

Descripción:

Curso dirigido a los alumnos de 1º a 4º de Piano, del Conservatorio Superior de Música de Murcia, así como a profesores y alumnos de otros Conservatorios y a pianistas en general.

Ponente:

JOSU DE SOLAUN

Josu De Solaun ha sido aclamado por la prensa internacional por su "sentido poético del sonido, audaz visión artística y brillantes habilidades virtuosas, enteramente al servicio de la obras que interpreta". Nikolaus Frey, Fuldaer Zeitung. Es un pianista-compositor extraordinariamente prolífico que actúa en muchas de las salas más prestigiosas del mundo como solista de conciertos con orquestas, músico de cámara, recitalista e improvisador y compositor. También es un poeta publicado.

Ganador del Primer Premio del XIII Concurso Internacional de Piano George Enescu, Bucarest (también ganado por los legendarios pianistas Radu Lupu y Elisabeth Leonskaja), el XV Concurso Internacional de Piano José Iturbi y el Primer Concurso de Piano de la Unión Europea, el pianista hispanoamericano Josu De Solaun ha sido invitado a actuar en distinguidas salas de conciertos de todo el mundo, incluyendo al Ateneo Rumano de Bucarest, el Teatro La Fenice de Venecia, el Teatro Mariinsky de San Petersburgo, el Kennedy Center de Washington, Carnegie Hall y Metropolitan Opera de Nueva York, Southbank Centre de Londres, Salle Cortot de París, Schumann Haus de Leipzig, Novel Hall en Taipei, la Sala Silvestre Revueltas de la Ciudad de México, el Palacio Nostitz de Praga, la Academia de España en Roma, el Festival Internacional de Música de Menton y todas las principales ciudades de España.

Es el único pianista de España en ganar los concursos Enescu e Iturbi en sus respectivas historias, y recientemente fue invitado a una recepción privada con los Reyes de España en el Palacio Real tras ganar el codiciado premio de Bucarest. En 2019, Klaus Iohannis, presidente de Rumania, le otorgó el título de Oficial de Mérito Cultural, una condecoración estatal.

Desde muy joven, ha actuado en Francia, Georgia, Italia, Rusia, Ucrania, Canadá, Alemania, Japón, China, Bulgaria, República Checa, Polonia, Holanda, México, Chile y Suiza como músico de cámara, recitalista y solista de conciertos con orquesta, con directores como Constantin Orbelian, Ormsby Wilkins, Gheorghe Costin, Rumon Gamba, Romeo Rimbu, Ilarion Ionescu-Galati, Robert Houlihan, Karl Sollak, Marco de Prosperis, Alvis Casellati, Ovidiu Balan, Horia Andreescu, Radu Postavaru, Christian Badea, Bruno Aprea, Ramón Tébar, Justus Frantz, Francesco Angelico, Yaron Traub, Max Bragado, Paul Daniel, Ryan Haskins, Constantin Grigore, Theodore Kuchar, Jonathan Pasternack, Yuri Krasnapolsky, Alexis Soriano, Francisco Valero, Shinya Ozaki, Radu Gabriel Ciorei, Manuel Hernandez Silva y Miguel Ángel Gómez Martínez, entre otros, así como con orquestas como la Orquesta del Teatro Mariinsky de San Petersburgo, Orquesta Filarmónica la Fenice de Venecia, Filarmónica George Enescu de Bucarest, Orquesta de la Radio de

Bucarest, Filarmónica de Timisoara, Filarmónica de Cluj, Filarmónica de Oradea, Filarmónica de Brasov, Filarmónica de Ploiesti, Filarmónica de Iasi, Filarmónica de Targu Mures, Filarmónica de Satu Mare, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta de de Valencia, Orquesta Sinfónica de Sioux City, Orquesta Sinfónica de Monterey, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Orquesta Filarmónica de Janacek, Real Filharmonia de Galicia, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta Filarmónica Nacional de Moravia, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta de Radio y Televisión Española (RTVE), American Ballet Theatre Orchestra de Nueva York, Orquesta Filarmónica de Lviv de Ucrania y Orquesta Filarmónica de Bari de Italia.

Sus actuaciones se han transmitido en la radio y televisión nacional española, la televisión nacional taiwanesa, la televisión nacional checa, así como en la WQXR de Nueva York, la WPRB de Princeton y la WFMT de Chicago.

Su repertorio incluye conciertos poco interpretados para piano y orquesta, como "The Age of Anxiety" de Bernstein, el 2º Concierto para piano de Giuseppe Martucci, las Diversions de Britten, el Concierto para piano en la menor de Hummel, el Concierto para piano de Paul Constantinescu, así como los conciertos completos de Liszt, Rachmaninov, Prokofiev y Bartok. También es un ávido improvisador y con frecuencia toca recitales de piano totalmente improvisados.

Su voz creativa se expresa en una enorme gama de grabaciones que incluyen las obras completas para piano de George Enescu para el sello NAXOS Grand Piano, "Les Noces" de Stravinsky bajo la dirección de Joann Falletta, dos discos de música de cámara para el sello alemán Audite, el recital en vivo de improvisación libre al piano de León - panDEMiCity - que se presentará al público el 19 de julio del 2021, y la música para piano de Schumann y Brahms para el sello IBS Classical.

La próxima temporada contará con el estreno de su propio concierto para piano y orquesta y lanzamientos de nuevas grabaciones de Sonatas y Trios de Haydn, música de cámara de Enescu, además de un disco de música checa para piano y una grabación de improvisación libre junto al saxofonista Josep Lluís Galiana.

Recientemente, la editorial Edictorialia publicó un volumen de su poesía, titulado "Las Grietas (1999 - 2019)".

Josu De Solaun es ciudadano de España y Estados Unidos, donde obtuvo su doctorado en Artes Musicales - así como un Grado y un Máster - en la Manhattan School of Music. Residió en Manhattan, Nueva York durante 20 años, de 1999 al 2019. Sus principales influencias musicales en Nueva York fueron los pianistas Nina Svetlanova y Horacio Gutiérrez y el compositor Giampaolo Braccali. También estudió música de cámara con Isidore Cohen.

En España, hasta los 17 años, sus principales influencias fueron Maria Teresa Naranjo Ochoa, Ana Guijarro y Salvador Chuliá.

Actualmente reside en Madrid, donde ha ayudado a elaborar todo el plan de estudios de interpretación para enseñar a jóvenes artistas de todo el mundo en la academia Musical Arts Madrid (MAM).

MATRÍCULA: (Se puede elegir entre charla o masterclass)

- Cuota inscripción alumnos Superior 65 €
- Cuota inscripción alumnos externos 70 €
- Asistentes charla: 10€
- Los alumnos activos estarán exentos de efectuar inscripción en la charla
- Interesados sólo en la charla deben rellenar este formulario y adjuntar el resguardo de inscripción de 10 euros
- <https://forms.gle/C7DXzjcDE3W21Mz9A>

FORMALIZACIÓN DE LA MATRÍCULA:

1. Rellenar la hoja de inscripción.
2. Realizar el ingreso de la cantidad correspondiente en el nº de cuenta de la Asociación Promúsica Molina: **ES08 3058 0248 7227 2040 5248** (Señalar en Concepto: Nombre del alumno y "Curso de Piano Josu de Solaun").
3. La hoja de inscripción junto con el resguardo de ingreso se enviará por correo electrónico a la siguiente dirección: pilaryramon@hotmail.com
4. El plazo de presentación de solicitudes finalizará el 19 de septiembre de 2024
5. Para más información, diríjense a los profesores del Departamento de Piano del Conservatorio Superior de Música de Murcia o al tf 630513980.

LUGAR Y HORARIO

CHARLA: Salón de Actos del Conservatorio, jueves 19 de septiembre de 18 a 20h

MASTERCLASS: Aula A-10, viernes 20 de septiembre de 10 a 13h y de 17 a 20h, sábado de 10 a 13h.

Fdo:.....



MASSOTTI
Conservatorio
Superior de Música
de Murcia



HOJA DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos:

.....

Edad y curso:

.....

Dirección:

.....

Teléfono de contacto:

.....

Centro de estudios (si procede):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Obras a trabajar:

.....

.....

.....

¿Eres alumno del Conservatorio de Música de Murcia?: SI o NO.

Fecha: de de 2024

ORGANIZA:

**Departamento de Piano del Conservatorio Superior de Música
"Manuel Massotti Littel"**

Murcia

Región de Murcia
Consejería de Educación y Universidades

Dirección General de Universidades e Investigación



Dirección: Calle Alcalde Gaspar de La Peña, 9, 30004 Murcia
Murcia

☎ 968294758 – 📠 968294756

www.csmmurcia.com

**CHARLA SOBRE
OPTIMIZACIÓN DEL
ESTUDIO
Masterclass
JOSU DE SOLAUN**



Conferencia: 19 de septiembre 18h
Masterclass: 20 y 21 de septiembre
Conservatorio Superior de Música de Murcia