

CURSO DE TIMBALES

DESCRIPCIÓN:

Se llevarán a cabo clases tanto individuales como colectivas, con la participación de todos los alumnos inscritos en la actividad. Actea Jiménez ofrecerá una presentación adicional, centrada en su destacada técnica de ejecución de los timbales. Durante estas sesiones, se abordarán los recursos que los estudiantes podrán desarrollar, así como diversas estrategias para preparar audiciones de orquesta.

FECHAS Y HORARIOS:

10 de febrero de 2024.

Horario previsto: de 11:00h a 20:00h.

DURACIÓN DEL CURSO:

8 horas.

COORDINADOR DEL CURSO:

Rafael Mayans Aparicio - Percusión

Contacto: rafael.mayans@murciaeduca.es

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel" de Murcia.

C/ Alcalde Gaspar de la Peña, 9
30004 Murcia.

PRECIO DEL CURSO:

Alumnos CSMM: 30€.

Alumnos externos activos: 40€

Alumnos externos oyentes: 20€

FORMALIZACIÓN DE LA MATRÍCULA:

Antes de inscribir la matrícula, contactar con el coordinador para confirmar la plaza en la actividad.

Rellenar la hoja de inscripción y enviar al coordinador de la actividad.

El plazo de presentación de solicitudes finalizará el **día 7 de febrero de 2024.**

NOMBRE DEL PONENTE: ACTEA JIMÉNEZ

Se licenció en 2012 en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, su ciudad natal, con los profesores César Peris, Lorenzo Ferrandiz y Francisco Inglés. También recibió clases de solistas internacionales y percusionistas de las principales orquestas europeas.

En 2012 recibió una beca Fidah para estudiar una maestría en el Conservatorio de Maastricht en Holanda. Se especializó en Estudios Orquestales de Timbales y Percusión con el profesor Raymond Curfs.

Actea es cofundador de Goldenperc, un blog de percusión creado en 2017. Este blog comparte las experiencias y conocimientos de profesionales relevantes en este campo. Coordinó el blog, que publicó más de 30 artículos en dos años. Ella también es autora.

Además de su trabajo diario como músico de orquesta, Actea realiza otros proyectos musicales y pedagógicos y es invitada regularmente a impartir clases magistrales en conservatorios y festivales de música.

Fue miembro de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), Joven Orquesta de Euskal Herria y de la Orquesta del Festival Schleswig-Holstein Musik.

Ha actuado con varias orquestas y conjuntos internacionales como Spira Mirabilis, Noord Nederlands Orkest, Radio Filharmonisch Orkest, Plural Ensemble, Orquesta de Castilla y León, Orquesta de RTVE, Orquesta Sinfónica de Madrid y Orquesta Nacional de España entre otras. También ha participado en algunas grabaciones de discos, destacando el 1er disco del Brass Ensemble del Lucerne Festival y el Natalia Ensemble.

De 2013 a 2015 fue timbalista principal en Het Gelders Orkest, en Holanda.

Actea ocupa el puesto de Solo Timbales en la Orquesta Sinfónica de Bilbao desde 2016.

HOJA DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos:

.....

Curso:

.....

Dirección email:

.....

Teléfono de contacto:

.....

Modalidad de curso:

Activo / Oyente

.....

Obras a trabajar:

.....

.....

.....

Fecha: de de 20



ORGANIZA:

**Conservatorio Superior de Música
"Manuel Massotti Littel"
Murcia**

Dirección: Calle Alcalde Gaspar de La Peña, 9,
30004 Murcia

☎ 968294758 – Fax 968294756

www.csmmurcia.com

ACTEA JIMÉNEZ

10 de febrero de 2024

Conservatorio superior de Música
"Manuel Massotti Littel"

