



CONCURSO DE MÚSICA DE CÁMARA “MANUEL DE JUAN AYALA”

Conservatorio Superior “Manuel Massotti-Littel” de Murcia
(2023)

PRUEBA DE CONCURSO:

Sábado 4 de febrero 2023

LUGAR:

Conservatorio Superior de Música

Auditorio “José Agüera”

HORARIO:

Comienzo de las actuaciones:

9.15 horas

TRIBUNAL

Presidente: Manuel José Rives Beneite

Secretario: Gonzalo Meseguer Luján

Vocal: Mario Calvo Ponce

Vocal: Antonio García Jorge

Vocal: Ángel López Martínez

ORDEN DE PARTICIPACIÓN

9:15 horas

1. Do bemol Dúo

Tipo agrupación: Dúo de pianos

Componentes:

Lucía López Vicente. Piano

Álvaro Hernández González. Piano

Repertorio:

F. Poulenc. Sonata para cuatro manos FP 8

I. Prelude 02:15

A. Dvorak. Danzas eslavas Op. 46, I y II

I. Presto 05:00

II. Allegretto scherzando 05:00

2. Subito Quartet

Tipo agrupación: Cuarteto de flauta, clarinete, oboe y piano

Componentes:

Ana Martínez Gálvez. Flauta travesera

Paula Sánchez Hernández. Oboe

María José González-Conde Oñate. Clarinete

Ángela Nanyuxing Núñez Juan. Piano

Repertorio:

C. Saint-Saëns. Caprice sur des airs danois et russes, op.79

11:30

3. Trombonetto

Tipo agrupación: Cuarteto de trombones

Componentes:

Álvaro Martínez Moreno. Trombón

Álvaro Arnedo López. Trombón

Pablo Morote Ortega. Trombón

Jose Manuel Parrón García. Trombón

Repertorio:

A. Valero Castells. Trombonerías.

10:00

I. Entrada

II. Vals

III. Poema

IV. Final

4. Tipo agrupación: Trío de clarinete, violonchelo y piano

Componentes:

Mari Carmen Martínez Abenza. Clarinete

Alejandro Turlo Escorihuela. Violonchelo

Nataliia Hernandez Milian. Piano

Repertorio:

N. Rota. Trio para clarinete, violonchelo y piano. 14:00

I Allegro

II Andante

III Allegrissimo

5. Komboi Quartet

Tipo agrupación: Cuarteto de saxofones

Componentes:

Vicent Orón Bolós. Saxofón soprano

Alejandro Galindo Escolà. Saxofón alto

Natalia Revert Ferrero. Saxofón tenor

Marta Doménech Beltrán. Saxofón baritono

Repertorio:

G. Lago. Cordoba (Ciudades) 4:00

A. Glazounov. Quatuor Op.109

Canzone variée, IV variation y Finale 10:00

6. Neomusix Woodwind Quintet

Tipo agrupación: Quinteto de viento-madera

Componentes:

Nuria Molina López. Flauta

Marcos Angulo Rubio. Oboe

Andrés Bonil Chacón. Clarinete

Íñigo Martínez Mula. Fagot

Andrea Égidos García. Trompa

Repertorio:

A. Reicha Quinteto op. 88, N° 2

II. Menuetto 4:30

IV. Finale 6:00

11:00 horas (hora aproximada)

7. Trío Sinergia

Tipo agrupación: Trío de violín, violonchelo y piano

Componentes:

María Varea Castelló. Violín

Yoel Miñana Tornero. Violonchelo

Álvaro Valdés Soria. Piano

Repertorio:

J. Brahms - Trío con piano en Si mayor Op.8 n.º.1

I. Allegro con brío. 15:00

8. Quinteto de Viento II

Tipo agrupación: Quinteto de viento-madera

Componentes:

Lucía Del Oro Molina Cano. Clarinete

Alberto Cazorla Montoya. Fagot

Nerea López Sánchez. Flauta

Miriam Caballero Mateos. Oboe

Sergio Hurtado Castejón. Trompa

Repertorio:

J. Françaix. Quintett No. 1

I. Andante Tranquilo 5:00

II. Presto 6:00

9. Cuarteto Klotz

Tipo agrupación: Cuarteto de cuerda

Componentes:

Sergio Juan Belmonte. Violín

Paula Jávega Toledo. Violín

Joaquín Toledo Fernández. Viola

Ànnia Armengol Tomàs. Violonchelo

Repertorio:

L. van Beethoven. Cuarteto de cuerda n.º 10 en Mi bemol mayor, Op. 74

I. Poco adagio - Allegro 10:00

10. Da Capo Brass Quintet

Tipo agrupación: Quinteto de viento metal

Componentes:

Vicente Pedreño León. Trompeta

Estanislao Gómez Ruiz. Trompa

Francisco Javier Aresté García. Trombón

Miguel Ángel Sancho Gómez. Trompeta

Víctor Carpena Carrasco. Tuba

Repertorio:

J. Koetsier. Don Quichottisen.	12:00
I. Don Quichotte	3:15
II. Sancho Pansa	1:20
III. Rosinante	1:15
IV. Dulcinea	2:10
V. Der Kampf gegen die Windmühlen	3:45

11. Makridal Quartet

Tipo agrupación: Cuarteto de saxofones

Componentes:

Manuel Mondéjar Amat. Saxofón

Cristina Rodríguez Sánchez. Saxofón

David Torralbo Alcaide. Saxofón

Álvaro Nevado Holgado, Saxofón

Repertorio:

A. Desenclos. Quatuor Pour Saxophones	
I. - Allegro non troppo.	4:30
II. - Andante.	6:00
III. - Poco largo ma risoluto-Allegro energico.	5:00

12. Trío Ecquo

Tipo agrupación: Trío de clarinete, violonchelo y piano

Componentes:

Alberto Nsí Gámez. Clarinete

Margarita Guerrero Martínez. Violonchelo

Rafael Jiménez Alarcón. Piano

Repertorio:

L. van Beethoven. Trío Op.11 "Gassenhauer"	
Allegro con brio.	10:00



OBSERVACIONES

- EL PRESENTE LISTADO INCLUYE EL ORDEN DE PARTICIPACIÓN DE LOS DISTINTOS GRUPOS DIVIDIDO EN DOS PARTES, ASÍ COMO UN HORARIO ESTIMATIVO DEL COMIENZO DE LA SEGUNDA.
- LOS GRUPOS SON RESPONSABLES DE ESTAR PREPARADOS PARA ACTUAR CUANDO LES CORRESPONDA Y DEBEN TENER EN CUENTA QUE PUEDE HABER RETRASOS, PERO TAMBIÉN QUE ALGÚN GRUPO PODRÍA NO PRESENTARSE POR LO QUE CORRESPONDERÍA TOCAR AL GRUPO SIGUIENTE.
- SI ALGÚN GRUPO NO ESTUVIERA PREPARADO CUANDO LE CORRESPONDA, PERDERÍA EL DERECHO A PARTICIPAR EN EL CONCURSO.
- LOS GRUPOS DEBERÁN SALIR AFINADOS AL ESCENARIO, DENTRO DE LO POSIBLE. PARA ELLO DISPONDRÁN DE UNO DE LOS VESTUARIOS DEL SALÓN DE ACTOS, SIEMPRE CON LA PUERTA CERRADA E INTENTANDO NO MOLESTAR A LOS GRUPOS QUE ESTÉN ACTUANDO EN ESE MOMENTO. NO ES UN ESPACIO PARA CALENTAR.
- PARA CALENTAR ESTÁN RESERVADAS LAS AULAS A-3, A-5 Y A-7.