

**CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "MANUEL MASSOTTI LITTEL" - MURCIA**  
 Plan de estudios: Resolución de 25 de julio de 2013 (BORM del 16 de agosto)

**ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN**

**Modalidad: CANTE FLAMENCO**

Materia	Asignatura	(1) Tip.	(2) Ratio	Créditos ECTS				Horas lectivas semanales			
				1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
<b>Formación básica</b>											
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música culta occidental I	NI	1:15	6				1,5			
	Historia de la música culta occidental II	NI	1:15		6				1,5		
Lenguaje y técnicas de la música	Análisis I	NI	1:15	4				2,0			
	Análisis II	NI	1:15		4				2,0		
	Armonía I	NI	1:5	4				1,5			
	Armonía II	NI	1:5		4				1,5		
	Educación auditiva I	NI	1:15	2				1,0			
	Educación auditiva II	NI	1:15		2				1,0		
<b>Subtotal:</b>				<b>16</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Formación específica de la especialidad</b>											
Formación instrumental complementaria	Acompañamiento flamenco I	IG	1:5	4				1,5			
	Acompañamiento flamenco II	IG	1:5		4				1,5		
	Acompañamiento flamenco III	IG	1:5			4				1,5	
	Acompañamiento flamenco IV	IG	1:5				4				1,5
	Concienciación corporal y autocontrol	NI	1:15	2				1,0			
	Improvisación (flamenco) I	IG	1:5			4				1,5	
	Improvisación (flamenco) II	IG	1:5				4				1,5
Instrumento/Voz	Piano complementario I o Segundo instrumento I	IG	1:2	4				1,0			
	Fisiología e higiene de la voz	NI	1:15		2				1,0		
	Instrumento principal (Cante flamenco) I	IG	1:1	22				1,5			
	Instrumento principal (Cante flamenco) II	IG	1:1		22				1,5		
	Instrumento principal (Cante flamenco) III	IG	1:1			22				1,5	
Música de conjunto	Instrumento principal (Cante flamenco) IV	IG	1:1				18				1,5
	Coro I	IG	s/r	4				2,0			
	Coro II	IG	s/r		4				2,0		
	Cuadro flamenco I	IG	s/r	4				1,5			
	Cuadro flamenco II	IG	s/r		4				1,5		
	Cuadro flamenco III	IG	s/r			4				1,5	
	Cuadro flamenco IV	IG	s/r				4				1,5
Ampliación y especialización	Estética y sociología del flamenco I	NI	1:15			3				1,5	
	Estética y sociología del flamenco II	NI	1:15				3				1,5
	Historia y repertorio del flamenco I	NI	1:15	4				1,5			
	Historia y repertorio del flamenco II	NI	1:15		4				1,5		
	Informática aplicada I (*)	NI	1:10			2				1,5	
	Inglés técnico	NI	1:15			2				1,0	
	Teoría musical del flamenco I	NI	1:15		4				1,5		
	Teoría musical del flamenco II	NI	1:15			4				1,5	
	Transcripción del flamenco I	NI	1:15			4				1,5	
Optativas	Transcripción del flamenco II	NI	1:15				4				1,5
	Asignaturas optativas	NI-IG	---			6					
<b>Subtotal:</b>				<b>44</b>	<b>44</b>	<b>55</b>	<b>40</b>	<b>10,0</b>	<b>10,5</b>	<b>13,0</b>	<b>9,0</b>
<b>Prácticas externas y trabajo fin de estudios</b>											
Prácticas externas	Prácticas externas I	NI	1:6			5				0,5	
	Prácticas externas II	NI	1:6				5				0,5
Trabajo fin de estudios	Metodología del trabajo fin de estudios	NI	1:15				3				1,0
	Trabajo fin de estudios	NI	1:1				12				0,5
<b>Subtotal:</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,5</b>	<b>2,0</b>

(1) Tipología de las asignaturas

- NI: No instrumental
- IG: Instrumental grupal
- IN: Instrumental individual

(2) Ratio: relación profesor/alumnos

(\*) Asignaturas cuatrimestrales

TOTAL:	Créditos ECTS				Horas lectivas semanales			
	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>16,0</b>	<b>16,5</b>	<b>13,5</b>	<b>11,0</b>