



## CALENDARIO DE EXÁMENES CONVOCATORIA DE MAYO DE 2024

ACOMPAÑAMIENTO (AL PIANO) (ALUMNOS DE PEDAGOGÍA DE D <sup>a</sup> LUCÍA ALARCÓN)	Viernes 17 de mayo	09:00 h	C-6
ACOMPAÑAMIENTO (AL PIANO) (ALUMNOS DE COMPOSICIÓN DE D <sup>a</sup> LUCÍA ALARCÓN)	Viernes 17 de mayo	10:30 h	C-6
ACOMPAÑAMIENTO (ALUMNOS DE GUITARRA E INSTR. DE PÚA)	Viernes 31 de mayo	09:00 h	A-9
ACOMPAÑAMIENTO (ALUMNOS DE PIANO DE D. PABLO PINO)	Viernes 31 de mayo	09:00 h	C-6
ACÚSTICA	Jueves 30 de mayo	17:00 h	S.I.
ALEMÁN	Miércoles 22 de mayo	19:00 h	A-10
ANÁLISIS I A III	Jueves 16 de mayo	16:00 h	A-4 A-6 A-10 B-4
ANÁLISIS DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA I (PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA)	Miércoles 29 de mayo	16:00 h	S.I.
ARMONÍA I Y II	Viernes 17 de mayo	16:00 h	A-4 A-6 A-10 B-4
BAJO CONTINUO I A IV (ALUMNOS DE D. ANTONIO GUILLÉN)	Martes 21 de mayo	11:00h	A-11
CANTO COMPLEMENTARIO I Y II	Ver Segundo instrumento (Canto) I y II		
CANTO GREGORIANO I Y II	Miércoles 29 de mayo	09:00 h	A-4
COMPOSICIÓN I Y II	Lunes 20 de mayo	09:00 h	S.I.
COMPOSICIÓN III Y IV	Jueves 23 de mayo	09:00 h	S.I.
CONCERTACIÓN DEL REPERTORIO TEATRAL Y CAMERÍSTICO I A IV	Lunes 20 de mayo Martes 21 de mayo	16:00 h 10:00 h	S.A.
CONCERTACIÓN ORQUESTAL I	Miércoles 22 de mayo	11:00 h	S.A.
CONCERTACIÓN ORQUESTAL II	Miércoles 22 de mayo	09:00 h	S.A.
CONCERTACIÓN ORQUESTAL III Y IV	Martes 21 de mayo	16:00 h	S.A.
CONCIENCIACIÓN CORPORAL Y AUTOCONTROL (ENTREGA DE TRABAJOS)	Lunes 20 de mayo	16:00 h	A-10
CONTRAPUNTO I A III	Lunes 27 de mayo	09:00 h	A-4 A-6 A-10



<b>CORO I Y II – GRUPO DE MARTES</b>	<b>SOPRANOS Y ALTOS TENORES Y BAJOS</b>	<b>Miércoles 22 de mayo</b>	<b>10:00 h 12:30 h</b>	<b>A-15</b>
<b>CORO I Y II – GRUPO DE JUEVES</b>	<b>SOPRANOS Y ALTOS TENORES Y BAJOS</b>	<b>Martes 21 de mayo</b>	<b>15:00 h 17:30 h</b>	<b>A-15</b>
<b>CORO DE CÁMARA I Y II – GRUPO DE MARTES</b>	<b>SOPRANOS Y ALTOS TENORES Y BAJOS</b>	<b>Miércoles 22 de mayo</b>	<b>10:00 h 12:30 h</b>	<b>A-15</b>
<b>CORO DE CÁMARA I Y II – GRUPO DE JUEVES</b>	<b>SOPRANOS Y ALTOS TENORES Y BAJOS</b>	<b>Martes 21 de mayo</b>	<b>15:00 h 17:30 h</b>	<b>A-15</b>
<b>DIDÁCTICA DE LA MÚSICA DE CÁMARA</b>		<b>Viernes 24 de mayo</b>	<b>09:00 h</b>	<b>A-10</b>
<b>EDUCACIÓN AUDITIVA I</b>				
<b>INDIVIDUAL – ALUMNOS DE CUERDA FROTADA, VIENTO MADERA Y VIENTO METAL</b>		<b>Miércoles 22 de mayo</b>	<b>09:30 h</b>	<b>B-4</b>
<b>INDIVIDUAL – ALUMNOS RESTANTES</b>		<b>Miércoles 29 de mayo</b>	<b>09:30 h</b>	<b>B-4</b>
	<b>GRUPAL</b>	<b>Jueves 23 de mayo</b>	<b>10:00 h</b>	<b>S.A.</b>
<b>EDUCACIÓN AUDITIVA II</b>				
<b>INDIVIDUAL – ALUMNOS DE CUERDA FROTADA, VIENTO MADERA, VIENTO METAL Y PERCUSIÓN</b>		<b>Jueves 16 de mayo</b>	<b>09:30 h</b>	<b>B-4</b>
<b>INDIVIDUAL – ALUMNOS RESTANTES</b>		<b>Jueves 30 de mayo</b>	<b>09:30 h</b>	<b>B-4</b>
	<b>GRUPAL</b>	<b>Jueves 23 de mayo</b>	<b>11:30 h</b>	<b>S.A.</b>
<b>EDUCACIÓN AUDITIVA III</b>				
	<b>GRUPAL</b>	<b>Lunes 20 de mayo</b>	<b>09:00 h</b>	<b>B-4</b>
	<b>INDIVIDUAL</b>	<b>Viernes 24 de mayo</b>		
<b>ENSEMBLE DE INSTRUMENTOS HISTÓRICOS I A IV (ALUMNOS DE D. ANTONIO GUILLÉN)</b>		<b>Martes 28 de mayo</b>	<b>12:00 h</b>	<b>A-11</b>
<b>FISIOLOGÍA E HIGIENE DE LA VOZ</b>		<b>Jueves 30 de mayo</b>	<b>17:00 h</b>	<b>B-6</b>
<b>FONÉTICA ALEMANA APLICADA AL CANTO</b>		<b>Martes 28 de mayo</b>	<b>09:00 h</b>	<b>A-6</b>
<b>FONÉTICA FRANCESA APLICADA AL CANTO</b>		<b>Miércoles 29 de mayo</b>	<b>16:00 h</b>	<b>A-6</b>
<b>FONÉTICA ITALIANA APLICADA AL CANTO</b>		<b>Martes 28 de mayo</b>	<b>13:00 h</b>	<b>A-6</b>
<b>FUENTES DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO I (ALUMNOS DE D. FERNANDO ESPÍ)</b>		<b>Jueves 23 de mayo</b>	<b>13:00 h</b>	<b>A-4</b>
<b>FUENTES DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO I Y II (ALUMNOS DE D<sup>a</sup> CONSUELO PRATS)</b>		<b>Viernes 17 de mayo</b>	<b>09:00 h</b>	<b>A-4</b>
<b>FUENTES HISTÓRICAS DE LA MÚSICA IV</b>		<b>Lunes 3 de junio</b>	<b>09:00 h</b>	<b>A-4</b>
<b>FUNDAM. Y MÉTODOS DE LA EDUC. MUSICAL I Y II</b>		<b>Martes 28 de mayo</b>	<b>09:00 h</b>	<b>B-4</b>
<b>GRUPO DE VIENTO (FLAUTA TRAVESERA) II</b>		<b>Lunes 20 de mayo</b>	<b>15:30 h</b>	<b>A-15</b>



HISTORIA DE LA MÚSICA CULTA OCCIDENTAL I (PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA)	Viernes 24 de mayo	09:00 h	A-6	
HISTORIA DE LA MÚSICA CULTA OCCIDENTAL II (PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA)	Viernes 24 de mayo	09:00 h	A-4	
HISTORIA Y REPERTORIO DEL FLAMENCO I	Lunes 27 de mayo	09:00 h	B-11	
HISTORIA Y REPERTORIO DEL FLAMENCO II	Lunes 27 de mayo	10:30 h	B-11	
IMPROVISACIÓN (ALUMNOS DE GUITARRA E INSTR. DE PÚA)	Viernes 31 de mayo	12:00 h	A-9	
IMPROVISACIÓN (ALUMNOS DE PIANO DE D. PABLO PINO)	Jueves 30 de mayo	09:00 h	C-6	
IMPROVISACIÓN (AL PIANO) (ALUMNOS DE PEDAGOGÍA DE D. PABLO PINO) (PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA)	Martes 28 de mayo	18:00 h	C-6	
INFORMÁTICA APLICADA I Y II (PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA Y 5ª CONVOCATORIA)	Lunes 20 de mayo	13:30 h 15:00 h 16:30 h	S.I.	
INGLÉS TÉCNICO	Miércoles 22 de mayo	16:00 h 17:00 h	A-10	
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I Y II (PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA)	Martes 28 de mayo	09:00 h	S.I.	
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CANTE FLAMENCO) I Y II	Lunes 20 de mayo	10:00 h	A-8	
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CANTE FLAMENCO) III Y IV	Martes 21 de mayo	10:00 h	A-8	
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CLAVE) I A IV (ALUMNOS DE D. ANTONIO GUILLÉN)	Lunes 20 de mayo	09:00 h	A-11	
INSTRUMENTO PRINCIPAL (FLAUTA TRAVESERA) I A IV (ALUMNOS DE Dª. RAQUEL DÍAZ)	Lunes 20 de mayo	09:00 h	A-15	
INSTRUMENTO PRINCIPAL (GUITARRA) I A IV	Martes 21 de mayo	09:00 h	A-3	
INSTRUMENTO PRINCIPAL (INSTR. DE PÚA) I Y II	Lunes 20 de mayo	09:00 h	A-3	
INSTRUMENTO PRINCIPAL (INSTR. DE PÚA) III Y IV	Viernes 24 de mayo	09:00 h	B-7	
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PERCUSIÓN) I A IV (JUNTO CON REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE, REPERTORIO DE ORQUESTA-BANDA, MÚSICA DE CÁMARA Y GRUPO DE PERCUSIÓN)	Lunes 20 de mayo Martes 21 de mayo	09:00 h	B-10	
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PIANO) I Y II	Martes 21 de mayo	09:00 h	B-3	
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PIANO) III Y IV	Lunes 20 de mayo	09:00 h	S.A.	
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TROMPA) I A IV	Lunes 20 de mayo	09:00 h	C-11	
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TROMPETA) I A IV	ESTUDIOS OBRAS	Lunes 20 de mayo Martes 21 de mayo	09:00 h 09:00 h	C-9 C-9



<b>INSTRUMENTO PRINCIPAL (VIOLÍN) I A IV (ALUMNOS DE D. JUAN LUIS GALLEGO)</b>	<b>Martes 21 de mayo</b>	<b>09:00 h</b>	<b>A-5</b>
<b>INSTRUMENTO PRINCIPAL (VIOLÍN) I A IV (ALUMNOS DE D. ANTONIO GARCÍA)</b>			
	<b>ARTÍSTICO</b>	<b>Lunes 20 de mayo</b>	<b>09:00 h B-7</b>
	<b>TÉCNICO</b>	<b>Martes 21 de mayo</b>	<b>09:00 h A-7</b>
<b>INSTRUMENTO PRINCIPAL B (FLAUTA TRAVESERA) II</b>	<b>Lunes 20 de mayo</b>	<b>11:30 h</b>	<b>A-15</b>
<b>INSTRUMENTO PRINCIPAL B (PIANO) I A III</b>	<b>Martes 21 de mayo</b>	<b>09:00 h</b>	<b>B-3</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>Martes 21 de mayo</b>	<b>13:00 h</b>	<b>A-6</b>
<b>LATÍN</b>	<b>Lunes 20 de mayo</b>	<b>16:00 h</b>	<b>A-10</b>
<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL I</b>	<b>Martes 28 de mayo</b>	<b>10:30 h</b>	<b>A-4</b>
<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL II</b>	<b>Martes 28 de mayo</b>	<b>12:00 h</b>	<b>A-4</b>
<b>METODOLOGÍA DEL TRABAJO FIN DE ESTUDIOS (PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA)</b>	<b>Miércoles 22 de mayo</b>	<b>09:00 h</b>	<b>A-4</b>
<b>MÚSICA DE CÁMARA (A Y B) I A IV</b>	<b>Jueves 16 de mayo</b>	<b>09:00 h</b>	<b>A-15</b>
	<b>Viernes 17 de mayo</b>	<b>09:00 h</b>	
	<b>Jueves 23 de mayo</b>	<b>15:30 h</b>	
	<b>Lunes 27 de mayo</b>	<b>09:00 h</b>	
	<b>Martes 28 de mayo</b>	<b>09:00 h</b>	
	<b>Miércoles 29 de mayo</b>	<b>15:30 h</b>	
<b>MÚSICA DE CULTURAS NO OCCIDENTALES II</b>	<b>Martes 28 de mayo</b>	<b>09:00 h</b>	<b>A-4</b>
<b>MÚSICA POPULAR DE CULTURAS OCCIDENTALES II</b>	<b>Jueves 23 de mayo</b>	<b>17:30 h</b>	<b>A-4</b>
<b>NOTACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN II</b>	<b>Viernes 31 de mayo</b>	<b>09:00 h</b>	<b>A-4</b>
<b>NOTACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN IV</b>	<b>Jueves 23 de mayo</b>	<b>16:00 h</b>	<b>A-6</b>
<b>NOTACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN VI</b>	<b>Viernes 24 de mayo</b>	<b>09:00 h</b>	<b>A-2</b>
<b>ORIENTACIÓN E INTERVENCIÓN EDUCATIVA II</b>	<b>Viernes 24 de mayo</b>	<b>10:00 h</b>	<b>B-11</b>
<b>PLANIFICACIÓN EDUCATIVA I</b>	<b>Viernes 24 de mayo</b>	<b>10:30 h</b>	<b>B-4</b>
<b>PRÁCTICA ARMÓNICA EN INSTRUMENTOS DE TECLADO I (PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA)</b>	<b>Martes 28 de mayo</b>	<b>16:00 h</b>	<b>C-6</b>
<b>PRÁCTICA INTERPRETATIVA DEL CANTO LLANO II</b>	<b>Miércoles 29 de mayo</b>	<b>11:00 h</b>	<b>A-4</b>
<b>PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN</b>	<b>Lunes 20 de mayo</b>	<b>18:00 h</b>	<b>A-10</b>
<b>PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO</b>	<b>Jueves 30 de mayo</b>	<b>17:00 h</b>	<b>A-6</b>
<b>QI-GONG (ENTREGA DE ACTIVIDADES)</b>	<b>Lunes 20 de mayo</b>	<b>16:00 h</b>	<b>A-10</b>
<b>RECURSOS INFORMÁTICOS EN EL AULA DE MÚSICA (PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA)</b>	<b>Martes 28 de mayo</b>	<b>09:00 h</b>	<b>B-4</b>



REDUCCIÓN DE PARTITURAS AL PIANO I (PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA)	Martes 28 de mayo	17:00 h	C-6	
REDUCCIÓN DE PARTITURAS II (ALUMNOS DE D <sup>a</sup> LUCÍA ALARCÓN)	Viernes 24 de mayo	11:00 h	C-6	
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (CANTO) I (4 <sup>a</sup> CONVOCATORIA)	Lunes 20 de mayo	16:00 h	S.A.	
REPERTORIO DE ORQUESTA (VIOLÍN) I	Miércoles 22 de mayo	11:00 h	A-7	
REPERTORIO DE ORQUESTA (VIOLÍN) II	Miércoles 22 de mayo	12:30 h	A-7	
REPERTORIO DE ORQUESTA / BANDA (FLAUTA TRAVESERA) II	Lunes 20 de mayo	12:30 h	A-15	
REPERT. DE ORQUESTA / BANDA (SAXOFÓN) I Y II	Jueves 30 de mayo	09:00 h	C-7	
REPERT. DE ORQUESTA / BANDA (TROMBÓN) I Y II	Lunes 20 de mayo	18:00 h	A-15	
SEGUNDO INSTRUMENTO (CANTO) I (ALUMNOS DE D <sup>a</sup> . ANA FERNÁNDEZ)	Jueves 23 de mayo	12:00 h	B-6	
SEGUNDO INSTRUMENTO (CANTO) II (ALUMNOS DE D <sup>a</sup> . ANA FERNÁNDEZ)	Jueves 23 de mayo	13:00 h	B-6	
SEGUNDO INSTRUMENTO (CANTO) I (ALUMNOS DE D <sup>a</sup> . NOEMÍ IRISARRI)	Jueves 23 de mayo	12:00 h	C-6	
SEGUNDO INSTRUMENTO (CANTO) II (ALUMNOS DE D <sup>a</sup> . NOEMÍ IRISARRI)	Jueves 23 de mayo	13:30 h	C-6	
SEGUNDO INSTRUMENTO (CLAVE) I Y II	Martes 28 de mayo	10:00 h	A-11	
SEGUNDO INSTRUMENTO (FLAUTA AFÍN) I Y II (ALUMNOS DE D <sup>a</sup> . RAQUEL DÍAZ)	Lunes 20 de mayo	13:00 h	A-15	
SEGUNDO INSTRUMENTO (INSTR. DE PÚA) I	Martes 28 de mayo	09:00 h	A-3	
SEGUNDO INSTRUMENTO (PIANO) I Y II (ALUMNOS DE D. ÁNGEL LÓPEZ)	Lunes 20 de mayo	09:00 h	B-9	
SEGUNDO INSTRUMENTO (VIOLONCHELO) II	Martes 21 de mayo	10:00 h	A-9	
TABLATURAS INSTRUMENTALES II	Jueves 23 de mayo	12:00 h	A-3	
TÉCNICA DE COMPOSICIÓN (PÉRDIDA DE EV. CONTINUA)	Viernes 24 de mayo	09:00 h	S.P.	
TÉCNICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL I	Miércoles 22 de mayo	11:00 h	S.A.	
TÉCNICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL II	Miércoles 22 de mayo	09:00 h	S.A.	
TÉCNICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL III Y IV	Martes 21 de mayo	16:00 h	S.A.	
TÉCNICA DEL CANTO I Y II (ALUMNOS DE D <sup>a</sup> . ANA FERNÁNDEZ)				
	GRUPO DE LUNES 10:30H	Viernes 31 de mayo	09:00 h	A-10
	GRUPO DE LUNES 11:30H		10:00 h	
	GRUPO DE MIÉRCOLES 13:00H		11:00 h	
	GRUPO DE MIÉRCOLES 14:00H		12:00 h	



TÉCNICA DEL CANTO I Y III (ALUMNOS DE D <sup>a</sup> . NOEMÍ IRISARRI)	Lunes 3 de junio	16:00 h	A-10
TÉCNICA Y REPERTORIO DE LA VOZ I A IV	Lunes 20 de mayo Martes 21 de mayo	16:00 h 10:00 h	S.A.
TEORÍA MUSICAL DEL FLAMENCO I	Lunes 27 de mayo	12:00 h	B-11
TEORÍA MUSICAL DEL FLAMENCO II	Jueves 23 de mayo	18:30 h	A-4
TRANSCRIPCIÓN DEL FLAMENCO II	Jueves 23 de mayo	16:00 h	A-4

S.A.=Salón de actos S.I.= Sala de informática S.P.=Sala de profesores

### EXÁMENES DE INCIDENCIAS:

Los exámenes de incidencias se realizarán cuando el alumno lo solicite expresamente a la Jefatura de Estudios **antes de la hora de comienzo del examen en la convocatoria ordinaria**. Sólo se atenderán las solicitudes motivadas por enfermedad o causas de fuerza mayor, debidamente acreditadas en ambos casos.

Murcia, 22 de marzo de 2024  
LOS JEFES DE ESTUDIOS

V<sup>o</sup>.B<sup>o</sup>.  
El Director

Miguel Torres Peñarrocha



Javier Artaza Fano

Óscar Acacio Sánchez