



## GRUPOS DE ACOMPAÑAMIENTO

### ACOMPAÑAMIENTO (Martes 12:00 h)

CAPARRÓS PADILLA	ELENA	Interpretación: Guitarra
CONCA MICÓ	SAMUEL	Interpretación: Guitarra
MARTÍNEZ-ABARCA RUIZ	PATRICIA	Interpretación: Guitarra
PIZARRO GAMARRA	DIANA	Interpretación: Guitarra
RIBERA RODRÍGUEZ	DAVID	Interpretación: Guitarra
PÉREZ SÁENZ	DIEGO	Interpretación: Instrumentos de Púa

### ACOMPAÑAMIENTO (Martes 15:00 h)

ALMELA AGULLÓ	CARLOS	Interpretación: Piano
DELGADO AZNAR	FRANCISCO	Interpretación: Piano
GIRONÉS MARTÍNEZ	EVA	Interpretación: Piano
HERNÁNDEZ MILIÁN	NATALIA	Interpretación: Piano
ROSIQUE RAMÍREZ	MARIANO	Interpretación: Piano

### ACOMPAÑAMIENTO (Viernes 09:00 h)

AYALA TRAVER	SALVADOR	Interpretación: Piano
PARRA GARCÍA	PEDRO	Interpretación: Piano
PASCUAL ORTUÑO	JAVIER	Interpretación: Piano
VILLANUEVA BRIZ	ÁNGEL	Interpretación: Piano

### ACOMPAÑAMIENTO (AL PIANO) (Lunes 16:30 h)

HERNÁNDEZ ALBA	ANTONIO JESÚS	Composición
RAMÍREZ CASTAÑO	DIEGO MIGUEL	Composición
YELO FERNÁNDEZ	JOAQUÍN	Composición

### ACOMPAÑAMIENTO (AL PIANO) (Lunes 15:00 h)

CALABUIG BENAVENT	ANABEL	Pedagogía
MONDÉJAR MARÍN	JOSÉ ANDRÉS	Pedagogía
SÁNCHEZ SERRANO	ANA	Pedagogía

### IMPROVISACIÓN (Martes 10:30h)

FORTE MARTÍNEZ	ALBA	Interpretación: Guitarra
VALERO DÍAZ	VALENTÍN	Interpretación: Guitarra
DARÍAS MESA	MARÍA	Interpretación: Instrumentos de Púa

### IMPROVISACIÓN (Miércoles 10:30 h)

CORRALES MOLINA	PATRICIA LE	Interpretación: Piano
DELGADO AZNAR	FRANCISCO	Interpretación: Piano
LÓPEZ FUSTER	ALEJANDRO	Interpretación: Piano
MADRID ROMANTSOVA	MAXIM	Interpretación: Piano
NÚÑEZ JUAN	ÁNGELA NANYUXING	Interpretación: Piano

### **IMPROVISACIÓN e IMPROVISACIÓN (AL PIANO) (Jueves 17:30 h)**

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ	ÁLVARO	Interpretación: Piano
JIMÉNEZ ALARCÓN	RAFAEL	Interpretación: Piano
JORQUERA MADRID	JUANA MARÍA	Interpretación: Piano
MUÑOZ GARCÍA	FRANCISCO	Interpretación: Piano
TRIGUEROS GEA	ROSA DE LOS REYES	Pedagogía

### **PRÁCTICA ARMÓNICA EN INSTRUMENTOS DE TECLADO I (Viernes 10:30h)**

AROCA VILLA	CLAUDIA	Composición
CERDÁ HERNÁNDEZ	ELENA	Composición
CERVANTES ALFONSO	MIGUEL	Composición
MARTÍNEZ MOLINA	LORENA	Composición
NAVALÓN NAVAJAS	ANA	Composición

### **PRÁCTICA ARMÓNICA EN INSTRUMENTOS DE TECLADO II (Miércoles 09:00 h)**

CASTAÑO RUIZ	FRANCISCO	Composición
GÓMEZ SÁNCHEZ	MATÍAS	Composición
ROMERO HERNÁNDEZ	RAMÓN	Composición

### **REDUCCIÓN DE PARTITURAS I (Martes 16:30 h)**

DURÁN VISO	LEÓN PEDRO	Composición
FERNÁNDEZ ABELLÁN	ANDRÉS	Composición
GONZÁLEZ GARRÍES	PABLO	Composición
IVARS MARTÍNEZ	ESTEBAN	Composición
YELO FERNÁNDEZ	JOAQUÍN	Composición

### **REDUCCIÓN DE PARTITURAS I (Miércoles 12:00 h)**

CORRALES MOLINA	PATRICIA LE	Interpretación: Piano
DELGADO AZNAR	FRANCISCO	Interpretación: Piano
LÓPEZ FUSTER	ALEJANDRO	Interpretación: Piano
MADRID ROMANTSOVA	MAXIM	Interpretación: Piano
NÚÑEZ JUAN	ÁNGELA NANYUXING	Interpretación: Piano

### **REDUCCIÓN DE PARTITURAS I (Jueves 16:00 h)**

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ	ÁLVARO	Interpretación: Piano
HERNÁNDEZ LLANOS	IRIS	Interpretación: Piano
JIMÉNEZ ALARCÓN	RAFAEL	Interpretación: Piano
JORQUERA MADRID	JUANA MARÍA	Interpretación: Piano
MUÑOZ GARCÍA	FRANCISCO	Interpretación: Piano

### **REDUCCIÓN DE PARTITURAS II (Jueves 19:00 h)**

FERNÁNDEZ ROCAMORA	CRISTIAN	Dirección: Dirección de Coro
ARRONIS RUIZ	ADOLFO ANTONIO	Dirección: Dirección de Orquesta
REINA GÓMEZ	ARTURO	Dirección: Dirección de Orquesta

### **REDUCCIÓN DE PARTITURAS II (Martes 09:00 h)**

ALARCÓN ORTIZ	ADRIÁN	Interpretación: Piano
MANRESA NAVARRO	BORJA	Interpretación: Piano
MARTÍNEZ GONZÁLEZ	ELENA	Interpretación: Piano
SORO MORENO	FRANCISCO	Interpretación: Piano

### **REDUCCIÓN DE PARTITURAS II (Viernes 12:00 h)**

CÁMARA MARTÍNEZ	DAVID	Interpretación: Piano
FRANCO CASTILLO	LIDIA	Interpretación: Piano
GARCÍA ABELLÁN	CRISTÓBAL	Interpretación: Piano
GARCÍA DE ANDRÉS MARTÍNEZ	MARTA	Interpretación: Piano