



CALENDARIO DE EXÁMENES CONVOCATORIA DE MAYO DE 2023

ACOMPAÑAMIENTO (ALUMNOS DE D ^a PILAR BELTRÁN)	Lunes 29 de mayo	09:00 h	C-6
ACOMPAÑAMIENTO (ALUMNOS DE COMPOSICIÓN DE D ^a CARMEN CLIMENT)	Lunes 29 de mayo	18:00 h	C-6
ACOMPAÑAMIENTO (ALUMNOS DE GUITARRA E INSTR. DE PÚA DE D ^a CARMEN CLIMENT)	Lunes 5 de junio	15:30 h	C-6
ACOMPAÑAMIENTO (ALUMNOS DE PIANO DE D ^a CARMEN CLIMENT)	Lunes 29 de mayo	16:00 h	C-6
ACOMPAÑAMIENTO (ALUMNOS DE PIANO DE D ^a M ^a CARMEN LLORENS)	Viernes 26 de mayo	11:00 h	C-6
ACOMPAÑAMIENTO FLAMENCO I	Jueves 1 de junio	13:30 h	A-8
ACOMPAÑAMIENTO FLAMENCO III	Jueves 1 de junio	12:00 h	A-8
ALEMÁN	Miércoles 17 de mayo	16:00 h	A-6
ANÁLISIS I A III	Viernes 19 de mayo	09:00 h	A-4 A-6 A-10
ARMONÍA I Y II	Jueves 18 de mayo	16:00 h	A-4 A-6 A-10
BAJO CONTINUO I A III (ALUMNOS DE D. ANTONIO GUILLÉN)	Lunes 29 de mayo	09:30h	A-11
CANTO COMPLEMENTARIO I A III	Ver Segundo instrumento (Canto) I a III		
CANTO GREGORIANO I Y II	Jueves 18 de mayo	09:00 h	A-4
COMPOSICIÓN I Y II	Lunes 29 de mayo	09:00 h	S.I.
COMPOSICIÓN III Y IV	Lunes 22 de mayo	09:00 h	S.I.
COMPOSICIÓN ASISTIDA POR ORDENADOR IV (4 ^a CONVOCATORIA)	Viernes 19 de mayo	09:00 h	S.I.
CONCERTACIÓN DEL REPERTORIO TEATRAL Y CAMERÍSTICO I A IV (ALUMNOS DE D ^a ANA FERNÁNDEZ)	Lunes 29 de mayo	16:00 h	B-6
CONCIENCIACIÓN CORPORAL Y AUTOCONTROL (ENTREGA DE TRABAJOS)	Viernes 19 de mayo	09:30 h	B-9
CONTRAPUNTO I A III	Jueves 1 de junio	09:00 h	A-4 A-6 A-10



CORO I Y II – GRUPO DE MARTES	TENORES Y BAJOS SOPRANOS Y ALTOS	Miércoles 17 de mayo	09:30 h 12:00 h	A-15
CORO I Y II – GRUPO DE JUEVES	TENORES Y BAJOS SOPRANOS Y ALTOS	Lunes 22 de mayo	15:30 h 18:00 h	A-15
CUADRO FLAMENCO I		Jueves 1 de junio	10:30 h	A-8
CUADRO FLAMENCO III		Jueves 1 de junio	09:00 h	A-8
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA I (ADELANTO DE CONVOCATORIA)		Viernes 19 de mayo	12:00 h	B-4
EDUCACIÓN AUDITIVA I				
INDIVIDUAL - ALUMNOS DE DÑA. PALOMA LÓPEZ		Martes 23 de mayo	15:30 h	B-6
INDIVIDUAL - ALUMNOS DE D. JOSÉ EUSEBIO MOLINA		Martes 23 de mayo	15:30 h	B-4
GRUPAL		Viernes 26 de mayo	15:30 h	S.A.
EDUCACIÓN AUDITIVA II				
	INDIVIDUAL	Lunes 22 de mayo	09:00 h	B-4
	GRUPAL	Viernes 26 de mayo	18:00 h	S.A.
EDUCACIÓN AUDITIVA III		Jueves 18 de mayo	09:30 h	B-4
FISIOLOGÍA E HIGIENE DE LA VOZ		Martes 30 de mayo	15:30 h	B-6
FONÉTICA ALEMANA APLICADA AL CANTO		Miércoles 24 de mayo	18:00 h	A-10
FONÉTICA FRANCESA APLICADA AL CANTO		Miércoles 31 de mayo	16:00 h	A-6
FONÉTICA ITALIANA APLICADA AL CANTO		Martes 30 de mayo	12:30 h	A-6
FUENTES DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO I (ALUMNOS DE D. FERNANDO ESPÍ)		Martes 30 de mayo	09:30 h	A-4
FUENTES DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO I Y II (ALUMNOS DE Dª CONSUELO PRATS)		Jueves 25 de mayo	16:00 h	A-4
FUENTES HISTÓRICAS DE LA MÚSICA IV		Jueves 25 de mayo	18:00 h	A-4
FUENTES PARA LA INTERPRETACIÓN MUSICAL II		Martes 23 de mayo	09:00 h	A-4
FUNDAM. Y MÉTODOS DE LA EDUC. MUSICAL I		Lunes 29 de mayo	09:30 h	B-4
FUNDAM. Y MÉTODOS DE LA EDUC. MUSICAL II		Lunes 29 de mayo	11:30 h	B-4
FUNDAM. Y MÉTODOS DE LA EDUC. MUSICAL III		Viernes 19 de mayo	09:00 h	B-4
HISTORIA DE LA MÚSICA CULTA OCCIDENTAL I (PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA)		Miércoles 17 de mayo	16:00 h	A-4
HISTORIA Y REPERTORIO DEL FLAMENCO I		Miércoles 31 de mayo	09:00 h	A-4
HISTORIA Y REPERTORIO DEL FLAMENCO II		Miércoles 31 de mayo	10:30 h	A-4
IMPROVISACIÓN (ALUMNOS DE GUITARRA E INSTR. DE		Lunes 5 de junio	17:00 h	C-6



PÚA DE D^a CARMEN CLIMENT)			
IMPROVISACIÓN (ALUMNOS DE PIANO Y DE PEDAGOGÍA DE D^a M^a CARMEN LLORENS)	Viernes 26 de mayo	09:30 h	C-6
INFORMÁTICA APLICADA I	Martes 6 de junio	17:00 h	TLM
INFORMÁTICA APLICADA I (PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA)	Miércoles 7 de junio	09:30 h	S.I.
INFORMÁTICA APLICADA II	Martes 6 de junio	11:00 h	TLM
INFORMÁTICA APLICADA II (PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA)	Miércoles 7 de junio	09:30 h	S.I.
INGLÉS TÉCNICO	Miércoles 24 de mayo	16:00 h 17:00 h	A-10
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I (ALUMNOS DE D. FERNANDO ANDREO)	Jueves 25 de mayo	16:00 h	S.I.
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CANTE FLAMENCO) I Y III	Jueves 25 de mayo	09:00 h	A-8
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CANTE FLAMENCO) II Y IV	Miércoles 24 de mayo	09:00 h	A-8
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CLAVE) I A IV (ALUMNOS DE D. ANTONIO GUILLÉN)	Miércoles 24 de mayo	09:30 h	A-11
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CLAVICORDIO) IV (5^a CONVOCATORIA)	Lunes 22 de mayo	16:30 h	A-11
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CONTRABAJO) I A IV			
ARTÍSTICO	Jueves 25 de mayo	09:30 h	A-5
INSTRUMENTO PRINCIPAL (GUITARRA) I A IV	Martes 23 de mayo Jueves 25 de mayo	09:00 h	A-3
INSTRUMENTO PRINCIPAL (INSTR. DE PÚA) I A IV	Miércoles 24 de mayo Jueves 25 de mayo Viernes 26 de mayo	09:00 h 10:00 h 09:00 h	C-3
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PERCUSIÓN) I A IV (JUNTO CON REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE, REPERTORIO DE ORQUESTA-BANDA, SEGUNDO INSTRUMENTO, MÚSICA DE CÁMARA Y GRUPO DE PERCUSIÓN)	Lunes 22 de mayo Martes 23 de mayo	09:00 h	S.A.
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PIANO) I Y II	Miércoles 31 de mayo	09:00 h	C-4
INSTRUMENTO PRINCIPAL (PIANO) III Y IV	Martes 30 de mayo	09:00 h	C-4
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TROMBÓN) IV	Jueves 25 de mayo	10:00 h	S.A.
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TROMPA) I A IV	Miércoles 24 de mayo	09:00 h	C-11
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TROMPETA) I A IV	Miércoles 24 de mayo Jueves 25 de mayo	09:00 h	C-9



INSTRUMENTO PRINCIPAL (VIOLA) I A IV		Lunes 22 de mayo	16:00 h	A-5
INSTRUMENTO PRINCIPAL (VIOLÍN) I A IV (ALUMNOS DE D. ANTONIO GARCÍA)				
	ARTÍSTICO	Miércoles 17 de mayo	09:00 h	S.A.
	TÉCNICO	Jueves 25 de mayo	09:00 h	A-7
ITALIANO		Martes 23 de mayo	12:30 h	A-6
LATÍN		Jueves 25 de mayo	16:00 h	A-6
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL I		Lunes 5 de junio	10:30 h	A-4
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL II		Lunes 5 de junio	12:30 h	A-4
	(MADERA)	Miércoles 17 de mayo	15:30 h	
	(CUERDA-PIANO)	Jueves 18 de mayo	09:00 h	
MÚSICA DE CÁMARA A III Y IV	(GUITARRA-PÚA-FLAUTA)	Lunes 22 de mayo	08:30 h	A-15
MÚSICA DE CÁMARA B I A IV	(METAL)	Martes 23 de mayo	08:30 h	
	(DÚOS PIANO – MIXTOS)	Jueves 25 de mayo	15:30 h	
	(SAXOFÓN – CUERDA)	Viernes 26 de mayo	08:30 h	
MÚSICA DE CULTURAS NO OCCIDENTALES II		Miércoles 31 de mayo	09:00 h	A-4
MÚSICA POPULAR DE CULTURAS OCCIDENTALES II		Miércoles 31 de mayo	12:00 h	A-4
NOTACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN II, IV Y VI		Lunes 29 de mayo	09:00 h	A-4
ORIENTACIÓN E INTERVENCIÓN EDUCATIVA II		Viernes 19 de mayo	09:30 h	B-9
PRÁCTICA ARMÓNICA EN INSTRUMENTOS DE TECLADO I Y II		Martes 30 de mayo	16:00 h	C-6
PRÁCTICA INTERPRETATIVA DE LA POLIFONÍA II		Viernes 2 de junio	09:00 h	B-9
PRÁCTICA INTERPRETATIVA DEL CANTO LLANO II		Viernes 2 de junio	11:00 h	B-9
PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN		Viernes 26 de mayo	10:00 h	A-6
PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO		Viernes 2 de junio	09:30 h	A-6
QI-GONG (ENTREGA DE ACTIVIDADES)		Viernes 19 de mayo	09:30 h	B-9
REDUCCIÓN DE PARTITURAS AL PIANO I		Viernes 2 de junio	09:00 h	C-6
REDUCCIÓN DE PARTITURAS AL PIANO II		Viernes 2 de junio	10:30 h	C-6
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (CANTO) II (5ª CONVOCATORIA)		Miércoles 24 de mayo	11:00 h	B-6
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (PERCUSIÓN) IV (5ª CONVOCATORIA)		Lunes 22 de mayo	10:00 h	S.A.
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (TUBA) I A IV		Jueves 25 de mayo	10:00 h	C-11
REPERTORIO DE ORQUESTA (VIOLÍN) I Y II		Miércoles 24 de mayo	09:00 h	A-7
REPERT. DE ORQUESTA / BANDA (SAXOFÓN) I Y II		Jueves 25 de mayo	10:00 h	C-7



SEGUNDO INSTRUMENTO (CANTO) I A III (ALUMNOS DE D ^a . ANA FERNÁNDEZ)	Viernes 2 de junio	10:00 h	B-6
SEGUNDO INSTRUMENTO (CANTO) I A III (ALUMNOS DE D ^a . CARMEN ISABEL LOZANO)	Viernes 26 de mayo	10:00 h	B-6
SEGUNDO INSTRUMENTO (INSTRUM. DE PÚA) II	Miércoles 31 de mayo	16:00 h	A-3
SEGUNDO INSTRUMENTO (PIANO) I Y II (ALUMNOS DE D ^a . VICTORIA CARRILLO)	Miércoles 17 de mayo	12:00 h	B-3
SEGUNDO INSTRUMENTO (VIOLONCHELO) II	Jueves 25 de mayo	09:30 h	C-4
TÉCNICA DEL CANTO I (ALUMNOS DE D ^a . ANA FERNÁNDEZ)	Lunes 5 de junio	16:00 h	A-10
TÉCNICA DEL CANTO II Y III (ALUMNOS DE D ^a . ANA FERNÁNDEZ)	Martes 30 de mayo	16:00 h	A-10
TÉCNICA Y REPERTORIO DE LA VOZ I A IV (ALUMNOS DE D ^a ANA FERNÁNDEZ)	Jueves 25 de mayo	11:00 h	B-6
TÉCNICA Y REPERTORIO DE LA VOZ I A IV (ALUMNOS DE D ^a CARMEN ISABEL LOZANO)	Miércoles 24 de mayo Martes 30 de mayo	11:00 h 17:30 h	B-6
TECNOLOGÍA DEL SONIDO II (ALUMNOS DE D. TIRSO GIMÉNEZ)	Miércoles 24 de mayo	9:30 h	S.I.
TEORÍA MUSICAL DEL FLAMENCO I	Viernes 2 de junio	09:00 h	A-4
TEORÍA MUSICAL DEL FLAMENCO II	Viernes 2 de junio	10:30 h	A-4
TRANSCRIPCIÓN DEL FLAMENCO I (PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA)	Lunes 5 de junio	09:00 h	A-4

S.A.=Salón de actos S.I.= Sala de informática S.P.=Sala de profesores TLM=Telemático

EXÁMENES DE INCIDENCIAS:

Los exámenes de incidencias se realizarán cuando el alumno lo solicite expresamente a la Jefatura de Estudios **antes de la hora de comienzo del examen en la convocatoria ordinaria**. Sólo se atenderán las solicitudes motivadas por enfermedad o causas de fuerza mayor, debidamente acreditadas en ambos casos.

Vº.Bº.
El Director

Miguel Torres Peñarrocha



Murcia, 28 de marzo de 2023
LOS JEFES DE ESTUDIOS

Javier Artaza Fano

Óscar Acacio Sánchez