



CURSO 2018-2019

OFERTA DE OPTATIVAS

ASIGNATURA	HORARIO	ECTS
Acústica	Miércoles de 11:00 a 12:00	2
Agrupaciones instrumentales I	Grupo de Viento; Conjunto de Saxof.; Taller de interpretac.	2
Agrupaciones instrumentales II		2
Alemán	Viernes de 11:30 a 13:30	4
Análisis III	Ver grupos libres	4
Análisis de la música contemporánea I	Miércoles de 16:00 a 18:00	4
Análisis de la música contemporánea II	Martes de 09:00 a 11:00	4
Canto gregoriano I	Lunes de 09:00 a 11:00	6
Canto gregoriano II	Martes de 19:30 a 21:30	6
Coro de Cámara I Y II	Lunes de 15:00 a 17:00	4
	Miércoles de 12:00 a 14:00	
Didáctica de la música de cámara	Jueves de 09:00 a 10:30	4
Didáctica de la música en educación secundaria I*	Martes de 11:30 a 13:00	3
Didáctica de la música en educación secundaria II*	Martes de 11:30 a 13:00	3
Didáctica de la música preescolar I*	Martes de 13:00 a 14:30	3
Didáctica de la música preescolar II*	Martes de 13:00 a 14:30	3
Didáctica de los instrumentos musicales I*	Jueves de 10:30 a 12:00	3
Didáctica de los instrumentos musicales II*	Jueves de 10:30 a 12:00	3
Didáctica del lenguaje musical I*	Martes de 10:00 a 11:30	3
Didáctica del lenguaje musical II*	Martes de 10:00 a 11:30	3
Educación auditiva III	Miércoles de 12:00 a 13:00	2
Estética y crítica musical histórica I*	Jueves de 10:30 a 12:00	2
Estética y crítica musical histórica II*	Jueves de 10:30 a 12:00	2
Estética y sociología del flamenco II	Lunes de 13:00 a 14:30	3
Fisiología e higiene de la voz	Jueves de 09:30 a 10:30	2
Fuentes del Renacimiento y Barroco I	Miércoles de 20:00 a 21:30	6
Fuentes del Renacimiento y Barroco II	Martes de 18:00 a 19:30	6
Fuentes para la interpretación musical I*	Jueves de 16:00 a 17:30	3
Fuentes para la interpretación musical II*	Jueves de 16:00 a 17:30	3
Fundamentos y métodos de la educación musical I	Viernes de 9:00 a 10:30	6
Fundamentos y métodos de la educación musical II	Viernes de 12:00 a 13:30	6



Oferta de optativas 2018-2019

Grupo de viento-madera I ó II	Miércoles de 12:00 a 14:00 ó Jueves de 16:00 a 18:00	3
Grupo de viento-metal I ó II	Lunes de 17:00 a 19:00	3
Grupo de percusión I ó II	Jueves de 16:00 a 18:00	3
Historia de la música culta occidental III*	Martes de 12:00 a 14:00	3
Historia de la música culta occidental IV*	Martes de 12:00 a 14:00	3
Historia de la música culta occidental V*	Miércoles de 10:00 a 12:00	3
Historia de la música culta occidental VI*	Miércoles de 10:00 a 12:00	3
Historia y repertorio del flamenco I	Lunes de 11:30 a 13:00	4
Historia y repertorio del flamenco II	Martes de 09:00 a 10:30	4
Italiano	Martes de 12:00 a 14:00	4
Latín	Martes de 16:00 a 18:00	4
Música de culturas no occidentales I*	Lunes de 08:30 a 10:00	3
Música de culturas no occidentales II*	Lunes de 08:30 a 10:00	3
Música histórica española para teclado	Miércoles de 13:00 a 14:00	3
Música popular de culturas occidentales I*	Lunes de 10:00 a 11:30	3
Música popular de culturas occidentales II*	Lunes de 10:00 a 11:30	3
Notación y transcripción I*	Miércoles de 16:00 a 18:00	3
Notación y transcripción II*	Miércoles de 16:00 a 18:00	3
Notación y transcripción III*	Lunes de 12:30 a 14:30	3
Notación y transcripción IV*	Lunes de 12:30 a 14:30	3
Orientación e intervención educativa I*	Miércoles de 12:00 a 13:30	2
Orientación e intervención educativa II*	Miércoles de 12:00 a 13:30	2
Práctica interpretativa de la polifonía I*	Martes de 16:00 a 18:00	2
Práctica interpretativa de la polifonía II*	Martes de 16:00 a 18:00	2
Práctica interpretativa del canto llano I*	Miércoles de 18:00 a 20:00	2
Práctica interpretativa del canto llano II*	Miércoles de 18:00 a 20:00	2
Promoción y gestión cultural	Martes de 14:00 a 16:00	4
Psicología de la educación	Jueves de 9:00 a 10:30	6
Psicología del desarrollo	Jueves de 12:00 a 13:30	6
Recursos informáticos en el aula de música	Martes de 9:00 a 10:00	3
Tablaturas instrumentales I*	Miércoles de 11:30 a 13:00	3
Tablaturas instrumentales II*	Miércoles de 11:30 a 13:00	3
Taller de interpretación	Martes de 11:30 a 14:00	4
Técnica de dirección orquestal aplicada BI	Martes de 14:00 a 16:00	4



Oferta de optativas 2018-2019

Técnica de composición	Ver grupos libres	4
Tecnología del sonido I*	Ver grupos libres	2
Tecnología del sonido II*	Ver grupos libres	2
Tecnología del sonido III*	Lunes de 17:30 a 19:30	2
Tecnología del sonido IV*	Lunes de 17:30 a 19:30	2
Teoría musical del flamenco I	Jueves 10:30 a 12:00	4
Teoría musical del flamenco II	Martes de 10:30 a 12:00	4
Teoría y práctica de los temperamentos históricos	Cursillos en fin de semana	4
Transcripción del flamenco I	Viernes de 09:00 a 10:30	4
Transcripción del flamenco II	Viernes de 10:30 a 12:00	4

* : Asignatura cuatrimestral

Para poder elegir una asignatura que sea parte II, III, etc... habrá que haber cursado las asignaturas anteriores. En caso de asignaturas de primer y segundo cuatrimestre se puede elegir la del primer cuatrimestre o las de ambos cuatrimestres.