

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "MANUEL MASSOTTI LITTEL" - MURCIA
Plan de estudios: Resolución de 25 de julio de 2013 (BORM del 16 de agosto)

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN

Modalidad: TRAVERSO BARROCO

Materia	Asignatura	(1) Tip.	(2) Ratio	Créditos ECTS				Horas lectivas semanales			
				1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
Formación básica											
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música culta occidental I	NI	1:15	6				1,5			
	Historia de la música culta occidental II	NI	1:15		6				1,5		
Lenguaje y técnicas de la música	Análisis I	NI	1:15	4				2,0			
	Análisis II	NI	1:15		4				2,0		
	Armonía I	NI	1:5	4				1,5			
	Armonía II	NI	1:5		4				1,5		
	Educación auditiva I	NI	1:15	2				1,0			
	Educación auditiva II	NI	1:15		2				1,0		
Subtotal:				16	16	0	0	6,0	6,0	0,0	0,0
Formación específica de la especialidad											
Formación instrumental complementaria	Clave complementario I	IG	1:2	4				1,0			
	Clave complementario II	IG	1:2		4				1,0		
	Concienciación corporal y autocontrol	NI	1:15	2				1,0			
	Ornamentación e improvisación I	IG	1:5			4				1,5	
	Ornamentación e improvisación II	IG	1:5				4				1,5
	Repert. con clavecinista acompte. (Traverso barr.) I	IN	1:1	2				1,0			
	Repert. con clavecinista acompte. (Traverso barr.) II	IN	1:1		2				1,0		
	Repert. con clavecinista acompte. (Traverso barr.) III	IN	1:1			2				1,0	
Repert. con clavecinista acompte. (Traverso barr.) IV	IN	1:1				2				1,0	
Instrumento/Voz	Instrumento principal (Traverso barroco) I	IN	1:1	22				1,5			
	Instrumento principal (Traverso barroco) II	IN	1:1		22				1,5		
	Instrumento principal (Traverso barroco) III	IN	1:1			22				1,5	
	Instrumento principal (Traverso barroco) IV	IN	1:1				18				1,5
	Organología de las flautas históricas	NI	1:15	2				1,0			
Música de conjunto	Coro I	IG	s/r	4				2,0			
	Ensemble de instrumentos históricos I	IG	s/r	6				1,5			
	Ensemble de instrumentos históricos II	IG	s/r		6				1,5		
	Ensemble de instrumentos históricos III	IG	s/r			6				1,5	
	Ensemble de instrumentos históricos IV	IG	s/r				6				1,5
	Práctica interpretativa de la polifonía I (*)	IG	s/r		2				2,0		
Práctica interpretativa de la polifonía II (*)	IG	s/r		2							
Ampliación y especialización	Contrapunto I	NI	1:5		4				1,5		
	Contrapunto II	NI	1:5			4				1,5	
	Fuentes del Renacimiento y el Barroco I	NI	1:15			6				1,5	
	Fuentes del Renacimiento y el Barroco II	NI	1:15				6				1,5
	Informática aplicada I (*)	NI	1:10	2				1,5			
	Inglés técnico	NI	1:15		2				1,0		
Optativas	Asignaturas optativas	NI-IG	---			11					
	Asignaturas optativas	NI-IG	---				4				
Subtotal:				44	44	55	40	10,5	9,5	8,5	7,0
Prácticas externas y trabajo fin de estudios											
Prácticas externas	Prácticas externas I	NI	1:6			5				0,5	
	Prácticas externas II	NI	1:6				5				0,5
Trabajo fin de estudios	Metodología del trabajo fin de estudios	NI	1:15				3				1,0
	Trabajo fin de estudios	NI	1:1				12				0,5
Subtotal:				0	0	5	20	0,0	0,0	0,5	2,0

(1) Tipología de las asignaturas

- NI: No instrumental
- IG: Instrumental grupal
- IN: Instrumental individual

(2) Ratio: relación profesor/alumnos

(*) Asignaturas cuatrimestrales

TOTAL:	Créditos ECTS				Horas lectivas semanales			
	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
	60	60	60	60	16,5	15,5	9,0	9,0