

JORNADAS PIANÍSTICAS

DESCRIPCIÓN:

Curso dirigido a los alumnos de 1º a 4º de Piano, del Conservatorio Superior de Música de Murcia, así como a profesores y alumnos de otros Conservatorios y a pianistas en general. Clases individuales de piano con asistencia de oyentes

FECHAS Y HORARIOS:

12, 13 y 14 de mayo 2024

Horario previsto: 9-14 h

Lugar:Salón de Actos Conservatorio Superior

DURACIÓN DEL CURSO:

15 horas

COORDINADOR/A DEL CURSO:

Pilar Valero Abril - Piano

Contacto: pilaryramon@hotmail.com

PRECIO DEL CURSO:

Alumnos activos del centro: 66€

Alumnos activos externos: 81 €

Alumnos y profesores oyentes de Conservatorios de la Región: gratuito

(* Incluye 1 € de gastos de gestión)

Dado el número limitado de plazas, antes de inscribir la matrícula, contactar con el/la coordinador/a para confirmar la plaza

FORMALIZACIÓN DE LA MATRÍCULA

Realizar el ingreso de la cantidad correspondiente* en el nº de cuenta de la “Asociación de amigos del Massotti”.

Señalar en Concepto: CÓDIGO MJS, Nombre del alumno y “Título de actividad”. Nº de Cuenta: CAIXABANK **S.A. ES26 2100 8266 9613 0088 6866**

Rellenar la hoja de inscripción y enviar junto al resguardo del ingreso al coordinador de la actividad.

El plazo de presentación de solicitudes finalizará el **día 8-5-2024**

Ponente: **JOSU DE SOLAUN**

Josu De Solaun ha sido aclamado por la prensa internacional por su "sentido poético del sonido, audaz visión artística y brillantes habilidades virtuosas, enteramente al servicio de la obras que interpreta". Nikolaus Frey, Fuldaer Zeitung. Es un pianista-compositor extraordinariamente prolífico que actúa en muchas de las salas más prestigiosas del mundo como solista de conciertos con orquestas, músico de cámara, recitalista e improvisador y compositor. También es un poeta publicado.

Sus actuaciones se han transmitido en la radio y televisión nacional española, la televisión nacional taiwanesa, la televisión nacional checa, así como en la WQXR de Nueva York, la WPRB de Princeton y la WFMT de Chicago.

Es el único pianista de España en ganar los concursos Enescu e Iturbi en sus respectivas historias, y recientemente fue invitado a una recepción privada con los Reyes de España en el Palacio Real tras ganar el codiciado premio de Bucarest. En 2019, Klaus Iohannis, presidente de Rumania, le otorgó el título de Oficial de Mérito Cultural, una condecoración estatal.

Ganador del Primer Premio del XIII Concurso Internacional de Piano George Enescu, Bucarest (también ganado por los legendarios pianistas Radu Lupu y Elisabeth Leonskaja), el XV Concurso Internacional de Piano José Iturbi y el Primer Concurso de Piano de la Unión Europea, el pianista hispanoamericano Josu De Solaun ha sido invitado a actuar en distinguidas salas de conciertos de todo el mundo, incluyendo al Ateneo Rumano de Bucarest, el Teatro La Fenice de Venecia, el Teatro Mariinsky de San Petersburgo, el Kennedy Center de Washington, Carnegie Hall y Metropolitan Opera de Nueva York, Southbank Centre de Londres, Salle Cortot de París, Schumann Haus de Leipzig, Novel Hall en Taipei, la Sala Silvestre Revueltas de la Ciudad de México, el Palacio Nostitz de Praga, la Academia de España en Roma, el Festival Internacional de Música de Menton y todas las principales ciudades de España.

Desde muy joven, ha actuado en Francia, Georgia, Italia, Rusia, Ucrania, Canadá, Alemania, Japón, China, Bulgaria, República Checa, Polonia, Holanda, México, Chile y Suiza como músico de cámara, recitalista y solista de conciertos con orquesta, con directores como Constantin Orbelian, Ormsby Wilkins, Gheorghe Costin, Rumon Gamba, Romeo Rambu, Ilarion Ionescu-Galati, Robert Houlihan, Karl Sollak, Marco de Prosperis, Alvis Casellati, Ovidiu Balan, Horia Andreescu, Radu Postavaru, Christian Badea, Bruno Aprea, Ramón Tébar, Justus Frantz, Francesco Angelico, Yaron Traub, Max Bragado, Paul Daniel, Ryan Haskins, Constantin Grigore, Theodore Kuchar, Jonathan Pasternack, Yuri Krasnapolsky, Alexis Soriano, Francisco Valero, Shinya Ozaki, Radu Gabriel Ciorei, Manuel Hernandez Silva y Miguel Ángel Gómez Martínez, entre otros, así como con orquestas como la Orquesta del Teatro Mariinsky de San Petersburgo, Orquesta Filarmónica la Fenice de Venecia, Filarmónica George Enescu de Bucarest, Orquesta de la Radio de Bucarest, Filarmónica de Timisoara, etc.

Su repertorio incluye conciertos poco interpretados para piano y orquesta, como "The Age of Anxiety" de Bernstein, el 2º Concierto para piano de Giuseppe Martucci, las Diversions de Britten, el Concierto para piano en la menor de Hummel, el Concierto para piano de Paul Constantinescu, así como los conciertos completos de Liszt, Rachmaninov, Prokofiev y Bartok. También es un ávido improvisador y con frecuencia toca recitales de piano totalmente improvisados.

Su voz creativa se expresa en una enorme gama de grabaciones que incluyen las obras completas para piano de George Enescu para el sello NAXOS Grand Piano, "Les Noces" de Stravinsky bajo la dirección de Joann Falletta, dos discos de música de cámara para el sello alemán Audite, el recital en vivo de improvisación libre al piano de León - panDEMiCity - que se presentará al público el 19 de julio del 2021, y la música para piano de Schumann y Brahms para el sello IBS Classical.

HOJA DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos:

.....

Curso:

.....

Dirección email:

.....

Teléfono de contacto:

.....

Modalidad de curso:

Activo / Oyente

.....

Obras a trabajar:

.....

.....

.....

Fecha: de de 2024

Fdo:.....



MASSOTTI
Conservatorio
Superior de Música
de Murcia

CURSO DE INTERPRETACIÓN Y TÉCNICA PIANÍSTICA

JOSU DE SOLAUN



ORGANIZA:

Conservatorio Superior de Música
"Manuel Massotti Littel"
Murcia

Dirección: Calle Alcalde Gaspar de La Peña, 9,
30004 Murcia



12,13 Y 14 MAYO 2024

