



ACTO DE INICIO DE CURSO 2023/24 MARTES 5 DE SEPTIEMBRE

| Acto | Hora | Lugar |
|---|-------|-----------------------|
| Bienvenida y presentación al alumnado del nuevo curso | 11:00 | Salón de actos |
| Elección de horario de Instrumento Principal (alumnos de Interpretación y de Pedagogía) | 12:00 | Aulario (ver cuadros) |
| Elección de horario de Repertorio con Pianista/Instrumentista Acompañante. A continuación, elección de pianista para alumnos en Instrumento principal B (Pedagogía). A continuación, elección de pianista para alumnos en TFE sin la asignatura de Repertorio que tienen derecho a ello. | 13:00 | Aulario (ver cuadros) |
| Elección de horarios de Armonía I y II y de Contrapunto I | 16:00 | Salón de actos |
| Elección de asignaturas optativas de alumnos matriculados en TFE. A continuación, alumnos restantes. | 18:00 | Salón de actos |

La elección de horario de Instrumento principal y de Repertorio con pianista acompañante se realizará por orden de curso (de 4º a 1º), y dentro de cada curso por **riguroso orden alfabético**, comenzando con las letras **KJ** (sorteo de desempate para la admisión de alumnos de la Región de Murcia para el curso 2023/2024). Para los actos de elección de horario de las asignaturas grupales el orden de la lista será el **alfabético inverso** comenzando, ya en ese orden, por la siguiente a las letras señaladas.

A excepción de Armonía I y II y Contrapunto I, la asignación de alumnos en las asignaturas grupales está ya realizada, y publicada en los distintos enlaces dentro de nuestra web (en **Estudiantes – Alumnos actuales – 4.2 Horarios y listados de asignaturas**). Al final de este documento se encuentra información complementaria relacionada con los horarios e **instrucciones** del inicio de curso.



TOMA DE HORARIOS INSTRUMENTO PRINCIPAL
AULAS
MARTES 5 DE SEPTIEMBRE, 12:00 h

| Especialidad | Aulas |
|---------------------|--------------------|
| Cante Flamenco | C-4 |
| Canto | B-6 |
| Clarinete | C-3, C-5 |
| Clave | A-11 |
| Clavicordio | A-11 |
| Contrabajo | A-5 |
| Fagot | C-1 |
| Flauta de pico | A-11 |
| Flauta travesera | C-7, C-9 |
| Guitarra | A-3 |
| Guitarra flamenca | A-6, A-8 |
| Instrumentos de púa | Sala de profesores |
| Oboe | B-9 |
| Órgano | A-11 |
| Percusión | B-8, B-10 |
| Piano | B-3, B-5, B-7 |
| Saxofón | A-15 |
| Traverso barroco | A-11 |
| Trombón | B-4 |
| Trompa | C-11 |
| Trompeta | C-6, C-8 |
| Tuba | A-4 |
| Viola | A-7 |
| Violín | A-10 |
| Violonchelo | A-9 |



**TOMA DE HORARIOS REPERTORIO CON
PIANISTA/INSTRUMENTISTA ACOMPAÑANTE
AULAS
MARTES 5 DE SEPTIEMBRE, 13:00 h**

| Alumnos | Profesor | Aula |
|---|----------------------------|-------------|
| Canto (todos) | Francisco Vázquez | A-10 |
| Clarinete (todos) | José G ^a Campoy | C-3 |
| Contrabajo (todos) | Victoria Carrillo | C-9 |
| Fagot (todos) | Emilio Granados | A-6 |
| Flauta de pico (todos) | Antonio Guillén | A-11 |
| Flauta travesera (todos) | Begoña Tomé | A-4 |
| Guitarra (todos menos Jorge García Abad) | Begoña Tomé | A-4 |
| Guitarra (Jorge García Abad) | Francisco Vázquez | A-10 |
| Instrumentos de púa (todos) | Ángel López | C-6 |
| Oboe (todos) | Juan Miguel Martínez | C-4 |
| Percusión (todos menos Vicent Pastor) | Isabel García Roca | B-10 |
| Percusión (Vicent Pastor) | Pilar Beltrán | A-7 |
| Saxofón (todos) | Selena Cancino | A-15 |
| Traverso barroco (todos) | Antonio Guillén | A-11 |
| Trombón (Alejandro Terrón, Pablo Morote) | Ángel López | C-6 |
| Trombón (todos menos Alejandro Terrón, Pablo Morote) | Juan Miguel Martínez | C-4 |
| Trompa (todos) | Emilio Granados | A-6 |
| Trompeta (todos) | Victoria Carrillo | C-9 |
| Tuba (todos menos José María Plaza y Manuel López Molina) | Isabel García Roca | B-10 |
| Tuba (José María Plaza y Manuel López Molina) | Juan Miguel Martínez | C-4 |
| Viola (todos) | Ángel López | C-6 |
| Violín (Marina Albentosa, Dunia Navarro, Pablo Martínez, Carla Martínez, Aitor Remesal, Marc Beltrán, Tania Ferri, María Avilés, Agustín Martínez) | Pilar Beltrán | A-7 |
| Violín (Judith Flores, Josefa Hernández, Javier Marín, David Díaz, Héctor Seva, Marina Serrano, Oliver Cotanda, María Varea, Ana Isabel Vera) | Elena Miguélez | A-9 |
| Violoncello (todos) | Marina Lozano | C-8 |



INFORMACIÓN INICIO DE CURSO

Las incidencias referidas al horario se remitirán a los correos electrónicos citados a continuación. La contestación se hará llegar en septiembre:

- Incidencias de la asignatura Música de Cámara: camara.massotti@gmail.com
- Incidencias del resto de asignaturas grupales: jefatura@csmmurcia.com
- Incidencias de asignaturas individuales o consultas referidas a la asignatura: correo del profesor (ver [enlace](#))

Las clases se iniciarán el **miércoles 6 de septiembre de 2023**. Se espera que en ese momento ya contemos con los profesores que en los documentos publicados aparecen por determinar.

Los alumnos de informática aplicada iniciarán la asignatura una vez reciban por correo electrónico las instrucciones al respecto de sus profesores.

La elección de horarios de **Piano Complementario** o **Segundo Instrumento** se realizará durante las semanas siguientes de septiembre, en el día y hora que se anunciarán con antelación, con el mismo criterio de elección que el de las asignaturas grupales del día 5 de septiembre. La matrícula actual en un determinado segundo instrumento es **provisional**, y se mantendrá o actualizará según el instrumento que se pueda elegir.

Los tutores de Prácticas externas y de Trabajo Fin de Estudios serán asignados por Jefatura de Estudios a lo largo del mes de septiembre.

Para cualquier consulta académica u organizativa rogamos utilizéis preferentemente la vía del correo electrónico jefatura@csmmurcia.com en lugar de la consulta presencial.