



S.P.: Sala de Profesores
S.I.: Sala de Informática

CURSO 2018-19

ASIGNATURAS CON TURNO ÚNICO DE CLASE

Asignatura	Día y hora	Aula
Acompañamiento (para Guitarra e Instr. de Púa)	Lunes de 15:00 a 16:30	C-6
Acompañamiento flamenco I	Miércoles de 10:30 a 12:00	A-8
Acompañamiento flamenco II	Miércoles de 9:00 a 10:30	A-8
Acompañamiento flamenco III	Jueves de 12:00 a 13:30	A-8
Acompañamiento flamenco IV	Martes de 12:00 a 13:30	A-8
Acústica	Miércoles de 11:00 a 12:00	S.I.
Alemán (optativa)	Viernes de 11:30 a 13:30	B-4
Análisis de la música contemporánea I	Miércoles de 16:00 a 18:00	S.P.
Análisis de la música contemporánea II	Martes de 9:00 a 11:00	C-10
Análisis de la música contemporánea III	Martes de 9:00 a 11:00	S.P.
Análisis de la música contemporánea IV	Miércoles de 12:00 a 14:00	S.P.
Banda I-VIII	Martes de 16:00 a 19:00	A-15
Canto gregoriano I	Lunes de 9:00 a 11:00	A-4
Canto gregoriano II	Martes de 19:30 a 21:30	A-4
Composición I	Martes de 8:30 a 11:30	B-11
Composición II	Jueves de 11:00 a 14:00	C-10
Composición III	Miércoles de 9:00 a 12:00	S.P.
Composición IV	Martes de 11:00 a 14:00	S.P.
Composición asistida por ordenador I	Jueves de 11:00 a 13:00	S.I.
Composición asistida por ordenador II	Martes de 11:00 a 13:00	S.I.
Composición asistida por ordenador III	Miércoles de 12:00 a 14:00	S.I.
Composición asistida por ordenador IV	Miércoles de 9:00 a 11:00	S.I.
Concertación coral I-IV	Martes de 9:00 a 11:00	A-15
Concertación del repertorio teatral y camerístico I	Jueves de 10:30 a 12:00	B-4
Concertación del repertorio teatral y camerístico II	Viernes de 10:00 a 11:30	B-6
Concertación del repertorio teatral y camerístico III	Martes de 18:00 a 19:30	B-6
Concertación del repertorio teatral y camerístico IV	Martes de 19:30 a 21:00	B-6
Concertación orquestal I	Miércoles de 14:00 a 15:00	A-15
Concertación orquestal II	Miércoles de 15:00 a 16:00	A-15



S.P.: Sala de Profesores

S.I.: Sala de Informática

Concertación orquestal III	Jueves de 10:00 a 11:30	A-15
Concertación orquestal IV	Viernes de 10:00 a 11:30	A-15
Conjunto de saxofones	Miércoles de 14:00 a 15:30	S.A.
Coro I y II	Miércoles de 12:00 a 14:00	A-15
Coro de Cámara I y II (optativa)	Lunes de 15:00 a 17:00	A-15
Cuadro flamenco I	Martes de 9:00 a 10:30	A-8
Cuadro flamenco II	Jueves de 9:00 a 10:30	A-8
Cuadro flamenco III	Jueves de 10:30 a 12:00	A-8
Cuadro flamenco IV	Martes de 10:30 a 12:00	A-8
Didáctica de la música de cámara (optativa)	Jueves de 9:00 a 10:30	C-4
Didáctica de la música en educación secundaria I-II	Martes de 11:30 a 13:00	B-4
Didáctica de la música preescolar I-II	Martes de 13:00 a 14:30	B-4
Didáctica de los instrumentos musicales I-II	Jueves de 10:30 a 12:00	A-6
Didáctica del lenguaje musical I-II	Martes de 10:00 a 11:30	B-4
Educación auditiva III	Miércoles de 12:00 a 13:00	B-4
Escena	Martes de 15:00 a 17:00	A-10
Estética y crítica musical contemporánea I-II	Miércoles de 12:00 a 13:30	A-2
Estética y crítica musical histórica I-II	Jueves de 10:30 a 12:00	A-2
Estética y sociología del flamenco I	Jueves de 9:00 a 10:30	A-2
Estética y sociología del flamenco II	Lunes de 13:00 a 14:30	A-6
Fisiología e higiene de la voz	Jueves de 9:30 a 10:30	B-4
Fonética alemana aplicada al canto	Lunes de 9:30 a 10:30	B-4
Fonética francesa aplicada al canto	Lunes de 10:30 a 11:30	B-4
Fonética italiana aplicada al canto	Martes de 14:00 a 15:00	B-6
Fuentes del Renacimiento y Barroco I (Música antigua, Guitarra e Instrumentos de Púa)	Miércoles de 19:00 a 20:30	A-1
Fuentes del Renacimiento y Barroco II (Música antigua)	Jueves de 17:30 a 19:00	A-1
Fuentes del Renacimiento y Barroco I (Musicología)	Miércoles de 20:00 a 21:30	A-4
Fuentes del Renacimiento y Barroco II (Musicología)	Martes de 18:00 a 19:30	A-4
Fuentes históricas de la música I-II	Martes de 9:00 a 10:30	A-2
Fuentes históricas de la música III-IV	Lunes de 11:00 a 12:30	A-4
Fuentes para la interpretación musical I-II	Jueves de 16:00 a 17:30	A-4



S.P.: Sala de Profesores

S.I.: Sala de Informática

Fundamentos y métodos de la educación musical I	Viernes de 9:00 a 10:30	A-6
Fundamentos y métodos de la educación musical II	Viernes de 12:00 a 13:30	A-6
Fundamentos y métodos de la educación musical III	Viernes de 10:30 a 12:00	A-6
Grupo de percusión I y II	Jueves de 16'00 a 18'00	B-10
Grupo de viento-metal I y II	Lunes de 17:00 a 19:00	A-15
Historia de la música culta occidental III-IV	Martes de 12:00 a 14:00	A-6
Historia de la música culta occidental V-VI	Miércoles de 10:00 a 12:00	A-6
Historia y repertorio del flamenco I	Lunes de 11:30 a 13:00	A-6
Historia y repertorio del flamenco II	Martes de 9:00 a 10:30	A-6
Historiografía musical I-II	Martes de 10:30 a 12:00	A-2
Improvisación (flamenco) I	Lunes de 16:30 a 18:00	B-2
Improvisación (flamenco) II	Lunes de 18:00 a 19:30	B-2
Improvisación (Guitarra e Instrum. de Púa)	Martes de 17:30 a 19:00	C-6
Instrumentación y orquestación I	Jueves de 9:00 a 11:00	C-10
Instrumentación y orquestación II	Miércoles de 15:30 a 17:30	C-10
Instrumentación y orquestación III	Lunes de 15:30 a 17:30	S.P.
Instrumentación y orquestación IV	Jueves de 9:00 a 11:00	S.P.
Italiano (optativa)	Martes de 12:00 a 14:00	B-6
Latín	Martes de 16:00 a 18:00	S.I.
Metodologías de la investigación musical I	Jueves de 12:30 a 14:00	A-2
Metodologías de la investigación musical II	Viernes de 12:00 a 13:30	A-4
Música de culturas no occidentales I-II	Lunes de 8:30 a 10:00	A-6
Música popular de las culturas occidentales I-II	Lunes de 10:00 a 11:30	A-6
Notación y transcripción I-II	Miércoles de 16:00 a 18:00	A-4
Notación y transcripción III-IV	Lunes de 12:30 a 14:30	A-4
Organización y gestión educativa I-II	A designar con el profesor	
Organología de las flautas históricas	Viernes de 11:00 a 12:00	A-1
Orientación e intervención educativa I-II	Miércoles de 12:00 a 13:30	A-6
Ornamentación e improvisación I	Martes de 10:30 a 12:00	A-1
Ornamentación e improvisación II	Jueves de 19:00 a 20:30	A-1
Orquesta I-VIII	Miércoles de 16:00 a 19:00	A-15
Orquesta de cuerda	Jueves de 16:00 a 18:00	A-15



S.P.: Sala de Profesores
S.I.: Sala de Informática

Planificación educativa I-II	A designar con el profesor	
Práctica armónica en instrumentos de teclado I	Viernes de 9:00 a 10:30	C-6
Práctica armónica en instrumentos de teclado II	Jueves de 19:00 a 20:30	C-6
Práctica interpretativa de la polifonía I-II	Martes de 16:00 a 18:00	A-4
Práctica interpretativa del canto llano I-II	Miércoles de 18:00 a 20:00	A-4
Promoción y gestión cultural (optativa)	Martes de 14:00 a 16:00	A-6
Psicología de la educación	Jueves de 9:00 a 10:30	A-6
Psicología del desarrollo	Jueves de 12:00 a 13:30	A-6
Recursos informáticos en el aula de música	Martes de 9:00 a 10:00	B-4
Reducción de partituras II (Dirección)	Martes de 16:00 a 17:30	C-6
Repertorio de orquesta-banda I (Clarinete)	Lunes de 13:30 a 14:30	C-7
Repertorio de orquesta-banda II (Clarinete)	Jueves de 18:00 a 19:00 ó Jueves de 19:00 a 20:00	A-10
Repertorio de orquesta II (Contrabajo)	Lunes de 13:30 a 14:30	A-9
Repertorio de orquesta-banda I (Flauta)	Viernes de 13:30 a 14:30	A-3
Repertorio de orquesta-banda II (Flauta)	Jueves de 19:30 a 20:30 ó Viernes de 14:00 a 15:00	A-3 C-7
Repertorio de orquesta-banda I y II (Oboe)	Viernes de 12:00 a 13:00	C-5
Repertorio de orquesta-banda I (Saxofón)	Martes de 15:00 a 16:00	C-5
Repertorio de orquesta-banda II (Saxofón)	Martes de 13:30 a 14:30	C-7
Repertorio de orquesta-banda I (Percusión)	Miércoles de 16:00 a 17:00	B-10
Repertorio de orquesta-banda II (Percusión)	Miércoles de 15:00 a 16:00	B-10
Repertorio de orquesta-banda I (Trombón)	Lunes de 19:00 a 20:00	A-15
Repertorio de orquesta-banda II (Trombón)	Lunes de 20:00 a 21:00	C-9
Repertorio de orquesta-banda I (Trompeta)	Lunes de 15:00 a 16:00	C-11
Repertorio de orquesta-banda II (Trompeta)	Lunes de 16'00 a 17'00	C-11
Repertorio de orquesta-banda I y II (Trompa)	Lunes de 13:30 a 14:30	C-9
Repertorio de orquesta-banda I y II (Tuba)	Lunes de 16:00 a 17:00	B-7
Repertorio de orquesta I (Viola)	Martes de 19:00 a 20:00	A-5
Repertorio de orquesta I (Violín)	Lunes de 12:00 a 13:00	A-5
Repertorio de orquesta II (Violín)	Lunes de 13:00 a 14:00	A-5
Repertorio de orquesta I y II (Violonchelo)	Martes de 19:00 a 20:00	A-9
Tablaturas instrumentales I-II	Miércoles de 11:30 a 13:00	A-3



S.P.: Sala de Profesores
S.I.: Sala de Informática

Taller de interpretación	Martes de 11:30 a 14:00	A-10
Técnica de dirección coral I	Martes de 11:00 a 14:00	A-15
Técnica de dirección coral II	Jueves de 11:00 a 14:00	A-10
Técnica de dirección coral III	Miércoles de 9:00 a 12:00	A-15
Técnica de dirección coral IV	Lunes de 11:00 a 14:00	A-10
Técnica de dirección coral aplicada I y II (Dirección de Orquesta)	Martes de 11:00 a 14:00	A-15
Técnica de dirección coral aplicada B I (Pedagogía y Composición)	Jueves de 9:00 a 11:00	A-10
Técnica de dirección orquestal I	Lunes de 9:00 a 12:00	A-15
Técnica de dirección orquestal II	Lunes de 12:00 a 15:00	A-15
Técnica de dirección orquestal III	Jueves de 11:30 a 14:30	A-15
Técnica de dirección orquestal IV	Viernes de 11:30 a 14:30	A-15
Técnica de dirección orquestal aplicada I y II (Dirección de Coro)	Jueves de 18:00 a 21:00	A-15
Técnica de dirección orquestal aplicada B I (Pedagogía y Composición)	Martes de 14:00 a 16:00	A-15
Técnica del canto III	Viernes de 9:00 a 10:00	B-6
Tecnología del sonido III-IV	Lunes de 17:30 a 19:30	S.I.
Tecnologías aplicadas a la archivística I-II	Martes de 12:00 a 14:00	A-2
Teoría musical del flamenco I	Jueves de 10:30 a 12:00	A-4
Teoría musical del flamenco II	Martes de 10:30 a 12:00	A-6
Transcripción del flamenco I	Viernes de 9:00 a 10:30	A-4
Transcripción del flamenco II	Viernes de 10:30 a 12:00	A-4