

PLAN DE ESTUDIOS de 25 de julio de 2013 (BORM de 16 de agosto)

Alumnos que han iniciado sus estudios con anterioridad al Curso 2024-2025

ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN - Modalidades: Clarinete, Fagot, Flauta travesera, Oboe, Saxofón, Trombón, Trompa, Trompeta, Tuba

Formación básica		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas (3)			
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música culta occidental - I y II	NI	1:15	6	6			1,5	1,5		
Lenguaje y técnicas de la música	Análisis - I y II	NI	1:15	4	4			2,0	2,0		
	Armonía - I y II	NI	1:5	4	4			1,5	1,5		
	Educación auditiva - I y II	NI	1:15	2	2			1,0	1,0		
Formación especializada											
Formación especializada		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas (3)			
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
Obligatorias de especialidad											
<i>Formación instrumental complementaria</i>	Concienciación corporal y autocontrol	NI	1:15	2				1,0			
	Piano complementario I/ Segundo instrumento I	IG	1:2	4				1,0			
	Piano complementario II/ Segundo instrumento II	IG	1:2		4				1,0		
	Repertorio con pianista acompañante I	IN	1:1	2				1,0			
	Repertorio con pianista acompañante II	IN	1:1		2				1,0		
	Repertorio con pianista acompañante III	IN	1:1			2				1,0	
	Repertorio con pianista acompañante IV	IN	1:1				2				1,0
	Repertorio de orquesta-banda I	IG	s/r		4				1,0		
	Repertorio de orquesta-banda II	IG	s/r			4				1,0	
<i>Instrumento/Voz</i>	Instrumento principal (Clarinete/Fagot/Flauta travesera/Oboe/Saxofón/Trombón/Trompa/Trompeta/Tuba) I	IN	1:1	22				1,5			
	Instrumento principal (Clarinete/Fagot/Flauta travesera/Oboe/Saxofón/Trombón/Trompa/Trompeta/Tuba) II	IN	1:1		22				1,5		
	Instrumento principal (Clarinete/Fagot/Flauta travesera/Oboe/Saxofón/Trombón/Trompa/Trompeta/Tuba) III	IN	1:1			22				1,5	
	Instrumento principal (Clarinete/Fagot/Flauta travesera/Oboe/Saxofón/Trombón/Trompa/Trompeta/Tuba) IV	IN	1:1				18				1,5
	Mecánica y mantenimiento de instrumentos de viento-madera o viento-metal	IN	1:15			2				1,0	
<i>Música de conjunto</i>	Jazz Big Band-Grupo de viento I	IG	s/r			3				2,0	
	Jazz Big Band-Grupo de viento II	IG	s/r				3				2,0
	Música de cámara-Conjunto B I	IG	s/r	8				1,5			
	Música de cámara-Conjunto B II	IG	s/r		8				1,5		
	Música de cámara-Conjunto B III	IG	s/r			8				1,5	
	Música de cámara-Conjunto B IV	IG	s/r				8				1,5
	Orquesta-Banda I	IG	s/r	2				2,5*			
	Orquesta-Banda II	IG	s/r	2				2,5*			
	Orquesta-Banda III	IG	s/r		2				2,5*		
	Orquesta-Banda IV	IG	s/r		2				2,5*		
	Orquesta-Banda V	IG	s/r			2				2,5*	
	Orquesta-Banda VI	IG	s/r			2				2,5*	
	Orquesta-Banda VII	IG	s/r				2				2,5*
Orquesta-Banda VIII	IG	s/r				2				2,5*	
Ampliación y especialización	Análisis III	NI	1:15			4				2,0	
	Informática aplicada I	NI	1:10	2				1,5*			
	Inglés técnico	NI	1:15			2				1,0	
Optativas	Asignaturas optativas		---			4	5				
TOTAL				44	44	55	40	10,0	8,5	13,5	8,5

Prácticas externas y trabajo fin de estudios		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas (3)			
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
<i>Prácticas externas</i>	Prácticas externas I		---			5					
	Prácticas externas II		---				5				
<i>Trabajo fin de estudios</i>	Metodología del trabajo fin de estudios	NI	1:15				3				1,0
	Trabajo fin de estudios		1:1				12				0,5
TOTAL				58	56	82	80	11,5	10,0	18,0	13,5

s/r = Sin ratio. La relación profesor/alumnos se ajustará al repertorio a interpretar

Créditos ECTS				Horas (3)			
1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
60	60	60	60	16,0	14,5	13,5	10,0

(1) Tipología de las asignaturas (Tip.): No instrumental: NI; Instrumental grupal: IG; Instrumental individual: IN.

(2) Ratio: relación profesor/alumno.

(3) Horas semanales.

PLAN DE ESTUDIOS de 25 de julio de 2013 (BORM de 16 de agosto)

Alumnos que han iniciado sus estudios con anterioridad al Curso 2024-2025

ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN - Modalidades: Clarinete, Fagot, Flauta travesera, Oboe, Saxofón, Trombón, Trompa, Trompeta, Tuba

Formación básica		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas (3)			
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música culta occidental - I y II	NI	1:15	6	6			1,5	1,5		
Lenguaje y técnicas de la música	Análisis - I y II	NI	1:15	4	4			2,0	2,0		
	Armonía - I y II	NI	1:5	4	4			1,5	1,5		
	Educación auditiva - I y II	NI	1:15	2	2			1,0	1,0		
Formación especializada											
Formación especializada		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas (3)			
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
Obligatorias de especialidad											
<i>Formación instrumental complementaria</i>	Concienciación corporal y autocontrol	NI	1:15	2				1,0			
	Piano complementario I/ Segundo instrumento I	IG	1:2	4				1,0			
	Piano complementario II/ Segundo instrumento II	IG	1:2		4				1,0		
	Repertorio con pianista acompañante I	IN	1:1	2				1,0			
	Repertorio con pianista acompañante II	IN	1:1		2				1,0		
	Repertorio con pianista acompañante III	IN	1:1			2				1,0	
	Repertorio con pianista acompañante IV	IN	1:1				2				1,0
	Repertorio de orquesta-banda I	IG	s/r		4				1,0		
	Repertorio de orquesta-banda II	IG	s/r			4				1,0	
<i>Instrumento/Voz</i>	Instrumento principal (Clarinete/Fagot/Flauta travesera/Oboe/Saxofón/Trombón/Trompa/Trompeta/Tuba) I	IN	1:1	22				1,5			
	Instrumento principal (Clarinete/Fagot/Flauta travesera/Oboe/Saxofón/Trombón/Trompa/Trompeta/Tuba) II	IN	1:1		22				1,5		
	Instrumento principal (Clarinete/Fagot/Flauta travesera/Oboe/Saxofón/Trombón/Trompa/Trompeta/Tuba) III	IN	1:1			22				1,5	
	Instrumento principal (Clarinete/Fagot/Flauta travesera/Oboe/Saxofón/Trombón/Trompa/Trompeta/Tuba) IV	IN	1:1				18				1,5
	Mecánica y mantenimiento de instrumentos de viento-madera o viento-metal	IN	1:15			2				1,0	
<i>Música de conjunto</i>	Jazz Big Band-Grupo de viento I	IG	s/r			3				2,0	
	Jazz Big Band-Grupo de viento II	IG	s/r				3				2,0
	Música de cámara-Conjunto B I	IG	s/r	8				1,5			
	Música de cámara-Conjunto B II	IG	s/r		8				1,5		
	Música de cámara-Conjunto B III	IG	s/r			8				1,5	
	Música de cámara-Conjunto B IV	IG	s/r				8				1,5
	Orquesta-Banda I	IG	s/r	2				2,5*			
	Orquesta-Banda II	IG	s/r	2				2,5*			
	Orquesta-Banda III	IG	s/r		2				2,5*		
	Orquesta-Banda IV	IG	s/r		2				2,5*		
	Orquesta-Banda V	IG	s/r			2				2,5*	
	Orquesta-Banda VI	IG	s/r			2				2,5*	
	Orquesta-Banda VII	IG	s/r				2				2,5*
Orquesta-Banda VIII	IG	s/r				2				2,5*	
Ampliación y especialización	Análisis III	NI	1:15			4				2,0	
	Informática aplicada I	NI	1:10	2				1,5*			
	Inglés técnico	NI	1:15			2				1,0	
Optativas	Asignaturas optativas		---			4	5				
TOTAL				44	44	55	40	10,0	8,5	13,5	8,5

Prácticas externas y trabajo fin de estudios		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas (3)			
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
<i>Prácticas externas</i>	Prácticas externas I		---			5					
	Prácticas externas II		---				5				
<i>Trabajo fin de estudios</i>	Metodología del trabajo fin de estudios	NI	1:15				3				1,0
	Trabajo fin de estudios		1:1				12				0,5
TOTAL				58	56	82	80	11,5	10,0	18,0	13,5

s/r = Sin ratio. La relación profesor/alumnos se ajustará al repertorio a interpretar

Créditos ECTS				Horas (3)			
1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
60	60	60	60	16,0	14,5	13,5	10,0

(1) Tipología de las asignaturas (Tip.): No instrumental: NI; Instrumental grupal: IG; Instrumental individual: IN.

(2) Ratio: relación profesor/alumno.

(3) Horas semanales.