

PLAN DE ESTUDIOS de 25 de julio de 2013 (BORM de 16 de agosto)

Alumnos que han iniciado sus estudios con anterioridad al Curso 2024-2025

ESPECIALIDAD DE DIRECCIÓN - Itinerarios: Dirección de Coro y Dirección de Orquesta

Formación básica		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas (3)			
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
<i>Cultura, pensamiento e historia</i> <i>Lenguaje y técnicas de la música</i>	Historia de la música culta occidental - I y II	NI	1:15	6	6			1,5	1,5		
	Análisis - I y II	NI	1:15	4	4			2,0	2,0		
	Armonía - I y II	NI	1:5	4	4			1,5	1,5		
	Educación auditiva - I y II	NI	1:15	2	2			1,0	1,0		

Formación especializada		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas (3)				
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º	
Obligatorias de especialidad												
<i>Composición e instrumentación</i>	Contrapunto I	NI	1:5	4				1,5				
	Contrapunto II	NI	1:5		4				1,5			
	Contrapunto III	NI	1:5			6				2,0		
	Instrumentación y orquestación I	NI	1:5				4				2,0	
	Técnica de composición	NI	1:5			4				2,0		
<i>Formación instrumental complementaria</i>	Fonética alemana aplicada al canto	NI	1:15		2				1,0			
	Fonética francesa aplicada al canto	NI	1:15		2				1,0			
	Fonética italiana aplicada al canto	NI	1:15	2				1,0				
	Piano complementario I / Segundo instrumento I	IG	1:2	4				1,0				
	Piano complementario II / Segundo instrumento II	IG	1:2		4				1,0			
	Técnica del canto I	IG	1:5	2				1,0				
	Técnica del canto II	IG	1:5		2				1,0			
	Reducción de partituras I	IG	1:5			4				1,5		
	Reducción de partituras II	IG	1:5				4				1,5	
<i>Música de conjunto</i>	Coro I	IG	s/r	4				2,0				
	Coro II	IG	s/r		4				2,0			
	Taller de interpretación	IG	s/r			4				2,5		
<i>Técnica de la dirección</i>	<i>Dirección de coro</i>	Concertación coral I	NI	1:5	2				1,0			
		Concertación coral II	NI	1:5		2				1,0		
		Concertación coral III	NI	1:5			4				1,5	
		Concertación coral IV	NI	1:5				4				1,5
		Técnica de dirección coral I	NI	1:5	18				3,0			
		Técnica de dirección coral II	NI	1:5		18				3,0		
		Técnica de dirección coral III	NI	1:5			18				3,0	
		Técnica de dirección coral IV	NI	1:5				18				3,0
	<i>Dirección de orquesta</i>	Técnica de dirección orquestal aplicada I	NI	1:5	4				3*			
		Técnica de dirección orquestal aplicada II	NI	1:5	4				3*			
		Concertación orquestal I	NI	1:5	2				1,0			
		Concertación orquestal II	NI	1:5		2				1,0		
		Concertación orquestal III	NI	1:5			4				1,5	
		Concertación orquestal IV	NI	1:5				4				1,5
Técnica de dirección coral aplicada I	NI	1:5	4				3*					
Técnica de dirección coral aplicada II	NI	1:5	4				3*					
Técnica de dirección orquestal I	NI	1:5	18				3,0					
Técnica de dirección orquestal II	NI	1:5		18				3,0				
Técnica de dirección orquestal III	NI	1:5			18				3,0			
Técnica de dirección orquestal IV	NI	1:5				18				3,0		
<i>Tecnología musical</i>	Informática aplicada I	NI	1:10		2			1,5*				
	Informática aplicada II	NI	1:10		2			1,5*				
	Tecnología del sonido I	NI	1:10			2				2*		
	Tecnología del sonido II	NI	1:10				2			2*		
Ampliación y especialización	Análisis III	NI	1:15			4				2,0		
	Fuentes para la interpretación musical I	NI	1:15				2				1,5*	
	Fuentes para la interpretación musical II	NI	1:15				2				1,5*	
	Inglés técnico	NI	1:15		2				1,0			
Optativas	Asignaturas optativas		---			7	6					
	TOTAL DIRECCIÓN CORO			44	44	55	40	13,5	14,0	16,5	9,5	
	TOTAL DIRECCIÓN ORQUESTA			44	44	55	40	13,5	14,0	16,5	9,5	

Prácticas externas y trabajo fin de estudios		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas (3)			
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
<i>Prácticas externas</i>	Prácticas externas I	NI	---			5					
	Prácticas externas II	NI	---				5				
<i>Trabajo fin de estudios</i>	Metodología del trabajo fin de estudios	NI	1:15				3				1,0
	Trabajo fin de estudios	NI	1:1				12				0,5
TOTAL				0	0	5	20	0,0	0,0	0,0	1,5

	Créditos ECTS				Horas (3)			
	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
Coro	60	60	60	60	19,5	20,0	16,5	11,0
Orquesta	60	60	60	60	19,5	20,0	16,5	11,0

(1) Tipología de las asignaturas (Tip.): No instrumental: NI; Instrumental grupal: IG; Instrumental individual: IN.

(2) Ratio: relación profesor/alumno.

(3) Horas semanales.

* Asignatura semestral

PLAN DE ESTUDIOS de 11 de marzo de 2024 (BORM de 20 de marzo)

Alumnos que inicien sus estudios a partir del Curso 2024-2025

ESPECIALIDAD DE DIRECCIÓN - Itinerarios: Dirección de Coro y Dirección de Orquesta

Formación básica		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas semanales			
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
<i>Cultura, pensamiento e historia</i>	Historia de la música culta occidental - I y II	NI	1:15	6	6			1,5	1,5		
<i>Lenguaje y técnicas de la música</i>	Análisis - I a III	NI	1:15	4	4	4		2,0	2,0	2,0	
	Armonía - I y II	NI	1:5	4	4			1,5	1,5		
	Educación auditiva - I y II	NI	1:15	2	2			1,0	1,0		

Formación especializada		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas semanales				
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º	
Obligatorias de especialidad												
<i>Composición e instrumentación</i>	Contrapunto I	NI	1:5	4				1,5				
	Contrapunto II	NI	1:5		4				1,5			
	Contrapunto III	NI	1:5			6				2,0		
	Instrumentación y orquestación I	NI	1:5				4				2,0	
	Técnica de composición	NI	1:5			4				2,0		
<i>Formación instrumental complementaria</i>	Fonética alemana aplicada al canto	NI	1:15		2				1,0			
	Fonética francesa aplicada al canto	NI	1:15		2				1,0			
	Fonética italiana aplicada al canto	NI	1:15	2				1,0				
	Segundo instrumento I	IG	1:1	4				0,5				
	Segundo instrumento II	IG	1:1		4				0,5			
	Técnica del canto I	IG	1:5	2				1,0				
	Técnica del canto II	IG	1:5		2				1,0			
	Reducción de partituras I	IG	1:5			4				1,5		
	Reducción de partituras II	IG	1:5				4				1,5	
<i>Música de conjunto</i>	Coro I	IG	s/r	4				2,0				
	Coro II	IG	s/r		4				2,0			
	Taller de interpretación	IG	s/r			4				2,5		
<i>Técnica de la dirección</i>	<i>Dirección de coro</i>	Concertación coral I	NI	1:5	2				1,0			
		Concertación coral II	NI	1:5		2				1,0		
		Concertación coral III	NI	1:5			4				1,5	
		Concertación coral IV	NI	1:5				4				1,5
		Técnica de dirección coral I	NI	1:5	18				3,0			
		Técnica de dirección coral II	NI	1:5		18				3,0		
		Técnica de dirección coral III	NI	1:5			18				3,0	
		Técnica de dirección coral IV	NI	1:5				18				3,0
	Técnica de dirección orquestal aplicada I*	NI	1:5	4				3,0*				
	Técnica de dirección orquestal aplicada II*	NI	1:5	4				3,0*				
	<i>Dirección de orquesta</i>	Concertación orquestal I	NI	1:5	2				1,0			
		Concertación orquestal II	NI	1:5		2				1,0		
		Concertación orquestal III	NI	1:5			4				1,5	
		Concertación orquestal IV	NI	1:5				4				1,5
Técnica de dirección coral aplicada I		NI	1:5	4				3,0*				
Técnica de dirección coral aplicada II		NI	1:5	4				3,0*				
Técnica de dirección orquestal I	NI	1:5	18				3,0*					
Técnica de dirección orquestal II	NI	1:5		18				3,0				
Técnica de dirección orquestal III	NI	1:5			18				3,0			
Técnica de dirección orquestal IV	NI	1:5				18				3,0		
<i>Tecnología musical</i>	Informática aplicada I	NI	1:10		2				1,5*			
	Informática aplicada II	NI	1:10		2				1,5*			
	Tecnología del sonido I	NI	1:10			2				2,0*		
	Tecnología del sonido II	NI	1:10			2				2,0*		
<i>Ampliación y especialización</i>	Fuentes para la interpretación musical I	NI	1:15				2				1,5*	
	Fuentes para la interpretación musical II	NI	1:15				2				1,5*	
	Inglés técnico	NI	1:15		2				1,0			
<i>Optativas</i>	Asignaturas optativas	---	---			9	14					

Prácticas externas y trabajo fin de estudios		(1)	(2)	Créditos ECTS				Horas semanales			
Materia	Asignatura	Tip.	Ratio	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
<i>Trabajo fin de grado</i>	Metodología del trabajo fin de grado	NI	1:15			3				1,0	
	Concierto fin de grado	NI	---				2				0,0
	Trabajo fin de grado	NI	1:1				10				0,5

Créditos ECTS				Horas semanales			
1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
60	60	60	60	20,0	23,5	22,0	14,5
60	60	60	60	20,0	23,5	22,0	14,5

Coro
Orquesta

(1) Tipología de las asignaturas: No instrumental: NI; Instrumental grupal: IG; Instrumental individual: IN.

(2) Ratio: relación profesor/alumno.

* Asignatura cuatrimestral