



PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL CURSO 2023/24 (JUNIO)

RELACIÓN DEFINITIVA DE ADMITIDOS

Orden	Solicitud	NIF/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D.	S.A.
1	1013517	*****2503	ABELA GARCÍA, ALFONSO	Prueba Acceso: Pedagogía	7,55	S	-
2	1013664	*****3618	ABELLAN GALINDO, MARTA	Prueba Acceso: Pedagogía	6,99	S	-
3	1013486	*****5118	ABELLAN PEREZ, FRANCISCO JAVIER	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta	7,18	S	-
4	1013365	*****1023	ABOAL YUSTE, ESTHER	Prueba Acceso: Composición	8,55	S	-
5	1013367	*****1023	ABOAL YUSTE, ESTHER	Prueba Acceso: Interpretación: Violín	8,55	S	-
6	1013554	*****4027	AGUADO DOMINGO, ALMA MARÍA	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	8,88	S	-
7	1013630	*****8137	ALARCÓN RAGEL, ANA	Prueba Acceso: Interpretación: Violín	8,35	S	-
8	1013377	*****1480	ALARCÓN ROS, MARÍA	Prueba Acceso: Pedagogía	6,66	S	-
9	1013400	*****5210	ALEMAN NAVARRO, HELENA	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	8,34	S	-
10	1013609	*****9104	ALONSO MARTÍNEZ, JOSÉ JAVIER	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete	9,24	S	-
11	1013650	*****7045	ANDREU CESPEDES, ANTONIO	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra		S	-
12	1013378	*****8248	ANDREU MURIEL, MARINA	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera		S	-
13	1013364	*****3206	ARACIL ALMARCHA, CRISTINA	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	9,77	S	-
14	1013610	*****5928	AROCA VILLA, CLAUDIA	Prueba Acceso: Composición		S	-
15	1013531	*****8630	ARRÓNIZ GALDÓN, EUGENIA	Prueba Acceso: Interpretación: Viola	8,17	S	-
16	1013506	*****6637	BASTIDA GARCIA, PILAR	Prueba Acceso: Interpretación: Violín	9,57	S	-
17	1013433	*****8426	BELMONTE HERNÁNDEZ, MARTA	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera	8,41	S	-
18	1013437	*****5294	BERENGUER GOMEZ, DAVID	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete	9,76	S	-
19	1013530	*****9789	BERNABEU RUFETE, INÉS	Prueba Acceso: Interpretación: Fagot		S	-
20	1013358	*****8504	CABALLERO GUZMÁN, JOSÉ	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión		S	-
21	1013580	*****1392	CÁCERES VELASCO, MARÍA JESÚS	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	9,3	S	-
22	1013535	*****8407	CANALS GOMEZ, SOFIA	Prueba Acceso: Interpretación: Viola	10	S	-
23	1013623	*****2227	CANTÓ CUADRADO, IRENE	Prueba Acceso: Interpretación: Clave	7,59	S	-
24	1013536	*****8833	CAPARROS SANCHEZ, LUCIA	Prueba Acceso: Pedagogía	7,19	S	-
25	1013435	*****9315	CAPARRÓS PADILLA, ELENA	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra	9,1	S	-
26	1013395	*****4037	CARPIO HERNANDEZ, IRENE	Prueba Acceso: Interpretación: Violoncello	9,34	S	-

NMEP: Nota media de las enseñanzas profesionales de música. A.D: Aportará los documentos antes de la fecha límite señalada en el calendario de la convocatoria. S.A: Solicita adaptación.

Observaciones: Se recuerda que para que la nota media sea tenida en cuenta en la calificación final de la prueba de acceso debe acreditarse documentalmente, además de la propia nota media, la posesión del título profesional de música o el haber abonado las tasas que dan derecho al mismo..





PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL CURSO 2023/24 (JUNIO)

RELACIÓN DEFINITIVA DE ADMITIDOS

Orden	Solicitud	NIF/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D.	S.A.
27	1013614	*****4278	CARRERAS BRAVO, JOSE FERNANDO	Prueba Acceso: Interpretación: Fagot	8,14	S	-
28	1013600	*****1843	CARRION POMARES, CARMEN	Prueba Acceso: Interpretación: Viola	7,79	S	-
29	1013393	*****4979	CAZORLA BLÁZQUEZ, JACINTO	Prueba Acceso: Interpretación: Trompa		S	-
30	1013546	*****7923	CERDÁ HERNÁNDEZ, ELENA	Prueba Acceso: Composición	8,81	S	-
31	1013379	*****6004	CERVANTES ALFONSO, MIGUEL	Prueba Acceso: Composición	8,17	S	-
32	1013612	*****5343	CHACON MOYA, ANTONIO JOSE	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta	8,83	S	-
33	1013402	*****0480	CHOLBI DE LAMO, LUCIA	Prueba Acceso: Interpretación: Violín	8,9	S	-
34	1013497	*****0596	CIFUENTES BELTRAN, PEDRO	Prueba Acceso: Interpretación: Fagot	7	S	-
35	1013655	*****0190	CLEMENTE CAMPILLO, RAMON	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta	7,69	S	-
36	1013390	*****6453	CLIMENT PEÑALVER, ÁLVARO	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	8,61	S	-
37	1013439	*****2122	CONCA MICÓ, SAMUEL	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra	9,31	S	-
38	1013424	*****5184	CONTRERAS MORALES, CARLOTA	Prueba Acceso: Pedagogía	8,45	S	-
39	1013421	*****5184	CONTRERAS MORALES, CARLOTA	Prueba Acceso: Musicología: Musicología	8,45	S	-
40	1013507	*****5184	CONTRERAS MORALES, CARLOTA	Prueba Acceso: Interpretación: Traverso Barroco	8,45	S	-
41	1013677	*****5184	CONTRERAS MORALES, CARLOTA	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera	8,45	S	-
42	1013426	*****8643	CORTIJO ALCAZAR, JAVIER	Prueba Acceso: Pedagogía	7,18	S	-
43	1013499	*****3368	DE LUIS MARTIN, DIEGO	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	9	S	-
44	1013438	*****5897	DEL VALLE NISSERO, LAUTARO DAVID	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	7,75	S	-
45	1013674	*****7342	EGIDOS CARRASCO, ALBA	Prueba Acceso: Interpretación: Violín	8,34	S	-
46	1013529	*****7954	ESPINOSA PÉREZ, ALEJANDRO	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	7,65	S	-
47	1013410	*****1646	ESPINOSA PÉREZ, CARLA MARÍA	Prueba Acceso: Interpretación: Fagot		S	-
48	1013510	*****1131	ESTEBAN-HANZA FERNÁNDEZ, JOSÉ CARLOS	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	9,5	S	-
49	1013380	*****9958	FÉREZ PUCHE, JOSÉ MANUEL	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión		S	-
50	1013516	*****5203	FERNANDEZ LOPEZ, LUCIA	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	7,55	S	-
51	1013504	*****3864	FERNANDEZ MORAL, DAVID	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	8,3	S	-
52	1013666	*****6085	FERNANDEZ PACHECO, CARMEN	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera		S	-

NMEP: Nota media de las enseñanzas profesionales de música. A.D: Aportará los documentos antes de la fecha límite señalada en el calendario de la convocatoria. S.A: Solicita adaptación.

Observaciones: Se recuerda que para que la nota media sea tenida en cuenta en la calificación final de la prueba de acceso debe acreditarse documentalmente, además de la propia nota media, la posesión del título profesional de música o el haber abonado las tasas que dan derecho al mismo..

08/06/2023 13:22:33
TORRES PENARROCHA, MIGUEL ANGEL
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-c6ed4de2-b5ee-080b-8aff-00555696280





PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL CURSO 2023/24 (JUNIO)

RELACIÓN DEFINITIVA DE ADMITIDOS

Orden	Solicitud	NIF/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D.	S.A.
53	1013667	*****4746	FERNANDEZ SANCHEZ, MIGUEL ANGEL	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete	8,25	S	-
54	1013361	*****0070	FERNANDEZ SANCHEZ, SANTIAGO	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	8,35	S	-
55	1013514	*****4253	FERNÁNDEZ MARESCA, ANDREA	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	8,26	S	-
56	1013487	*****7837	FLORES ZAMYSLOWSKA, JUDITH	Prueba Acceso: Interpretación: Violín		S	-
57	1013414	*****0806	FUENTES FERNANDEZ, TOMAS	Prueba Acceso: Interpretación: Viola	9,67	S	-
58	1013598	*****0482	GALIAN BORJA, ARTURO	Prueba Acceso: Interpretación: Trombón	6,25	S	-
59	1013570	*****6255	GARCIA ARGENTE, HECTOR	Prueba Acceso: Interpretación: Tuba	7,28	S	-
60	1013355	*****5320	GARCIA CASCALES, JOSE RAMON	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra		S	-
61	1013494	*****5651	GARCIA GARCIA, SERGIO	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	9,33	S	-
62	1013608	*****7519	GARCIA GOMEZ, MARIA	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera	7,7	S	-
63	1013525	*****5066	GARCIA MARTINEZ, ANTONIO	Prueba Acceso: Interpretación: Trompa		S	-
64	1013376	*****1476	GARCIA ORTIZ, PABLO	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta	9,75	S	-
65	1013441	*****9973	GARCIA PARRA, JOAQUIN	Prueba Acceso: Interpretación: Trombón		S	-
66	1013528	*****7582	GARCÍA GARCÍA, PAULA	Prueba Acceso: Interpretación: Trompa	9,66	S	-
67	1013401	*****0142	GARCÍA GONZALEZ, TOMAS	Prueba Acceso: Interpretación: Cante Flamenco		S	-
68	1013398	*****6168	GARCÍA MARTÍNEZ, ZARA YAIZA	Prueba Acceso: Interpretación: Canto		S	-
69	1013534	*****4327	GARCÍA PLASENCIA, MARTÍN	Prueba Acceso: Interpretación: Tuba		S	-
70	1013594	*****4808	GARCÍA SÁNCHEZ, PAULA	Prueba Acceso: Interpretación: Violoncello	7,97	S	-
71	1013660	*****7542	GARLANOVA , ALEXANDRINA DRAGOMIROVA	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	8,92	S	-
72	1013560	*****6524	GARRIGÓS RUANO, IVÁN	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	8,34	S	-
73	1013406	*****4132	GIL PÉREZ, PEDRO	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete		S	-
74	1013490	*****8501	GOMEZ HERNANDEZ, DAVID	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta	9,1	S	-
75	1013413	*****1945	GOMEZ TAPIA, PATRICIA	Prueba Acceso: Musicología: Musicología	8,27	S	-
76	1013407	*****0460	GONZALEZ MARTINEZ, CARLOS	Prueba Acceso: Interpretación: Órgano	8,04	S	-
77	1013362	*****9212	GONZÁLEZ FERRANDO, SANTIAGO	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra		S	-
78	1013503	*****2165	GONZÁLEZ PACANOWSKA, VICTORIA	Prueba Acceso: Interpretación: Canto		S	-

NMEP: Nota media de las enseñanzas profesionales de música. A.D: Aportará los documentos antes de la fecha límite señalada en el calendario de la convocatoria. S.A: Solicita adaptación.

Observaciones: Se recuerda que para que la nota media sea tenida en cuenta en la calificación final de la prueba de acceso debe acreditarse documentalmente, además de la propia nota media, la posesión del título profesional de música o el haber abonado las tasas que dan derecho al mismo..

08.06.2023 13:22:33 TORRES PENARROCHA, MIGUEL ANGEL
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-c6ed4de2-b5ee-ab0b-8aff-00555696280





PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL CURSO 2023/24 (JUNIO)

RELACIÓN DEFINITIVA DE ADMITIDOS

Orden	Solicitud	NIF/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D.	S.A.
79	1013605	*****0648	GRAU RODRIGUEZ, ISMAEL VICENTE	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete		S	-
80	1013431	*****0609	GUARDIOLA IVORRA, TERESA	Prueba Acceso: Interpretación: Contrabajo	8,07	S	-
81	1013386	*****8548	GUERRERO MARTÍNEZ, MIGUEL ÁNGEL	Prueba Acceso: Interpretación: Violín	9,66	S	-
82	1013550	*****7431	GUGUCHKIN KOROVKIN, LEV	Prueba Acceso: Interpretación: Tuba	7,76	S	-
83	1013652	*****2890	GUILLEN RIQUELME, MARÍA ÁGUEDA	Prueba Acceso: Interpretación: Órgano		S	-
84	1013427	*****5106	GUIRAO RUIZ, GEMA	Prueba Acceso: Pedagogía	7,56	S	-
85	1013416	*****7716	GUMERSINDO RETAMERO, VERÓNICA	Prueba Acceso: Interpretación: Canto	8,08	S	-
86	1013356	*****1737	HELLÍN SÁNCHEZ, VICTORIA	Prueba Acceso: Interpretación: Contrabajo		S	-
87	1013669	*****7186	HERNANDEZ CANOVAS, JOSEFA	Prueba Acceso: Interpretación: Violín	7,62	S	-
88	1013606	*****7977	HERNANDEZ MILIAN, NATALIJA	Prueba Acceso: Interpretación: Clave		S	-
89	1013562	*****9924	HERNANDEZ SARABIA, MARTA	Prueba Acceso: Interpretación: Oboe	8,83	S	-
90	1013603	*****1691	HERNANDEZ SIERRA, ALBA	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete	8,31	S	-
91	1013489	*****4874	HERRERO HERRERO, LEYRE	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera	8,69	S	-
92	1013663	*****9211	HERRERO TORREGROSA, AITOR	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	9,1	S	-
93	1013618	*****6787	INGLES ROS, JUAN FRANCISCO	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	8,2	S	-
94	1013519	*****1064	JANAMPA ESPINOZA, EMERSON ARTURO	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón		S	-
95	1013578	*****8690	JIMÉNEZ ALARCÓN, JOSÉ	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	10	S	-
96	1013404	*****5664	JUAN PAREJA, FRAN	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	7,9	S	-
97	1013417	*****0025	JUAN VALLCANERA, CARLA	Prueba Acceso: Interpretación: Violoncello	8,45	S	-
98	1013521	*****0002	JURADO MARTINEZ, MARTA	Prueba Acceso: Pedagogía	8,13	S	-
99	1013631	*****9901	LEGIDO GOMEZ, MARTA	Prueba Acceso: Interpretación: Canto	8,82	S	-
100	1013411	*****3806	LLEDO ADSUAR, JESUS	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	8,38	S	-
101	1013661	*****9640	LLERENA GONZALEZ, JAVIER	Prueba Acceso: Interpretación: Viola	8,81	S	-
102	1013511	*****1397	LOPEZ GARCIA, DAN	Prueba Acceso: Pedagogía		S	-
103	1013620	*****6277	LOPEZ GARCIA, IRENE	Prueba Acceso: Pedagogía	8,75	S	-
104	1013621	*****6277	LOPEZ GARCIA, IRENE	Prueba Acceso: Interpretación: Oboe	8,75	S	-

NMEP: Nota media de las enseñanzas profesionales de música. A.D: Aportará los documentos antes de la fecha límite señalada en el calendario de la convocatoria. S.A: Solicita adaptación.

Observaciones: Se recuerda que para que la nota media sea tenida en cuenta en la calificación final de la prueba de acceso debe acreditarse documentalmente, además de la propia nota media, la posesión del título profesional de música o el haber abonado las tasas que dan derecho al mismo..

08.06.2023 13:22:33
 TORRES PENARROCHA, MIGUEL ÁNGEL
 Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-c6ed4de2-b5ee-ab0b-8aff-00515696280





PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL CURSO 2023/24 (JUNIO)

RELACIÓN DEFINITIVA DE ADMITIDOS

Orden	Solicitud	NIF/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D.	S.A.
105	1013513	*****1342	LOPEZ GARCIA, MARIANO	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	7,66	S	-
106	1013532	*****1450	LÓPEZ CARBONELL, MARIO	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	7,36	S	-
107	1013527	*****4385	LÓPEZ CERÓN, ÁLVARO	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete	8,41	S	-
108	1013429	*****1943	LÓPEZ MANZANERA, MARINA	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Coro	8,79	S	-
109	1013388	*****7322	LORENTE BUSTOS, FRANCISCO	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	7,69	S	-
110	1013533	*****3650	LOYOLA RIPOLL, MARIA LORETO	Prueba Acceso: Interpretación: Violoncello	8,17	S	-
111	1013542	*****5183	MAESTRE ALBEROLA, ALEJANDRO	Prueba Acceso: Interpretación: Piano		S	-
112	1013498	*****3064	MANZANO PLAZA, ROSA MARÍA	Prueba Acceso: Interpretación: Viola	9	S	-
113	1013374	*****6631	MARÍN GODOY, JAVIER	Prueba Acceso: Interpretación: Violín	8,94	S	-
114	1013512	*****5576	MARTIN FERNANDEZ, LOURDES	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra Flamenca		S	-
115	1013522	*****8981	MARTIN ONTENIENTE, ANGELA MARIA	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera	8,83	S	-
116	1013668	*****5556	MARTÍN CERVERA, JARA	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra		S	-
117	1013418	*****6913	MARTÍN GALLEGO, LAURA	Prueba Acceso: Pedagogía	8,9	S	S
118	1013572	*****5640	MARTINEZ MANGAS, ALBERTO	Prueba Acceso: Interpretación: Trompa		S	-
119	1013607	*****9535	MARTÍNEZ HONRUBIA, BENJAMÍN MANUEL	Prueba Acceso: Interpretación: Trombón	8	S	-
120	1013537	*****6866	MARTÍNEZ LORENTE, RAMÓN	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta	8,45	S	-
121	1013552	*****4911	MARTÍNEZ MARTÍNEZ, MARÍA	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	9,19	S	-
122	1013556	*****4907	MARTÍNEZ MARTÍNEZ, PABLO	Prueba Acceso: Interpretación: Violín	8,41	S	-
123	1013488	*****2860	MARTÍNEZ RODIEL, ISMAEL	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta	7,56	S	-
124	1013613	*****2906	MARTÍNEZ SÁNCHEZ, GUILLERMO	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta	8,77	S	-
125	1013359	*****6060	MARTÍNEZ VALERO, VICENTE	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	9	S	-
126	1013397	*****6474	MARTINEZ ABARCA RUIZ, PATRICIA	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra		S	-
127	1013491	*****9311	MATIAS PONTE, RUTE	Prueba Acceso: Interpretación: Órgano		S	-
128	1013518	*****5921	MELLADO CAMPUZANO, ALICIA	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera		S	-
129	1013492	*****7214	MERCADO GUTIÉRREZ, FABIO ANDRÉS	Prueba Acceso: Interpretación: Trombón	7,9	S	-
130	1013432	*****6095	MOLES SAMPER, SERGIO	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta		S	-

NMEP: Nota media de las enseñanzas profesionales de música. A.D: Aportará los documentos antes de la fecha límite señalada en el calendario de la convocatoria. S.A: Solicita adaptación.

Observaciones: Se recuerda que para que la nota media sea tenida en cuenta en la calificación final de la prueba de acceso debe acreditarse documentalmente, además de la propia nota media, la posesión del título profesional de música o el haber abonado las tasas que dan derecho al mismo..





PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL CURSO 2023/24 (JUNIO)

RELACIÓN DEFINITIVA DE ADMITIDOS

Orden	Solicitud	NIF/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D.	S.A.
131	1013434	*****8664	MOLINA AVILA, NADIA	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete	7,03	S	-
132	1013389	*****1222	MONCAYO JIMENEZ, SARA	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta de Pico	7,16	S	-
133	1013626	*****7519	MONTERO REY, TEO	Prueba Acceso: Composición	9,09	S	-
134	1013662	*****7646	MORENO AGULLÓ, JOSÉ	Prueba Acceso: Composición	7,75	S	-
135	1013596	*****2265	MORENO CONTRERAS, ALBERTO	Prueba Acceso: Interpretación: Fagot	8,48	S	-
136	1013548	*****3806	MORENO LOPEZ, FRANCISCO	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión		S	-
137	1013509	*****1984	MOYA DARÓS, AITANA	Prueba Acceso: Interpretación: Violoncello	9,41	S	-
138	1013502	*****1865	MUÑOZ GARCÍA, FRANCISCO	Prueba Acceso: Pedagogía	8,69	S	-
139	1013544	*****7438	MUÑOZ MARTINEZ, CRISTINA	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta	7,97	S	-
140	1013381	*****0086	MUÑOZ MARTINEZ, LUIS	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	9,81	S	-
141	1013384	*****9790	NAVARRO CARRASCO, EDUARDO	Prueba Acceso: Pedagogía	8,72	S	S
142	1013538	*****8130	NAVARRO LÓPEZ, DUNIA	Prueba Acceso: Interpretación: Violín	9,88	S	-
143	1013501	*****5742	NAVARRO MARTINEZ, SERGIO	Prueba Acceso: Interpretación: Piano		S	-
144	1013396	*****5442	NICOLAS CEREZO, ANTONIO ANGEL	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra Flamenca	7	S	-
145	1013540	*****1583	NICOLÁS CORTÉS, JAIME	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta	7,72	S	-
146	1013628	*****3909	NICOLÁS IBÁÑEZ, CELIA	Prueba Acceso: Pedagogía	8,9	S	-
147	1013676	*****3909	NICOLÁS IBÁÑEZ, CELIA	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera	8,9	S	-
148	1013653	*****5429	OLIVA SANZ, ELENA	Prueba Acceso: Interpretación: Violín	9,13	S	-
149	1013405	*****3706	ORTOLÁ PI, ALEXANDRE	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera		S	-
150	1013370	*****0647	ORTUÑO GIMENEZ, PABLO DARÍO	Prueba Acceso: Musicología: Musicología	9,24	S	-
151	1013371	*****0647	ORTUÑO GIMENEZ, PABLO DARÍO	Prueba Acceso: Interpretación: Violín	9,24	S	-
152	1013369	*****0647	ORTUÑO GIMENEZ, PABLO DARÍO	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta	9,24	S	-
153	1013505	*****3280	PAÑOS BELTRÀ, ÁLVARO	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión		S	-
154	1013619	*****4731	PARRAGA MARSILLA, JUAN	Prueba Acceso: Interpretación: Tuba	9,24	S	-
155	1013622	*****4731	PARRAGA MARSILLA, JUAN	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta	9,24	S	-
156	1013624	*****9202	PEREZ CASTANO, JUAN	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón		S	-

NMEP: Nota media de las enseñanzas profesionales de música. A.D: Aportará los documentos antes de la fecha límite señalada en el calendario de la convocatoria. S.A: Solicita adaptación.

Observaciones: Se recuerda que para que la nota media sea tenida en cuenta en la calificación final de la prueba de acceso debe acreditarse documentalmente, además de la propia nota media, la posesión del título profesional de música o el haber abonado las tasas que dan derecho al mismo..





PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL CURSO 2023/24 (JUNIO)

RELACIÓN DEFINITIVA DE ADMITIDOS

Orden	Solicitud	NIF/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D.	S.A.
157	1013415	*****0302	PEREZ SAENZ, DIEGO	Prueba Acceso: Interpretación: Instrumentos de Púa	8,13	S	-
158	1013357	*****7304	PEREZ SOLDEVILLA, SILVIA	Prueba Acceso: Interpretación: Contrabajo		S	-
159	1013625	*****8557	PÉREZ CARRILLO, MARÍA DOLORES	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera	9,83	S	-
160	1013412	*****5841	PÉREZ GARCÍA, ABRAHAM DE MARÍA	Prueba Acceso: Interpretación: Percusión	8	S	-
161	1013423	*****1085	PEROTTI, VIRGINIA	Prueba Acceso: Interpretación: Violoncello		S	-
162	1013425	*****9957	PLAZA PEÑA, JUAN ANTONIO	Prueba Acceso: Interpretación: Clarinete		S	-
163	1013399	*****9366	PUJALTE PARRA, ELBA	Prueba Acceso: Interpretación: Canto	8,09	S	-
164	1013520	*****2346	RIBERA RODRIGUEZ, DAVID	Prueba Acceso: Interpretación: Guitarra	9,14	S	-
165	1013428	*****3059	RICO MONDEJAR, ANDRES	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	8,52	S	-
166	1013526	*****7272	RIVAS GONZÁLEZ, NIEVES	Prueba Acceso: Dirección: Dirección de Orquesta	8,06	S	-
167	1013558	*****3618	RIVERA CASTILLO, ISRAEL	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	9,03	S	-
168	1013658	*****0554	RODRIGUEZ DE PABLO, CELIA	Prueba Acceso: Interpretación: Violoncello		S	-
169	1013496	*****4910	ROMERO MIRALLES, DAVID	Prueba Acceso: Interpretación: Tuba	7,93	S	-
170	1013409	*****3102	RUFETE CLEMENTE, JAVIER	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera	9,03	S	-
171	1013615	*****3383	RUIZ ARENAS, HUGO	Prueba Acceso: Composición	9,37	S	-
172	1013576	*****5644	RUIZ GIL, ALFONSO	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	8,62	S	-
173	1013675	*****9545	RUIZ MARTÍNEZ, AARÓN	Prueba Acceso: Musicología: Musicología	7,84	S	-
174	1013597	*****9925	SANCHEZ GUILLEN, ANDREA	Prueba Acceso: Interpretación: Viola	8,38	S	-
175	1013363	*****5015	SÁNCHEZ GONZÁLEZ, CELIA	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	9,19	S	-
176	1013394	*****5829	SARRIÓ VERDÚ, IVÁN	Prueba Acceso: Interpretación: Violoncello	7,83	S	-
177	1013495	*****5496	SILLERO RAMÍREZ, ALEJANDRO	Prueba Acceso: Composición	8,38	S	-
178	1013408	*****7850	TORRES ESPINOSA, MIGUEL	Prueba Acceso: Interpretación: Trombón	7,48	S	-
179	1013592	*****6888	TOVAR MORAL, ELENA	Prueba Acceso: Pedagogía	9,38	S	-
180	1013383	*****3777	UBEDA MOMBLANT, JAVIER	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	7,71	S	-
181	1013442	*****8859	VALCARCEL FERRANDIZ, JUAN ALEJANDRO	Prueba Acceso: Interpretación: Trompa	8,16	S	-
182	1013430	*****2232	VALERON FALCON, DANIEL PEDRO	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón	9,58	S	-

NMEP: Nota media de las enseñanzas profesionales de música. A.D: Aportará los documentos antes de la fecha límite señalada en el calendario de la convocatoria. S.A: Solicita adaptación.

Observaciones: Se recuerda que para que la nota media sea tenida en cuenta en la calificación final de la prueba de acceso debe acreditarse documentalmente, además de la propia nota media, la posesión del título profesional de música o el haber abonado las tasas que dan derecho al mismo.

TORRES PENARROCHA, MIGUEL ANGEL
 Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-6aed4de2-b5ee-ab0b-8aff-00565696280





PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL CURSO 2023/24 (JUNIO)

RELACIÓN DEFINITIVA DE ADMITIDOS

Orden	Solicitud	NIF/NIE	Apellidos y Nombre	Modalidad	NMEP	A.D.	S.A.
183	1013372	*****3182	VERA ARCE, PAULA	Prueba Acceso: Interpretación: Flauta Travesera	9,34	S	-
184	1013574	*****2652	VERDÚ CAMPILLO, CELIA	Prueba Acceso: Interpretación: Saxofón		S	-
185	1013500	*****5152	VIDAL MARTINEZ, MIGUEL	Prueba Acceso: Interpretación: Violoncello		S	-
186	1013524	*****4652	VILLA STRELNYK, ANTONIO	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	8,33	S	-
187	1013403	*****3207	VILLAJOS HERNÁNDEZ, PAULA	Prueba Acceso: Interpretación: Viola	8,59	S	-
188	1013599	*****5305	VILLALBA RAMÍREZ, MARINA	Prueba Acceso: Interpretación: Oboe	7,19	S	-
189	1013392	*****5704	VIVES RAMON, PEDRO	Prueba Acceso: Interpretación: Trompeta		S	-
190	1013385	*****0414	VIVO ALARCON, PAULA	Prueba Acceso: Interpretación: Violín		S	-
191	1013375	*****0119	ZAPATERO LOPEZ, INES MARIA	Prueba Acceso: Interpretación: Piano	9,45	S	-

Contra la relación definitiva de solicitantes cabrá interponer recurso de alzada ante la Dirección General de Atención a la Diversidad, Innovación y Formación Profesional en el plazo de un mes, contado a partir del día siguiente al de la publicación de la relación definitiva. Esta Dirección General será el órgano competente para su resolución. La presentación del recurso de alzada no paralizará el desarrollo de los procedimientos de acceso y de admisión.

En MURCIA, a 8 de junio de 2023

El Director

08/06/2023 13:22:33

TORRES PENARROCHA, MIGUEL ANGEL

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-c6ed4de2-b5ee-ab0b-8aff-00505696280

NMEP: Nota media de las enseñanzas profesionales de música. A.D: Aportará los documentos antes de la fecha límite señalada en el calendario de la convocatoria. S.A: Solicita adaptación.

Observaciones: Se recuerda que para que la nota media sea tenida en cuenta en la calificación final de la prueba de acceso debe acreditarse documentalmente, además de la propia nota media, la posesión del título profesional de música o el haber abonado las tasas que dan derecho al mismo..