

PLAN DE ESTUDIOS de 25 de julio de 2013 (BORM de 16 de agosto)

Alumnos que han iniciado sus estudios con anterioridad al Curso 2024-2025

ESPECIALIDAD DE PEDAGOGÍA

Formación básica		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas (3)					
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º		
<i>Cultura, pensamiento e historia</i>	Historia de la música culta occidental - I y II	NI	1:15	6	6			1,5	1,5				
<i>Lenguaje y técnicas de la música</i>	Análisis - I y II	NI	1:15	4	4			2,0	2,0				
	Armonía - I y II	NI	1:5	4	4			1,5	1,5				
	Educación auditiva - I y II	NI	1:15	2	2			1,0	1,0				
Formación especializada		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas (3)					
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º		
Obligatorias de especialidad													
<i>Didáctica de la educación musical</i>	Didáctica de la música en educación secundaria I	NI	1:15		3				1,5*				
	Didáctica de la música en educación secundaria II	NI	1:15		3				1,5*				
	Didáctica de la música preescolar I	NI	1:15	3				1,5*					
	Didáctica de la música preescolar II	NI	1:15	3				1,5*					
	Didáctica del lenguaje musical I	NI	1:15			3				1,5*			
	Didáctica del lenguaje musical II	NI	1:15			3				1,5*			
	Didáctica de los instrumentos musicales I	NI	1:15				3				1,5*		
	Didáctica de los instrumentos musicales II	NI	1:15				3				1,5*		
<i>Formación instrumental complementaria</i>	Acompañamiento (al piano)	IG	1:5			4				1,5			
	Concienciación corporal y autocontrol	NI	1:15	2				1,0					
	Improvisación (al piano)	IG	1:5				4				1,5		
	Piano complementario I/ Canto complementario I	IG	1:2	4				1,0					
	Piano complementario II/ Canto complementario II	IG	1:2		4				1,0				
	Piano complementario III / Canto complementario III	IG	1:2			4				1,0			
<i>Fundamentos de pedagogía</i>	Fundamentos y métodos de la educación musical I	NI	1:15	6				1,5					
	Fundamentos y métodos de la educación musical II	NI	1:15		6				1,5				
	Fundamentos y métodos de la educación musical III	NI	1:15			6				1,5			
	Psicología de la educación	NI	1:15		6				1,5				
	Psicología del desarrollo	NI	1:15	6				1,5					
<i>Instrumento/Voz</i>	Instrumento principal B I / Canto B I	IN	1:1	8				1,0					
	Instrumento principal B II / Canto B II	IN	1:1		8				1,0				
	Instrumento principal B III / Canto B III	IN	1:1			8				1,0			
	Técnica del canto I	IG	1:5	2				1,0					
	Técnica del canto II	IG	1:5		2				1,0				
	Técnica del canto III	IG	1:5			2				1,0			
<i>Música de conjunto</i>	Coro I	IG	s/r	4				2,0					
	Coro II	IG	s/r		4				2,0				
	Orquesta-Banda I y II **/ Taller de interpretación	IG	s/r			4				2,5			
<i>Organización educativa</i>	Organización y gestión educativa I	NI	1:15				2				1,5*		
	Organización y gestión educativa II	NI	1:15				2				1,5*		
	Orientación e intervención educativa I	NI	1:15				2				1,5*		
	Orientación e intervención educativa II	NI	1:15				2				1,5*		
	Planificación educativa I	NI	1:15				2				1,5*		
	Planificación educativa II	NI	1:15				2				1,5*		
<i>Técnica de la dirección</i>	Técnica de dirección coral aplicada B I	NI	1:5			4				2,0			
	Técnica de dirección orquestal aplicada B I	NI	1:5				4				2,0		
<i>Tecnología musical</i>	Informática aplicada I	NI	1:10		2			1,5*					
	Informática aplicada II	NI	1:10		2			1,5*					
	Recursos informáticos en el aula de música	NI	1:10				3				1,0		
	Tecnología del sonido I	NI	1:10			2				2,0*			
	Tecnología del sonido II	NI	1:10			2				2,0*			
<i>Ampliación y especialización</i>	Contrapunto I	NI	1:5		4				1,5				
	Contrapunto II	NI	1:5			4				1,5			
	Educación auditiva III	NI	1:15			2				1,0			
	Inglés técnico	NI	1:15			2				1,0			
	Música popular de culturas occidentales I	NI	1:15	3				1,5*					
	Música popular de culturas occidentales II	NI	1:15	3				1,5*					
	Técnica de composición	NI	1:5				4				2,0		
Optativas	Asignaturas optativas		---			5	7						
TOTAL						44	44	55	40	12,0	12,5	17,5	12,5

Prácticas externas y trabajo fin de estudios		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas (3)					
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º		
<i>Prácticas externas</i>	Prácticas externas I		---			5							
	Prácticas externas II		---				5						
<i>Trabajo fin de estudios</i>	Metodología del trabajo fin de estudios	NI	1:15				3				1,0		
	Trabajo fin de estudios		1:1				12				0,5		
TOTAL						0	0	5	20	0,0	0,0	0,0	1,5

Créditos ECTS				Horas (3)			
1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
60	60	60	60	18,0	18,5	17,5	14,0

(1) Tipología de las asignaturas (Tip.): No instrumental: NI; Instrumental grupal: IG; Instrumental individual: IN.

(2) Ratio: relación profesor/alumno.

(3) Horas semanales.

* Asignatura semestral

** Las asignaturas Orquesta- Banda I y II tienen carácter semestral, con una asignación de 2 ECTS cada una y un tiempo lectivo semanal de 2,5 horas.

PLAN DE ESTUDIOS de 11 de marzo de 2024 (BORM de 20 de marzo)

Alumnos que inicien sus estudios a partir del Curso 2024-2025

ESPECIALIDAD DE PEDAGOGÍA

Formación básica		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas semanales			
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
<i>Cultura, pensamiento e historia</i>	Historia de la música culta occidental - I y II	NI	1:15	6	6			1,5	1,5		
<i>Lenguaje y técnicas de la música</i>	Análisis - I a III	NI	1:15	4	4	4		2,0	2,0	2,0	
	Armonía - I y II	NI	1:5	4	4			1,5	1,5		
	Educación auditiva - I y II	NI	1:15	2	2			1,0	1,0		

Formación especializada		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas semanales			
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
Obligatorias de especialidad											
<i>Didáctica de la educación musical</i>	Didáctica de la música en educación secundaria I	NI	1:15		3				1,5*		
	Didáctica de la música en educación secundaria II	NI	1:15		3				1,5*		
	Didáctica de la música preescolar I	NI	1:15	3				1,5*			
	Didáctica de la música preescolar II	NI	1:15	3				1,5*			
	Didáctica del lenguaje musical I	NI	1:15			3				1,5*	
	Didáctica del lenguaje musical II	NI	1:15			3				1,5*	
	Didáctica de los instrumentos musicales I	NI	1:15				3				1,5*
	Didáctica de los instrumentos musicales II	NI	1:15				3				1,5*
	Recursos informáticos en el aula de música	NI	1:10				3				1,0
<i>Formación instrumental complementaria</i>	Acompañamiento (al piano)	IG	1:5			4				1,5	
	Autocontrol y concienciación corporal	NI	1:15	2				1,0			
	Improvisación (al piano)	IG	1:5				4				1,5
	Piano complementario I/ Canto complementario I	IG	1:2	4				1,0			
	Piano complementario II/ Canto complementario II	IG	1:2		4				1,0		
	Piano complementario III / Canto complementario III	IG	1:2			4				1,0	
<i>Fundamentos de pedagogía</i>	Fundamentos y métodos de la educación musical I	NI	1:15	6				1,5			
	Fundamentos y métodos de la educación musical II	NI	1:15		6				1,5		
	Fundamentos y métodos de la educación musical III	NI	1:15			6				1,5	
	Psicología de la educación	NI	1:15		6				1,5		
	Psicología del desarrollo	NI	1:15	6				1,5			
<i>Instrumento/ Voz</i>	Instrumento principal B I / Canto B I	IN	1:1	8				1,0			
	Instrumento principal B II / Canto B II	IN	1:1		8				1,0		
	Instrumento principal B III / Canto B III	IN	1:1			8				1,0	
	Técnica del canto I	IG	1:5	2				1,0			
	Técnica del canto II	IG	1:5		2				1,0		
	Técnica del canto III	IG	1:5			2				1,0	
<i>Música de conjunto</i>	Coro I	IG	s/r	4				2,0			
	Coro II	IG	s/r		4				2,0		
	Orquesta-Banda I y II **/ Taller de interpretación	IG	s/r				4				2,5
<i>Organización educativa</i>	Orientación e intervención educativa I	NI	1:15				3				1,5*
	Orientación e intervención educativa II	NI	1:15				3				1,5*
	Planificación, organización y gestión educativa I	NI	1:15				3				1,5*
	Planificación, organización y gestión educativa II	NI	1:15				3				1,5*
<i>Técnica de la dirección</i>	Técnica de dirección coral aplicada B I	NI	1:5			4				2,0	
	Técnica de dirección orquestal aplicada B I	NI	1:5				4				2,0
<i>Tecnología musical</i>	Informática aplicada I	NI	1:10		2				1,5*		
	Informática aplicada II	NI	1:10		2				1,5*		
	Tecnología del sonido I	NI	1:10			2				2,0*	
	Tecnología del sonido II	NI	1:10			2				2,0*	
<i>Ampliación y especialización</i>	Contrapunto I	NI	1:5		4				1,5		
	Contrapunto II	NI	1:5			4				1,5	
	Educación auditiva III	NI	1:15			2				1,0	
	Inglés técnico	NI	1:15			2				1,0	
	Música popular de culturas occidentales I	NI	1:15	3				1,5*			
	Música popular de culturas occidentales II	NI	1:15	3				1,5*			
	Técnica de composición	NI	1:5				4				2,0
Optativas	Asignaturas optativas	---	---			3	7				

Prácticas externas y trabajo fin de estudios		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas semanales			
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
<i>Prácticas externas</i>	Prácticas externas - I y II	---	---			4	4				
<i>Trabajo fin de grado</i>	Metodología del trabajo fin de grado	NI	1:15			3				1,0	
	Trabajo fin de grado	NI	1:1				12				0,5

Créditos ECTS				Horas semanales			
1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
60	60	60	60	18,0	18,5	18,0	14,0

(1) Tipología de las asignaturas: No instrumental: NI; Instrumental grupal: IG; Instrumental individual: IN.

(2) Ratio: relación profesor/alumno.

* Asignatura cuatrimestral

** Las asignaturas Orquesta- Banda I y II tienen carácter cuatrimestral, con una asignación de 2 ECTS cada una y un tiempo lectivo semanal de 2,5 horas.