



PRUEBA DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA

27 de junio de 2011

EJERCICIO DE ANÁLISIS

Apellidos:

Nombre:

Analiza la partitura dada indicando los siguientes aspectos:

1. Contexto histórico (aproximación al siglo y estilo) (1 punto)
2. Tipo de pieza y localización en una estructura mayor, si es que la hubiera (1 punto)
3. Estructura de la pieza (secciones y sus divisiones internas) (1 punto)
4. Análisis armónico
 - a) Tonalidades (indicar también sobre la partitura) y su relación con la principal. (1,5 puntos)
 - b) Cadencias (indicar sobre la partitura). (1 punto)
 - c) Acordes de los compases 22 a 24 (indicar sobre la partitura) (1 punto)
5. Análisis de los elementos imitativos (indicar sobre la partitura) (2 puntos)
6. Análisis de los principales motivos temáticos (1 punto)
7. Otros: tipo de textura, instrumento para el que fue compuesta, ... (0,5 puntos)

Nota

Las preguntas anteriores versan sobre la giga de la Suite francesa núm. 1, BWV 812, de Juan Sebastián Bach. No obstante, debe tenerse en cuenta que la partitura y el cuestionario que se entregan a los aspirantes en la prueba de acceso **NO INCLUYEN INFORMACIÓN** sobre la obra a analizar ni sobre su autor.

Nota.- Esta partitura corresponde a la giga de la Suite francesa núm. 1, BWV 812, de Juan Sebastián Bach. No obstante, debe tenerse en cuenta que la partitura y el cuestionario que se entregan a los aspirantes en la prueba de acceso NO INCLUYEN INFORMACIÓN sobre la obra a analizar ni sobre su autor.

Gigue.

The image displays a musical score for a piece titled "Gigue." The score is written for piano and consists of eight systems of two staves each. The music is in 3/4 time and features a complex, rhythmic melody with many sixteenth and thirty-second notes. The key signature has one sharp (F#). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.