s/r		4				1,0				
Repertorio de orquesta-banda II	IG	s/r			4				1,0				
<i>Instrumento/Voz</i>	Instrumento principal (Percusión) I	IN	1:1	22				1,5					
	Instrumento principal (Percusión) II	IN	1:1		22				1,5				
	Instrumento principal (Percusión) III	IN	1:1			22				1,5			
	Instrumento principal (Percusión) IV	IN	1:1				18				1,5		
	Mecánica y mantenimiento de los instrumentos de percusión	NI	1:15			2				1,0			
<i>Música de conjunto</i>	Jazz Big Band-Grupo de percusión I	IG	s/r			3				2,0			
	Jazz Big Band-Grupo de percusión II	IG	s/r				3				2,0		
	Música de cámara-Conjunto B I	IG	s/r	8				1,5					
	Música de cámara-Conjunto B II	IG	s/r		8				1,5				
	Música de cámara-Conjunto B III	IG	s/r			8				1,5			
	Música de cámara-Conjunto B IV	IG	s/r				8				1,5		
	Orquesta-Banda I	IG	s/r	2				2,5*					
	Orquesta-Banda II	IG	s/r	2				2,5*					
	Orquesta-Banda III	IG	s/r		2				2,5*				
	Orquesta-Banda IV	IG	s/r		2				2,5*				
	Orquesta-Banda V	IG	s/r			2				2,5*			
	Orquesta-Banda VI	IG	s/r			2				2,5*			
	Orquesta-Banda VII	IG	s/r				2				2,5*		
Orquesta-Banda VIII	IG	s/r				2				2,5*			
Ampliación y especialización	Informática aplicada I	NI	1:10	2				1,5*					
	Inglés técnico	NI	1:15			2				1,0			
Optativas	Asignaturas optativas		---			8	5						
TOTAL						44	44	55	40	10,5	9,0	9,0	5,5

Prácticas externas y trabajo fin de estudios		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas (3)					
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º		
<i>Prácticas externas</i>	Prácticas externas I		---			5							
	Prácticas externas II		---				5						
<i>Trabajo fin de estudios</i>	Metodología del trabajo fin de estudios	NI	1:15				3				1,0		
	Trabajo fin de estudios		1:1				12				0,5		
TOTAL						0	0	5	20	0,0	0,0	0,0	1,5

s/r = Sin ratio. La relación profesor/alumnos se ajustará al repertorio a interpretar

Créditos ECTS				Horas (3)			
1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
60	60	60	60	16,5	15,0	9,0	7,0

(1) Tipología de las asignaturas (Tip.): No instrumental: NI; Instrumental grupal: IG; Instrumental individual: IN.

(2) Ratio: relación profesor/alumno.

(3) Horas semanales.

* Asignatura semestral