



CURSO 2017-18

ASIGNATURAS CON TURNO ÚNICO DE CLASE

Asignatura	Día y hora	Aula
Acompañamiento (para Guitarra e Instr. de Púa)	Lunes de 17:30 a 19:00	C-6
Acompañamiento al piano (para Composición)	Martes de 9:00 a 10:30	C-6
Acompañamiento flamenco I	Miércoles de 9:00 a 10:30	A-8
Acompañamiento flamenco II	Martes de 12:00 a 13:30	A-8
Acompañamiento flamenco III	Martes de 13:30 a 15:00	A-8
Acompañamiento flamenco IV	Jueves de 12:00 a 13:30	A-8
Acústica	Martes de 13:30 a 14:30	S.I.
Alemán (optativa)	Miércoles de 10:00 a 12:00	S.P.
Análisis de la música contemporánea I	Lunes de 14:30 a 16:30	C-10
Análisis de la música contemporánea II	Jueves de 12:00 a 14:00	C-10
Análisis de la música contemporánea III	Miércoles de 12:00 a 14:00	C-10
Análisis de la música contemporánea IV	Martes de 12:00 a 14:00	C-10
Banda I-VIII	Martes de 16:00 a 19:00	A-15
Canto gregoriano I	Jueves de 18:00 a 20:00	A-4
Canto gregoriano II	Lunes de 12:30 a 14:30	A-4
Composición I	Lunes de 16:30 a 19:30	C-10
Composición II	Jueves de 9:00 a 12:00	C-10
Composición III	Miércoles de 9:00 a 12:00	C-10
Composición IV	Martes de 9:00 a 12:00	C-10



Curso 2017-2018: Asignaturas con turno único de clase
19-sept-2017 15:00:00

Composición asistida por ordenador I	Jueves de 11:30 a 13:30	S.I.
Composición asistida por ordenador II	Miércoles de 9:30 a 11:30	S.I.
Composición asistida por ordenador III	Lunes de 11:30 a 13:30	S.I.
Composición asistida por ordenador IV	Miércoles de 11:30 a 13:30	S.I.
Concertación coral I-IV	Martes de 12:00 a 14:00	A-15
Concertación orquestal I	Martes de 19:00 a 20:00	A-15
Concertación orquestal II	Jueves de 15:00 a 16:00	A-15
Concertación orquestal III	Viernes de 9:00 a 10:30	A-15
Concertación orquestal IV	Viernes de 10:30 a 12:00	A-15
Conjunto de saxofones	Martes de 13:00 a 14:30	S.A.
Coro I y II	Miércoles de 12:00 a 14:00	A-15
Coro de Cámara I Y II (optativa)	Lunes de 15:00 a 17:00	A-15
Cuadro flamenco I	Jueves de 9:00 a 10:30	A-8
Cuadro flamenco II	Martes de 10:30 a 12:00	A-8
Cuadro flamenco III	Martes de 9:00 a 10:30	A-8
Cuadro flamenco IV	Jueves de 10:30 a 12:00	A-8
Didáctica de la música de cámara (optativa)	Lunes de 10:30 a 12:00	C-4
Didáctica de la música en educación secundaria I-II	Martes de 11:30 a 13:00	B-4
Didáctica de la música preescolar I-II	Martes de 13:00 a 14:30	B-4
Didáctica de los instrumentos musicales I-II	Jueves de 10:30 a 12:00	B-4
Didáctica del lenguaje musical I-II	Martes de 10:00 a 11:30	B-4
Educación auditiva III	Miércoles de 12:00 a 13:00	B-4
Escena I	Martes de 15:30 a 17:30	A-10



Estética y crítica musical contemporánea I-II	Miércoles de 18:30 a 20:00	A-4
Estética y crítica musical histórica I-II	Martes de 10:30 a 12:00	A-4
Estética y sociología del flamenco I	Lunes de 9:00 a 10:30	A-6
Estética y sociología del flamenco II	Jueves de 16:00 a 17:30	A-6
Fisiología e higiene de la voz	Lunes de 13:30 a 14:30	B-6
Fonética alemana aplicada al canto	Lunes de 9:30 a 10:30	B-4
Fonética francesa aplicada al canto	Martes de 16:30 a 17:30	B-4
Fonética italiana aplicada al canto	Martes de 14:00 a 15:00	B-6
Fuentes del Renacimiento y Barroco I (Música antigua, Guitarra e Instrumentos de Púa)	Martes de 10:30 a 12:00	A-1
Fuentes del Renacimiento y Barroco I (Musicología)	Martes de 19:30 a 21:00	A-4
Fuentes del Renacimiento y Barroco II (Musicología)	Miércoles de 10:30 a 12:00	A-6
Fuentes históricas de la música I-II	Lunes de 19:00 a 20:30	A-6
Fuentes históricas de la música III-IV	Lunes de 9:00 a 10:30	A-4
Fuentes para la interpretación musical I-II	Miércoles de 12:00 a 13:30	A-6
Fundamentos y métodos de la educación musical I	Viernes de 9:00 a 10:30	A-6
Fundamentos y métodos de la educación musical II	Viernes de 10:30 a 12:00	A-6
Fundamentos y métodos de la educación musical III	Viernes de 12:00 a 13:30	A-6
Grupo de percusión I	Jueves de 16'00 a 18'00	B-10
Grupo de viento-metal I y II	Lunes de 19:00 a 21:00	A-15
Historia de la música culta occidental III-IV	Jueves de 9:00 a 11:00	A-6
Historia de la música culta occidental V-VI	Jueves de 12:00 a 14:00	A-2
Historia y repertorio del flamenco I	Lunes de 9:00 a 10:30	A-8



Historia y repertorio del flamenco II	Lunes de 12:00 a 13:30	A-8
Historiografía musical I-II	Martes de 9:00 a 10:30	A-2
Improvisación (flamenco) I	Lunes de 15:30 a 17:00	A-8
Improvisación (flamenco) II	Lunes de 16:30 a 18:00	B-2
Improvisación (Guitarra e Instr. de Púa)	Lunes de 12:00 a 13:30	C-6
Instrumentación y orquestación I	Martes de 15:30 a 17:30	S.I.
Instrumentación y orquestación II	Martes de 12:00 a 14:00	S.P.
Instrumentación y orquestación III	Jueves de 15:30 a 17:30	B-9
Instrumentación y orquestación IV	Viernes de 9:00 a 11:00	B-9
Italiano (optativa)	Martes de 12:00 a 14:00	B-6
Jazz Big Band	Lunes de 17:00 a 19:00	A-15
Latín	Jueves de 12:30 a 14:30	A-4
Metodologías de la investigación musical I	Martes de 16:00 a 17:30	A-4
Metodologías de la investigación musical II	Miércoles de 9:00 a 10:30	A-6
Música de culturas no occidentales I-II	Jueves de 19:30 a 21:00	A-6
Música, liturgia y simbología religiosa (optativa)	Lunes de 13:30 a 15:00	A-6
Música popular de las culturas occidentales I-II	Viernes de 12:00 a 13:30	A-4
Notación y transcripción I-II	Lunes de 10:30 a 12:30	A-4
Notación y transcripción III-IV	Martes de 17:30 a 19:30	A-4
Notación y transcripción V-VI	Jueves de 16:00 a 18:00	A-4
Organización y gestión educativa I-II	A designar con el profesor	
Organología de las flautas históricas	A designar con el profesor	
Orientación e intervención educativa I-II	Miércoles de 12:00 a 13:30	S.P.



Ornamentación e improvisación I	A designar con el profesor	
Orquesta I-VIII	Miércoles de 16:00 a 19:00	A-15
Orquesta de cuerda	Jueves de 16:00 a 18:00	A-15
Planificación educativa I-II	A designar con el profesor	
Práctica armónica en instrumentos de teclado I	Jueves de 9:00 a 10:30	C-6
Práctica armónica en instrumentos de teclado II	Viernes de 12:00 a 13:30	C-6
Práctica interpretativa de la polifonía I-II	Jueves de 17:30 a 19:30	A-6
Práctica interpretativa del canto llano I-II	Viernes de 10:00 a 12:00	A-4
Promoción y gestión cultural (optativa)	Miércoles de 14:00 a 16:00	A-6
Psicología de la educación	Jueves de 9:00 a 10:30	B-4
Psicología del desarrollo	Martes de 16:00 a 17:30	A-6
Recursos informáticos en el aula de música	Martes de 9:00 a 10:00	B-4
Reducción de partituras I (Composición)	Jueves de 12:00 a 13:30	C-6
Reducción de partituras I (Dirección)	Viernes de 10:30 a 12:00	C-6
Reducción de partituras II (Dirección)	Viernes de 9:00 a 10:30	C-6
Repertorio de orquesta-banda I (Clarinete)	Miércoles de 14:00 a 15:00	A-10
Repertorio de orquesta-banda II (Clarinete)	Lunes de 20:30 a 21:30	B-11
Repertorio de orquesta I y II (Contrabajo)	Jueves de 18:00 a 19:00	A-7
Repertorio de orquesta-banda II (Fagot)	A designar con el profesor	
Repertorio de orquesta-banda I (Flauta)	Lunes de 12:00 a 13:00	C-5
Repertorio de orquesta-banda II (Flauta)	Viernes de 12:00 a 13:00	C-7
Repertorio de orquesta-banda I (Oboe)	Miércoles de 10:30 a 11:30	C-7
Repertorio de orquesta-banda II (Oboe)	Jueves de 12:00 a 13:00	C-5



Repertorio de orquesta-banda I (Saxofón)	Martes de 12:00 a 13:00	C-7
Repertorio de orquesta-banda II (Saxofón)	Lunes de 16:00 a 17:00	B-5
Repertorio de orquesta-banda I (Percusión)	Lunes de 12'00 a 13'00	B-10
Repertorio de orquesta-banda II (Percusión)	Martes de 12'00 a 13'00	B-10
Repertorio de orquesta-banda I (Trombón)	Miércoles de 18:00 a 19:00	A-8
Repertorio de orquesta-banda II (Trombón)	Miércoles de 19:30 a 20:30	C-9
Repertorio de orquesta-banda II (Trompeta)	Lunes de 15'00 a 16'00	C-11
Repertorio de orquesta-banda I (Trompa)	Martes de 14:00 a 15:00	B-5
Repertorio de orquesta-banda II (Trompa)	Jueves de 13:30 a 14:30	C-9
Repertorio de orquesta-banda I (Tuba)	Miércoles de 16:00 a 17:00	A-8
Repertorio de orquesta-banda II (Tuba)	Miércoles de 17:00 a 18:00	A-8
Repertorio de orquesta I y II (Viola)	Miércoles de 10:30 a 11:30	A-5
Repertorio de orquesta I (Violín)	Martes de 12'30 a 13'30	A-5
Repertorio de orquesta II (Violín)	Martes de 13'30 a 14'30	A-5
Repertorio de orquesta I (Violonchelo)	Miércoles de 13:30 a 14:30	A-5
Repertorio de orquesta II (Violonchelo)	Jueves de 15:00 a 16:00	A-5
Tablaturas instrumentales I-II	Viernes de 13:30 a 15:00	A-4
Taller de interpretación	Jueves de 18:00 a 20:30	A-10
Técnica de dirección coral I	Martes de 9:00 a 12:00	A-15
Técnica de dirección coral II	Jueves de 11:00 a 14:00	A-10
Técnica de dirección coral III	Miércoles de 9:00 a 12:00	A-15
Técnica de dirección coral IV	Lunes de 11:00 a 14:00	A-15
Técnica de dirección coral aplicada I y II (Dirección de Orquesta)	Martes de 9:00 a 12:00	A-15



Curso 2017-2018: Asignaturas con turno único de clase
19-sept-2017 15:00:00

Técnica de dirección coral aplicada B I (Pedagogía y Composición)	Jueves de 9:00 a 11:00	A-10
Técnica de dirección orquestal I	Jueves de 9:00 a 12:00	A-15
Técnica de dirección orquestal II	Jueves de 12:00 a 15:00	A-15
Técnica de dirección orquestal III	Martes de 9:00 a 12:00	A-10
Técnica de dirección orquestal IV	Martes de 12:00 a 15:00	A-10
Técnica de dirección orquestal aplicada I y II (Dirección de Coro)	Jueves de 18:00 a 21:00	A-15
Técnica de dirección orquestal aplicada B I (Pedagogía y Composición)	Martes de 14:00 a 16:00	A-15
Técnica del canto I	Lunes de 9:00 a 10:00	B-6
Técnica del canto III	Lunes de 12:30 a 13:30	B-6
Tecnología del sonido III-IV	Martes de 11:30 a 13:30	S.I.
Tecnologías aplicadas a la archivística I-II	Martes de 10:30 a 12:30	A-2
Teoría musical del flamenco I	Martes de 9:00 a 10:30	A-6
Teoría musical del flamenco II	Lunes de 10:30 a 12:00	A-6
Transcripción del flamenco I	Lunes de 12:00 a 13:30	A-6
Transcripción del flamenco II	Martes de 12:30 a 14:00	A-2