



CALENDARIO DE EXÁMENES CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JUNIO DE 2023

ACOMPAÑAMIENTO / ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO (ALUMNOS DE D ^a PILAR BELTRÁN)	Martes 27 de junio	09:00 h	C-6
ACOMPAÑAMIENTO / ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO (ALUMNOS DE D ^a CARMEN CLIMENT)	Lunes 26 de junio	16:00 h	C-6
ACOMPAÑAMIENTO FLAMENCO I	Lunes 26 de junio	11:30 h	A-8
ACOMPAÑAMIENTO FLAMENCO II	Jueves 29 de junio	13:00 h	A-8
ACÚSTICA	Miércoles 28 de junio	17:00 h	S.I.
AGRUPACIONES INSTRUMENTALES I Y II (ALUMNOS DE D. EZEQUIEL SÁNCHEZ)	Martes 27 de junio	16:00 h	A-15
ANÁLISIS I A III	Viernes 23 de junio	09:00 h	A-10
ANÁLISIS DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA I	Viernes 23 de junio	09:00 h	A-10
ARMONÍA I Y II	Jueves 22 de junio	09:00 h	A-10
BAJO CONTINUO II	Miércoles 28 de junio	10:30 h	A-11
BANDA IV A VI	Jueves 29 de junio	16:30 h	A-10
CANTE FLAMENCO I Y II	Miércoles 28 de junio	10:00 h	A-8
CANTO GREGORIANO I Y II	Lunes 26 de junio	09:00 h	B-9
COMPOSICIÓN I	Miércoles 21 de junio	09:00 h	S.I.
COMPOSICIÓN ASISTIDA POR ORDENADOR I	Miércoles 28 de junio	17:00 h	S.I.
CONCERTACIÓN CORAL II	Jueves 29 de junio	16:30 h	A-8
CONCIENC. CORPORAL Y AUTOCONTROL (ENTREGA DE TRABAJOS)	Martes 27 de junio	09:00 h	A-6
CONTRAPUNTO I Y II	Lunes 26 de junio	09:00 h	A-6
CORO I Y II	Jueves 29 de junio	16:30 h	A-8
CUADRO FLAMENCO I Y II	Jueves 29 de junio	10:00 h	A-8
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA PREESCOLAR I Y II	Viernes 23 de junio	09:00 h	A-6
DIDÁCTICA DEL LENGUAJE MUSICAL I	Viernes 23 de junio	09:00 h	A-6
EDUCACIÓN AUDITIVA I			
	CONJUNTO	Martes 27 de junio	10:00 h A-10
	INDIVIDUAL – ALUMNOS DE D ^a PALOMA MUÑOZ	Jueves 29 de junio	09:00 h B-6
	INDIVIDUAL – ALUMNOS DE D JOSÉ E. MOLINA	Jueves 29 de junio	09:00 h B-4



EDUCACIÓN AUDITIVA II		CONJUNTO	Martes 27 de junio	12:00 h	A-10
		INDIVIDUAL	Jueves 29 de junio	09:00h	B-4
EDUCACIÓN AUDITIVA III			Martes 27 de junio	11:30 h	B-4
ENSEMBLE DE INSTRUMENTOS HISTÓRICOS III			Jueves 29 de junio	12:30 h	A-11
ESTÉTICA Y CRÍTICA MUSICAL HISTÓRICA I Y II			Lunes 19 de junio	16:00 h	A-6
FONÉTICA ALEMANA APLICADA AL CANTO			Miércoles 21 de junio	16:00 h	A-6
FONÉTICA FRANCESA APLICADA AL CANTO			Martes 27 de junio	10:00 h	A-6
FUENTES DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO I (ALUMNOS DE D. FERNANDO ESPÍ)			Martes 27 de junio	11:30 h	A-3
FUENTES DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO I Y II (ALUMNOS DE D ^a CONSUELO PRATS)			Miércoles 28 de junio	09:00 h	A-4
FUENTES HISTÓRICAS DE LA MÚSICA I A IV			Lunes 19 de junio	16:00 h	A-4
FUENTES PARA LA INTERPR. MUSICAL I Y II			Lunes 19 de junio	16:00 h	A-4
FUNDAM. Y MÉTODOS DE LA EDUC. MUSICAL I Y II			Viernes 23 de junio	09:00 h	A-6
GRUPO DE VIENTO I Y II			Miércoles 28 de junio	09:00 h	C-3
HISTORIA DE LA MÚSICA CULTA OCCIDENTAL I			Lunes 19 de junio	16:00 h	A-4
HISTORIA DE LA MÚSICA CULTA OCCIDENTAL II			Lunes 19 de junio	16:00 h	A-6
HISTORIA DE LA MÚSICA CULTA OCCID. III A VI			Lunes 19 de junio	16:00 h	A-4
HISTORIA Y REPERTORIO DEL FLAMENCO I Y II			Jueves 22 de junio	19:00 h	A-6
HISTORIOGRAFÍA MUSICAL I			Jueves 22 de junio	09:00 h	A-6
IMPROVISACIÓN (AL PIANO)			Miércoles 28 de junio	09:00 h	C-6
IMPROVISACIÓN FLAMENCO I			Jueves 22 de junio	12:00 h	A-8
INFORMÁTICA APLICADA I			Miércoles 28 de junio	16:00 h	S.I.
INFORMÁTICA APLICADA II			Miércoles 28 de junio	17:00 h	S.I.
INGLÉS TÉCNICO			Martes 27 de junio	09:00 h	A-6
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I			Lunes 19 de junio	09:00 h	S.I.
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CLARINETE) II Y III			Miércoles 28 de junio	09:00 h	C-3
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CLAVE) II (ALUMNOS DE D. JAVIER ARTIGAS)			Jueves 29 de junio	09:00 h	A-11
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CLAVE) I Y III (ALUMNOS DE D. ANTONIO GUILLÉN)			Miércoles 28 de junio	10:30 h	A-11
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CONTRABAJO) I			Jueves 29 de junio	16:30 h	A-5
INSTRUMENTO PRINCIPAL (FAGOT) IV			Miércoles 21 de junio	09:00 h	C-5
INSTRUMENTO PRINCIPAL (FLAUTA DE PICO) III			Jueves 29 de junio	11:00 h	A-11



INSTRUMENTO PRINCIPAL (FLAUTA TRAVES.) III	Miércoles 28 de junio	09:00 h	C-5
INSTRUMENTO PRINCIPAL (GUITARRA) II Y III	Lunes 26 de junio	11:00 h	A-3
INSTRUMENTO PRINCIPAL (INSTR. DE PÚA) I Y III	Miércoles 28 de junio	09:00 h	A-3
INSTRUMENTO PRINCIPAL (ÓRGANO) III Y IV	Miércoles 28 de junio	11:00 h	Igl. El Carmen
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PERCUSIÓN) I Y IV	Miércoles 28 de junio	09:00 h	B-10
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PIANO) I A IV	Miércoles 28 de junio	09:00 h	C-4
INSTRUMENTO PRINCIPAL (SAXOFÓN) I Y III (ALUMNOS DE D. ANTONIO GARCÍA)	Viernes 23 de junio	09:00 h	C-6
INSTRUMENTO PRINCIPAL (SAXOFÓN) I (ALUMNOS DE DAVID PONS)	Viernes 23 de junio	12:30 h	C-6
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TRAV. BARROCO) IV	Miércoles 28 de junio	09:00 h	A-11
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TROMBÓN) IV	Jueves 22 de junio	18:00 h	C-9
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TUBA) II	Jueves 22 de junio	18:00 h	C-11
INSTRUMENTO PRINCIPAL (VIOLA) I	Lunes 19 de junio	09:30 h	A-7
INSTRUMENTO PRINCIPAL (VIOLÍN) I A IV	Lunes 26 de junio	16:00 h	A-7
INSTRUMENTO PRINCIPAL B (PIANO) I Y III	Miércoles 28 de junio	09:00 h	C-4
METODOLOGÍA DEL TRABAJO FIN DE ESTUDIOS	Lunes 19 de junio	16:00 h	A-6
METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGAC. MUSICAL I Y II	Miércoles 28 de junio	09:00 h	A-6
MÚSICA DE CÁMARA A III (ALUMNOS DE MÚSICA DE CÁMARA B I A IV D. RUBÉN ANTÓN)	Martes 20 de junio	18:30 h	A-15
MÚSICA DE CÁMARA A IV MÚSICA DE CÁMARA B I A IV (RESTO DE ALUMNOS)	Martes 27 de junio	16:00 h	A-15
MÚSICA DE CULTURAS NO OCCIDENTALES I Y II	Jueves 22 de junio	16:00 h	A-6
MÚSICA POPULAR DE CULTURAS OCCIDENT. I Y II	Jueves 22 de junio	17:30 h	A-6
NOTACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN I, III Y V	Miércoles 21 de junio	16:00 h	A-4
NOTACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN II, IV Y VI	Lunes 26 de junio	09:00 h	B-9
ORQUESTA II Y VII	Miércoles 28 de junio	09:00 h	C-3
ORQUESTA DE CUERDA II	Lunes 26 de junio	16:00 h	A-7
PLANIFICACIÓN EDUCATIVA I	Viernes 23 de junio	09:00 h	A-6
PRÁCTICA ARMÓNICA EN INSTRUMENTOS DE TECLADO I Y II	Miércoles 28 de junio	09:00 h	C-6
PRÁCTICA INTERPRETATIVA DE LA POLIFONÍA I Y II	Miércoles 21 de junio	19:00 h	A-4



PRÁCTICA INTERPRET. DEL CANTO LLANO I Y II	Miércoles 21 de junio	19:00 h	A-4
REDUCCIÓN DE PARTITURAS I Y II	Miércoles 28 de junio	09:00 h	C-6
REPERTORIO CON CLAVECINISTA ACOMPAÑANTE (FLAUTA DE PICO) III	Jueves 29 de junio	11:00 h	A-11
REPERTORIO CON CLAVECINISTA ACOMPAÑANTE (TRAVERSO BARROCO) IV	Miércoles 28 de junio	09:00 h	A-11
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (CANTO) I Y IV	Miércoles 28 de junio	10:00 h	B-6
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (CLARINETE) II Y III	Miércoles 28 de junio	09:00 h	C-3
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (CONTRABAJO) I	Jueves 29 de junio	16:30 h	A-5
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (PERCUSIÓN) I	Miércoles 28 de junio	09:00 h	B-10
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (SAXOFÓN) I Y III	Viernes 23 de junio	09:00 h	C-6
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑ. (TUBA) II	Jueves 22 de junio	18:00 h	C-11
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (VIOLA) I	Lunes 26 de junio	16:00 h	A-7
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (VIOLÍN) I A IV	Lunes 26 de junio	16:00 h	A-7
REPERTORIO DE ORQUESTA (VIOLÍN) I Y II	Jueves 29 de junio	09:00 h	A-7
REPERT. DE ORQUESTA / BANDA (CLARINETE) I	Miércoles 28 de junio	09:00 h	C-3
REPERT. DE ORQUESTA / BANDA (TUBA) I Y II	Miércoles 28 de junio	09:00 h	C-9
SEGUNDO INSTRUMENTO (BOMBARDINO) II	Miércoles 28 de junio	09:00 h	C-9
SEGUNDO INSTRUMENTO (CLAVE) I	Jueves 29 de junio	12:30 h	A-1
SEGUNDO INSTRUMENTO (FLAUTA DE PICO) I	Jueves 29 de junio	11:00 h	A-11
SEGUNDO INSTRUMENTO (GUITARRA) II	Lunes 26 de junio	11:00 h	A-3
SEGUNDO INSTRUM. (GUITARRA FLAMENCA) II	Jueves 29 de junio	10:00 h	A-8
SEGUNDO INSTRUMENTO (PIANO) I (ALUMNOS DE D ^a . PILAR BELTRÁN)	Lunes 26 de junio	15:00 h	B-9
SEGUNDO INSTRUMENTO (PIANO) II (ALUMNOS DE D ^a . VICTORIA CARRILLO)	Lunes 26 de junio	09:30 h	C-9
SEGUNDO INSTRUMENTO (PIANO) II (ALUMNOS DE D. JOSÉ GARCÍA CAMPOY)	Miércoles 28 de junio	09:00 h	C-3
SEGUNDO INSTRUMENTO (PIANO) III (ALUMNOS DE D ^a . ISABEL GARCÍA ROCA)	Miércoles 28 de junio	09:00 h	B-10



SEGUNDO INSTRUMENTO (SAXOFÓN) II	Lunes 26 de junio	09:30 h	C-7
TÉCNICA DE DIRECCIÓN CORAL I	Jueves 29 de junio	16:30 h	A-8
TÉCNICA DEL CANTO I A III	Jueves 29 de junio	10:00 h	A-10
TÉCNICA Y REPERTORIO DE LA VOZ I Y IV	Miércoles 28 de junio	10:00 h	B-6
TECNOLOGÍA DEL SONIDO II	Miércoles 28 de junio	17:00 h	S.I.
TEORÍA MUSICAL DEL FLAMENCO I	Jueves 22 de junio	19:00 h	A-6
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LOS TEMPERAMENTOS HISTÓRICOS	Jueves 29 de junio	09:00 h	A-11
TRANSCRIPCIÓN DEL FLAMENCO I	Viernes 23 de junio	09:00 h	B-9

S.I.= Sala de informática

EXÁMENES DE INCIDENCIAS:

Los exámenes de incidencias se realizarán cuando el alumno lo solicite expresamente a la Jefatura de Estudios **antes de la hora de comienzo del examen en la convocatoria ordinaria**. Sólo se atenderán las solicitudes motivadas por enfermedad o causas de fuerza mayor, debidamente acreditadas en ambos casos.

Vº.Bº.
El Director

Miguel Torres Peñarrocha



Javier Artaza Fano

Murcia, 12 de junio de 2023
LOS JEFES DE ESTUDIOS

Óscar Acacio Sánchez