



## PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA

25 de junio de 2012

### EJERCICIO DE ANÁLISIS

APELLIDOS:

NOMBRE:

**Analiza la partitura propuesta y responde a las siguientes preguntas:**

1. ¿Cómo se denomina el inicio rítmico de esta pieza? .....
- ¿Cómo se denomina el final rítmico? .....
2. Realiza el análisis fraseológico indicándolo sobre la partitura.
3. Indica (sobre la partitura) la tonalidad principal, así como las distintas modulaciones que encuentres, señalando el tipo de modulación y la progresión armónica de cada una de ellas.
4. Realiza sobre la partitura el análisis armónico de los compases 1, 3, 4, 15 y 16.
5. Analiza la cadencia final, indicando el nombre y el tipo de cadencia, así como la progresión armónica que la constituye.
6. ¿Cuál es el motivo principal de la obra? Señálalo en la partitura.
7. ¿Cuál es la textura predominante? .....
8. ¿Cuál es el ámbito general? .....
9. ¿Qué forma musical tiene esta obra? Realiza el esquema formal.
10. Escribe un breve comentario sobre esta obra, destacando aquellos aspectos que consideres importantes.