

PLAN DE ESTUDIOS de 25 de julio de 2013 (BORM de 16 de agosto)

Alumnos que han iniciado sus estudios con anterioridad al Curso 2024-2025

ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN - Modalidades: Contrabajo, Viola, Violín y Violonchelo

Formación básica		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas (3)			
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música culta occidental - I y II	NI	1:15	6	6			1,5	1,5		
Lenguaje y técnicas de la música	Análisis - I y II	NI	1:15	4	4			2,0	2,0		
	Armonía - I y II	NI	1:5	4	4			1,5	1,5		
	Educación auditiva - I y II	NI	1:15	2	2			1,0	1,0		

Formación especializada		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas (3)			
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
<b>Obligatorias de especialidad</b>											
<i>Formación instrumental complementaria</i>	Concienciación corporal y autocontrol	NI	1:15	2				1,0			
	Piano complementario I/Segundo instrumento I	IG	1:2	4				1,0			
	Piano complementario II/Segundo instrumento II	IG	1:2		4				1,0		
	Repertorio con pianista acompañante I	IN	1:1	2				1,0			
	Repertorio con pianista acompañante II	IN	1:1		2				1,0		
	Repertorio con pianista acompañante III	IN	1:1			2				1,0	
	Repertorio con pianista acompañante IV	IN	1:1				2				1,0
	Repertorio de orquesta I	IG	s/r		4				1,0		
Repertorio de orquesta II	IG	s/r			4				1,0		
<i>Instrumento/Voz</i>	Fundamentos de lutería (cuerda-arco)	NI	1:15			2					1,0
	Instrumento principal (Contrabajo/Viola/Violín/Violonchelo) I	IN	1:1	22				1,5			
	Instrumento principal (Contrabajo/Viola/Violín/Violonchelo) II	IN	1:1		22				1,5		
	Instrumento principal (Contrabajo/Viola/Violín/Violonchelo) III	IN	1:1			22				1,5	
Instrumento principal (Contrabajo/Viola/Violín/Violonchelo) IV	IN	1:1				18				1,5	
<i>Música de conjunto</i>	Música de cámara-Conjunto B I	IG	s/r	8				1,5			
	Música de cámara-Conjunto B II	IG	s/r		8				1,5		
	Música de cámara-Conjunto B III	IG	s/r			8				1,5	
	Música de cámara-Conjunto B IV	IG	s/r				8				1,5
	Orquesta I	IG	s/r	2				2,5*			
	Orquesta II	IG	s/r	2				2,5*			
	Orquesta III	IG	s/r		2				2,5*		
	Orquesta IV	IG	s/r		2				2,5*		
	Orquesta V	IG	s/r			2				2,5*	
	Orquesta VI	IG	s/r			2				2,5*	
	Orquesta VII	IG	s/r				2				2,5*
	Orquesta VIII	IG	s/r				2				2,5*
	Orquesta de cuerda I	IG	s/r			3				2,0	
	Orquesta de cuerda II	IG	s/r				3				2,0
<i>Ampliación y especialización</i>	Análisis III	NI	1:15			4					2,0
	Informática aplicada I	NI	1:10	2				1,5*			
	Inglés técnico	NI	1:15			2					1,0
<i>Optativas</i>	Asignaturas optativas		---			4	5				
<b>TOTAL</b>				44	44	55	40	10,0	8,5	13,5	8,5

Prácticas externas y trabajo fin de estudios		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas (3)			
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
<i>Prácticas externas</i>	Prácticas externas I		---			5					
	Prácticas externas II		---				5				
<i>Trabajo fin de estudios</i>	Metodología del trabajo fin de estudios	NI	1:15				3				1,0
	Trabajo fin de estudios		1:1				12				0,5
<b>TOTAL</b>				0	0	5	20	0,0	0,0	0,0	1,5

s/r = Sin ratio. La relación profesor/alumnos se ajustará al repertorio a interpretar

Créditos ECTS				Horas (3)			
1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
60	60	60	60	16,0	14,5	13,5	10,0

(1) Tipología de las asignaturas (Tip.): No instrumental: NI; Instrumental grupal: IG; Instrumental individual: IN.

(2) Ratio: relación profesor/alumno.

(3) Horas semanales.

\* Asignatura semestral

**PLAN DE ESTUDIOS de 11 de marzo de 2024 (BORM de 20 de marzo)**

Alumnos que inicien sus estudios a partir del Curso 2024-2025

**ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN - Modalidades: Contrabajo, Viola, Violín y Violonchelo**

Formación básica		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas semanales			
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música culta occidental - I y II	NI	1:15	6	6			1,5	1,5		
Lenguaje y técnicas de la música	Análisis - I a III	NI	1:15	4	4	4		2,0	2,0	2,0	
	Armonía - I y II	NI	1:5	4	4			1,5	1,5		
	Educación auditiva - I y II	NI	1:15	2	2			1,0	1,0		

Formación especializada		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas semanales			
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
<b>Obligatorias de especialidad</b>											
<i>Formación instrumental complementaria</i>	Autocontrol y concienciación corporal	NI	1:15	2				1,0			
	Segundo instrumento I	IG	1:1	4				0,5			
	Segundo instrumento II	IG	1:1		4				0,5		
	Repertorio con piano (Contrabajo/Viola/Violín/Violoncello) I	IN	1:1	2				1,0			
	Repertorio con piano (Contrabajo/Viola/Violín/Violoncello) II	IN	1:1		2				1,0		
	Repertorio con piano (Contrabajo/Viola/Violín/Violoncello) III	IN	1:1			2				1,0	
	Repertorio con piano (Contrabajo/Viola/Violín/Violoncello) IV	IN	1:1				2				1,0
	Repertorio de orquesta (Contrabajo/Viola/Violín/Violoncello) I	IG	s/r			4				1,0	
Repertorio de orquesta (Contrabajo/Viola/Violín/Violoncello) II	IG	s/r				4			1,0		
<i>Instrumento/Voz</i>	Instrumento principal (Contrabajo/Viola/Violín/Violoncello) I	IN	1:1	22				1,5			
	Instrumento principal (Contrabajo/Viola/Violín/Violoncello) II	IN	1:1		22				1,5		
	Instrumento principal (Contrabajo/Viola/Violín/Violoncello) III	IN	1:1			22				1,5	
	Instrumento principal (Contrabajo/Viola/Violín/Violoncello) IV	IN	1:1				22				1,5
<i>Música de conjunto</i>	Ensemble instrumental I	IG	s/r			4				2,0	
	Ensemble instrumental II	IG	s/r				4				2,0
	Música de cámara-Conjunto B I	IG	s/r	8				1,5			
	Música de cámara-Conjunto B II	IG	s/r		8				1,5		
	Música de cámara-Conjunto B III	IG	s/r			8				1,5	
	Música de cámara-Conjunto B IV	IG	s/r				8				1,5
	Orquesta I	IG	s/r	2				2,5*			
	Orquesta II	IG	s/r	2				2,5*			
	Orquesta III	IG	s/r		2				2,5*		
	Orquesta IV	IG	s/r		2				2,5*		
	Orquesta V	IG	s/r			2				2,5*	
	Orquesta VI	IG	s/r			2				2,5*	
Orquesta VII	IG	s/r				2				2,5*	
Orquesta VIII	IG	s/r				2				2,5*	
<i>Ampliación y especialización</i>	Informática aplicada I	NI	1:10	2				1,5*			
	Inglés técnico	NI	1:15			2				1,0	
<i>Optativas</i>	Asignaturas optativas	---	---	4	7	6					

Prácticas externas y trabajo fin de estudios		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas semanales			
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
<i>Prácticas externas</i>	Prácticas externas	---	---				2				
<i>Trabajo fin de grado</i>	Metodología del trabajo fin de grado	NI	1:15			3				1,0	
	Concierto fin de grado	IN	---				2				0,0
	Trabajo fin de grado	NI	1:1				6				0,5

s/r = Sin ratio . La relación profesor/alumnos se ajustará al repertorio a interpretar

Créditos ECTS				Horas semanales			
1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
60	60	60	60	14,75	13,0	13,5	10,0

(1) Tipología de las asignaturas: No instrumental: NI; Instrumental grupal: IG; Instrumental individual: IN.

(2) Ratio: relación profesor/alumno.

\* Asignatura cuatrimestral