

HOJA DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos:

Edad y curso:

Dirección:

Teléfono de contacto:

Centro de estudios (si procede):

Grupos de Cámara: tipo de agrupación y nombre del resto de componentes:

Profesor elegido:

Obras a trabajar:

¿Eres alumno del Conservatorio de Música de Murcia?:

SÍ NO

Fecha: de de 2017

(firma)



ORGANIZA:

Departamento de Piano
Conservatorio Superior de Música
"Manuel Massotti Littel"
Murcia

Calle Alcalde Gaspar de la Peña, 9
30004 Murcia

☎ 968294758 📠 968114070

info@csmmurcia.com

www.csmmurcia.com



Consejería de Educación, Juventud y Deportes

Dirección General de Formación Profesional y
Enseñanzas de Régimen Especial



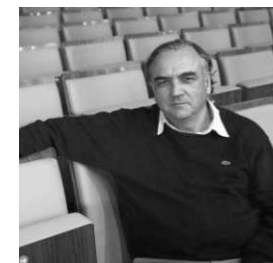
MASSOTTI
Conservatorio
Superior de Música
de Murcia

CURSO DE INTERPRETACIÓN PIANO y MÚSICA DE CÁMARA

ALBERT ATTENELLE



JORDI MORA



1, 2 y 3 de diciembre de 2017

DESCRIPCIÓN

Curso dirigido a los alumnos de 1º a 4º de Piano del Conservatorio Superior de Música de Murcia, así como a profesores y alumnos de otros Conservatorios y a pianistas en general.

DOCENTES

Albert Attenelle

Se formó como pianista con el eminente pedagogo Frank Marshall, quien le transmitió el legado de la escuela catalana del piano, que se remonta a Joaquín Malats, Ricard Viñes, Isaac Albéniz y Enrique Granados. Ofreció sus primeros conciertos como solista con las orquestas de Bilbao y de Barcelona en 1957 y obtuvo a continuación diversos premios en concursos internacionales como los de Río de Janeiro, “Vianna da Motta” de Lisboa y “Reine Elisabeth” de Bélgica, entre otros, situándose a la cabeza de los pianistas de su generación. Attenelle ha desarrollado su carrera por toda Europa, América, Oriente Próximo, Australia, etc., y en la especialidad de música de cámara cabe destacar su larga trayectoria con el Trío de Barcelona, del que fue fundador, y con los Cuartetos Lindsay, Rafael o Stradivari. De sus últimas grabaciones habría que destacar especialmente las de *Iberia* y *La Vega* de Isaac Albéniz, *Música Callada* y otras obras de Federico Mompou y *Goyescas* de Enrique Granados.

Jordi Mora

Director de orquesta y pedagogo. Nace en Barcelona. Estudia dirección coral con Manel Cabero y dirección orquestal principalmente con Sergiu Celibidache. Ha sido director titular de la Orquesta Nacional de Grecia y de la Orquesta Sinfónica del Vallés. Como director invitado dirige regularmente en Alemania, España, Argentina, Líbano, Italia, EEUU, Rusia, Rumanía, Grecia y Venezuela. Realiza una amplia tarea pedagógica, especialmente en España, Suiza, Argentina, Noruega, Holanda y Alemania, poniendo en práctica el sistema de la fenomenología de la música tanto para directores, como solistas instrumentales, cantantes o grupos de cámara. Es profesor de Dirección Orquestal de la *Escola Superior de Música de Catalunya* (Barcelona) y profesor invitado de la *Grieg-Akademie* de Bergen (Noruega). Actualmente es el director de l'Orquesta Simfónica Segle XXI y de la Bruckner Akademie Orchester, con la que está realizando la inte-

gral de la obra sinfónica de este compositor. En 2014 fue nombrado principal director invitado de la Orquesta Filarmónica del Líbano, donde ha ampliado su repertorio especialmente con las sinfonías de Schostakovich. Ha dirigido recientemente la Orquesta Nacional de Argentina y la Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela. De 2014 a 2107 ha sido el principal director invitado de la Sinfónica Camera Musicae (Cataluña). En enero de 2018 ha sido invitado por la Orquesta de la Radio de Rumanía para dirigir la Sinfonía núm. 8 de Anton Bruckner.

INSCRIPCIÓN

Se realizará por riguroso orden de llegada, según las plazas disponibles. En todo caso, tendrán prioridad los alumnos matriculados en el Conservatorio Superior de Música “Manuel Massotti Littel” (CS Massotti).

1. Plazo de inscripción

El plazo de inscripción finaliza el 20 de noviembre de 2017.

2. Cuota de inscripción

Clases individuales de Piano:

Alumnos activos del CS Massotti:

- Una clase: 45,00 euros.
- Dos clases: 80,00 euros.

Alumnos activos externos:

- Una clase: 55,00 euros.

Clases de Música de Cámara:

Grupos activos del CS Massotti:

- 20,00 euros por cada integrante del grupo.

Grupos activos externos:

- 25,00 euros por cada integrante del grupo.

Oyentes:

- 20,00 euros (asistencia libre a clases y conferencias).

3. Formalización de la inscripción

3.1 Rellenar la hoja de inscripción.

3.2 Realizar el ingreso de la cuota de inscripción en la cuenta **ES45-0487-0090-7220-0004-5408** (titular de la cuenta: Conservatorio Superior de Música de Murcia). Indicar como concepto del ingreso los **apellidos del alumno**, seguidos de “**Curso Piano**” o “**Curso Cámara**”, según corresponda.

3.3 Entregar la hoja de inscripción, junto con el resguardo del ingreso, en la Secretaría del CS Massotti, o enviar todo por correo electrónico a **jgacaicedo@gmail.com**

Para más información, diríjense a los profesores del Departamento de Piano del CS Massotti o al teléfono 696754647.

LUGAR DE CELEBRACIÓN DE LAS CLASES

Conservatorio Superior Massotti,
Calle Alcalde Gaspar de la Peña, 9,
Murcia.

Prof. Attenelle: Salón de Actos.

Prof. Mora: Aula A-10

HORARIO DE LAS CLASES

Viernes, 1 de diciembre: de 17:00 a 21:00 h.

20:00 h - Conferencia del Prof. Mora: “Las tres esencias de todo proceso musical”.

Sábado, 2 de diciembre: de 09:30 a 13:30 h y de 17:00 a 21:00 h.

12:30 h - Conferencia del Prof. Mora: “El parámetro melódico y su realización”.

Domingo, 3 de diciembre: de 09:30 a 13:30 h.

12:30 h - Conferencia del Prof. Mora: “La gran forma como manifestación definitiva de la esencia de las esencias”.