

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "MANUEL MASSOTTI LITTEL" - MURCIA
 Plan de estudios: Resolución de 25 de julio de 2013 (BORM del 16 de agosto)

Especialidad: MUSICOLOGÍA

Materia	Asignatura	(1) Tip.	(2) Ratio	Créditos ECTS				Horas lectivas semanales			
				1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
Formación básica											
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música culta occidental I	NI	1:15	6				1,5			
	Historia de la música culta occidental II	NI	1:15		6				1,5		
Lenguaje y técnicas de la música	Análisis I	NI	1:15	4				2,0			
	Análisis II	NI	1:15		4				2,0		
	Armonía I	NI	1:5	4				1,5			
	Armonía II	NI	1:5		4				1,5		
	Educación auditiva I	NI	1:15	2				1,0			
	Educación auditiva II	NI	1:15		2				1,0		
Subtotal:				16	16	0	0	6,0	6,0	0,0	0,0
Formación específica de la especialidad											
Formación instrumental complementaria	Piano complementario I o Segundo instrumento I	IG	1:2	4				1,0			
	Piano complementario II o Segundo instrumento II	IG	1:2		4				1,0		
	Piano complementario III o Segundo instrumento III	IG	1:2			4				1,0	
	Técnica del canto I	IG	1:5			2				1,0	
	Técnica del canto II	IG	1:5				2				1,0
	Teoría y práctica de los temperamentos históricos	IG	1:5				4				1,0
Métodos y fuentes para la investigación	Fuentes del Renacimiento y el Barroco I	NI	1:15			6				1,5	
	Fuentes del Renacimiento y el Barroco II	NI	1:15				6				1,5
	Fuentes históricas de la música I (*)	NI	1:15	3				1,5			
	Fuentes históricas de la música II (*)	NI	1:15	3							
	Fuentes históricas de la música III (*)	NI	1:15		3				1,5		
	Fuentes históricas de la música IV (*)	NI	1:15		3						
	Fuentes para la interpretación musical I (*)	NI	1:15			2				1,5	
	Fuentes para la interpretación musical II (*)	NI	1:15			2					1,5
	Historiografía musical I (*)	NI	1:15				3				1,5
	Historiografía musical II (*)	NI	1:15				3				
Música de conjunto	Metodologías de la investigación musical I	NI	1:15	6				1,5			
	Metodologías de la investigación musical II	NI	1:15		6				1,5		
	Coro I	IG	s/r	4				2,0			
	Coro II	IG	s/r		4				2,0		
	Práctica interpretativa de la polifonía I (*)	IG	s/r		2				2,0		
	Práctica interpretativa de la polifonía II (*)	IG	s/r		2					2,0	
Notación, transcripción e interpretación de documentos musicales	Práctica interpretativa del canto llano I (*)	IG	s/r	2				2,0			
	Práctica interpretativa del canto llano II (*)	IG	s/r	2					2,0		
	Canto gregoriano I	NI	1:15			6				2,0	
	Canto gregoriano II	NI	1:15				6				2,0
	Música de culturas no occidentales I (*)	NI	1:15		3				1,5		
	Música de culturas no occidentales II (*)	NI	1:15		3					1,5	
	Música popular de culturas occidentales I (*)	NI	1:15	3				1,5			
	Música popular de culturas occidentales II (*)	NI	1:15	3					1,5		
	Notación y transcripción I (*)	NI	1:15	3				2,0			
	Notación y transcripción II (*)	NI	1:15	3					2,0		
Tecnología musical	Notación y transcripción III (*)	NI	1:15		3				2,0		
	Notación y transcripción IV (*)	NI	1:15		3					2,0	
	Notación y transcripción V (*)	NI	1:15			3					2,0
	Notación y transcripción VI (*)	NI	1:15			3					2,0
	Informática aplicada I (*)	NI	1:10	2				1,5			
	Informática aplicada II (*)	NI	1:10	2					1,5		
Ampliación y especialización	Tecnologías aplicadas a la archivística I (*)	NI	1:15			2					2,0
	Tecnologías aplicadas a la archivística II (*)	NI	1:15			2					2,0
	Tecnología del sonido I (*)	NI	1:10		2			2,0			
	Tecnología del sonido II (*)	NI	1:10		2				2,0		
Optativas	Análisis III	NI	1:15			4				2,0	
	Contrapunto I	NI	1:5		4				1,5		
	Contrapunto II	NI	1:5			4				1,5	
	Estética y crítica musical contemporánea I (*)	NI	1:15				2				1,5
	Estética y crítica musical contemporánea II (*)	NI	1:15				2				1,5
	Estética y crítica musical histórica I (*)	NI	1:15			2				1,5	
	Estética y crítica musical histórica II (*)	NI	1:15			2				1,5	
	Historia de la música culta occidental III (*)	NI	1:15			3				2,0	
	Historia de la música culta occidental IV (*)	NI	1:15			3				2,0	
	Historia de la música culta occidental V (*)	NI	1:15				3				2,0
	Historia de la música culta occidental VI (*)	NI	1:15				3				2,0
	Inglés técnico	NI	1:15			2				1,0	
	Latín	NI	1:15	4				2,0			
	Subtotal:	Asignaturas optativas	NI-IG	---			3				
Asignaturas optativas		NI-IG	---				6				
Subtotal:				44	44	55	40	15,0	15,0	18,0	11,5
Prácticas externas y trabajo fin de estudios											
Prácticas externas	Prácticas externas I	NI	1:6			5				0,5	
	Prácticas externas II	NI	1:6				5				0,5
Trabajo fin de estudios	Metodología del trabajo fin de estudios	NI	1:15				3				1,0
	Trabajo fin de estudios	NI	1:1				12				0,5
Subtotal:				0	0	5	20	0,0	0,0	0,5	2,0

(1) Tipología de las asignaturas

NI: No instrumental
 IG: Instrumental grupal
 IN: Instrumental individual

(2) Ratio: relación profesor/alumnos

(*) Asignaturas cuatrimestrales

TOTAL:	Créditos ECTS				Horas lectivas semanales			
	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
	60	60	60	60	21,0	21,0	18,5	13,5