

**PLAN DE ESTUDIOS de 25 de julio de 2013 (BORM de 16 de agosto)**

Alumnos que han iniciado sus estudios con anterioridad al Curso 2024-2025

**ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN - Modalidad: Guitarra flamenca**

Formación básica		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas (3)				
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º	
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música culta occidental - I y II	NI	1:15	6	6			1,5	1,5			
	Lenguaje y técnicas de la música	Análisis - I y II	NI	1:15	4	4			2,0	2,0		
		Armonía - I y II	NI	1:5	4	4			1,5	1,5		
	Educación auditiva - I y II	NI	1:15	2	2			1,0	1,0			

Formación especializada		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas (3)			
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
<b>Obligatorias de especialidad</b>											
<i>Formación instrumental complementaria</i>	Acompañamiento flamenco I	IG	1:5	4				1,5			
	Acompañamiento flamenco II	IG	1:5		4				1,5		
	Acompañamiento flamenco III	IG	1:5			4				1,5	
	Acompañamiento flamenco IV	IG	1:5				4				1,5
	Concienciación corporal y autocontrol	NI	1:15	2				1,0			
	Improvisación (flamenco) I	IG	1:5			4				1,5	
	Improvisación (flamenco) II	IG	1:5				4				1,5
	Piano complementario I / Segundo instrumento I	IG	1:2	4				1,0			
<i>Instrumento/Voz</i>	Fundamentos de lutería (cuerda pulsada)	NI	1:15		2				1,0		
	Instrumento principal (Guitarra flamenca) I	IG	1:1	22				1,5			
	Instrumento principal (Guitarra flamenca) II	IG	1:1		22				1,5		
	Instrumento principal (Guitarra flamenca) III	IG	1:1			22				1,5	
	Instrumento principal (Guitarra flamenca) IV	IG	1:1				18				1,5
<i>Música de conjunto</i>	Coro I	IG	s/r	4				2,0			
	Coro II	IG	s/r		4				2,0		
	Cuadro flamenco I	IG	s/r	4				1,5			
	Cuadro flamenco II	IG	s/r		4				1,5		
	Cuadro flamenco III	IG	s/r			4				1,5	
	Cuadro flamenco IV	IG	s/r				4				1,5
<b>Ampliación y especialización</b>	Estética y sociología del flamenco I	NI	1:15			3				1,5	
	Estética y sociología del flamenco II	NI	1:15				3				1,5
	Historia y repertorio del flamenco I	NI	1:15	4				1,5			
	Historia y repertorio del flamenco II	NI	1:15		4				1,5		
	Informática aplicada I	NI	1:10			2				1,5*	
	Inglés técnico	NI	1:15			2				1,0	
	Teoría musical del flamenco I	NI	1:15		4			1,5			
	Teoría musical del flamenco II	NI	1:15			4				1,5	
	Transcripción del flamenco I	NI	1:15			4				1,5	
	Transcripción del flamenco II	NI	1:15				4				1,5
<b>Optativas</b>	Asignaturas optativas		---			6	3				
<b>TOTAL</b>				44	44	55	40	10,0	10,5	13,0	9,0

Prácticas externas y trabajo fin de estudios		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas (3)			
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
<i>Prácticas externas</i>	Prácticas externas I		---			5					
	Prácticas externas II		---				5				
<i>Trabajo fin de estudios</i>	Metodología del trabajo fin de estudios	NI	1:15				3				1,0
	Trabajo fin de estudios		1:1				12				0,5
<b>TOTAL</b>				0	0	5	20	0,0	0,0	0,0	1,5

s/r = Sin ratio . La relación profesor/alumnos se ajustará al repertorio a interpretar

Créditos ECTS				Horas (3)			
1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
60	60	60	60	16,0	16,5	13,0	10,5

<sup>(1)</sup> Tipología de las asignaturas (Tip.): No instrumental: NI; Instrumental grupal: IG; Instrumental individual: IN.

<sup>(2)</sup> Ratio: relación profesor/alumno.

<sup>(3)</sup> Horas semanales.

\* Asignatura semestral

**PLAN DE ESTUDIOS de 25 de julio de 2013 (BORM de 16 de agosto)**

Alumnos que han iniciado sus estudios con anterioridad al Curso 2024-2025

**ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN - Modalidad: Guitarra flamenca**

Formación básica		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas (3)				
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º	
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música culta occidental - I y II	NI	1:15	6	6			1,5	1,5			
	Lenguaje y técnicas de la música	Análisis - I y II	NI	1:15	4	4			2,0	2,0		
		Armonía - I y II	NI	1:5	4	4			1,5	1,5		
	Educación auditiva - I y II	NI	1:15	2	2			1,0	1,0			

Formación especializada		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas (3)			
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
<b>Obligatorias de especialidad</b>											
<i>Formación instrumental complementaria</i>	Acompañamiento flamenco I	IG	1:5	4				1,5			
	Acompañamiento flamenco II	IG	1:5		4				1,5		
	Acompañamiento flamenco III	IG	1:5			4				1,5	
	Acompañamiento flamenco IV	IG	1:5				4				1,5
	Concienciación corporal y autocontrol	NI	1:15	2				1,0			
	Improvisación (flamenco) I	IG	1:5			4				1,5	
	Improvisación (flamenco) II	IG	1:5				4				1,5
	Piano complementario I / Segundo instrumento I	IG	1:2	4				1,0			
<i>Instrumento/Voz</i>	Fundamentos de lutería (cuerda pulsada)	NI	1:15		2				1,0		
	Instrumento principal (Guitarra flamenca) I	IG	1:1	22				1,5			
	Instrumento principal (Guitarra flamenca) II	IG	1:1		22				1,5		
	Instrumento principal (Guitarra flamenca) III	IG	1:1			22				1,5	
	Instrumento principal (Guitarra flamenca) IV	IG	1:1				18				1,5
<i>Música de conjunto</i>	Coro I	IG	s/r	4				2,0			
	Coro II	IG	s/r		4				2,0		
	Cuadro flamenco I	IG	s/r	4				1,5			
	Cuadro flamenco II	IG	s/r		4				1,5		
	Cuadro flamenco III	IG	s/r			4				1,5	
	Cuadro flamenco IV	IG	s/r				4				1,5
<b>Ampliación y especialización</b>	Estética y sociología del flamenco I	NI	1:15			3				1,5	
	Estética y sociología del flamenco II	NI	1:15				3				1,5
	Historia y repertorio del flamenco I	NI	1:15	4				1,5			
	Historia y repertorio del flamenco II	NI	1:15		4				1,5		
	Informática aplicada I	NI	1:10			2				1,5*	
	Inglés técnico	NI	1:15			2				1,0	
	Teoría musical del flamenco I	NI	1:15		4			1,5			
	Teoría musical del flamenco II	NI	1:15			4				1,5	
	Transcripción del flamenco I	NI	1:15			4				1,5	
	Transcripción del flamenco II	NI	1:15				4				1,5
<b>Optativas</b>	Asignaturas optativas		---			6	3				
<b>TOTAL</b>				44	44	55	40	10,0	10,5	13,0	9,0

Prácticas externas y trabajo fin de estudios		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas (3)			
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
<i>Prácticas externas</i>	Prácticas externas I		---			5					
	Prácticas externas II		---				5				
<i>Trabajo fin de estudios</i>	Metodología del trabajo fin de estudios	NI	1:15				3				1,0
	Trabajo fin de estudios		1:1				12				0,5
<b>TOTAL</b>				0	0	5	20	0,0	0,0	0,0	1,5

s/r = Sin ratio . La relación profesor/alumnos se ajustará al repertorio a interpretar

Créditos ECTS				Horas (3)			
1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
60	60	60	60	16,0	16,5	13,0	10,5

(1) Tipología de las asignaturas (Tip.): No instrumental: NI; Instrumental grupal: IG; Instrumental individual: IN.

(2) Ratio: relación profesor/alumno.

(3) Horas semanales.

\* Asignatura semestral